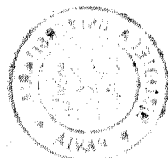


BIBLIOTECA UNIVERSITARIA – PAVIA

FONDO TICINESI
CATALOGO DEI MANOSCRITTI
DI SIRO COMI

1998



INDICE

- INTRODUZIONE p. I
- INDICE DELLE SEGNATURE p. V
- INDICE DEI NOMI p. VII
- CATALOGO p. 1

INTRODUZIONE

Le schede che costituiscono questo catalogo sono state compilate utilizzando MANUS, programma per la gestione e la fruizione dei dati descrittivi dei manoscritti. Il software, creato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU), è costituito da una procedura per il catalogatore e da una procedura per l'utente che permette di consultare i dati acquisiti; quest'ultima, tuttavia, non è ancora attivata presso la biblioteca; per questo, è messa a disposizione dell'utente la stampa su carta delle schede che in seguito potranno essere consultate al computer. Esse sono redatte nel rispetto dello schema proposto dalla *Guida a una descrizione uniforme dei manoscritti e al loro censimento*¹, con le omissioni giustificate dalle caratteristiche proprie del fondo *Ticinesi*.

Le informazioni che seguono hanno lo scopo di illustrare, area per area, quei criteri adottati nella compilazione del catalogo che possono essere utili allo studioso al fine di una maggior comprensione delle schede.

IDENTIFICAZIONE – I documenti sono identificati per mezzo della SEGNATURA; essa, nelle schede dei manoscritti compositi con una descrizione per singole unità codicologiche, è immediatamente seguita dalle segnalazioni delle unità e delle corrispondenti carte; nella descrizione dei manoscritti in più volumi, invece, la segnatura è semplicemente seguita dalle indicazioni dei singoli volumi; unità codicologiche e volumi sono identificati da lettere o numeri, rispettando le scelte del *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*.

COMPOSIZIONE MATERIALE - Nel caso di manoscritto composito, si specifica il numero degli elementi solo quando essi sono facilmente rilevabili.

DATAZIONE - Le datazioni STIMATE e DESUMIBILI sono espresse da un intervallo di anni (es.: 1772-1821). Si considerano come DESUMIBILI anche le datazioni in cui è desunto solo l'anno d'inizio.

CARTE - Si considera sempre la numerazione originale, sia essa per carte o per pagine, e ad essa si fa riferimento. Solo se questa è saltuaria (cioè accade spesso nei manoscritti compositi) o erronea, si provvede a rinumerare segnalando, comunque, la presenza della numerazione originale. La numerazione per i testi a stampa interfogliati è sempre moderna (per carte) e conteggia, in un'unica successione numerica, sia le parti a stampa che quelle manoscritte; si fa riferimento ad essa anche nel caso delle parti a stampa che presentano sempre una numerazione autonoma per pagine. La numerazione dei manoscritti costituiti da faldoni di carte sciolte, sia essa originale o moderna, non conteggia le singole carte ma le unità, cioè i documenti.

DIMENSIONI - Se le carte hanno dimensioni diverse, si riportano quelle estreme.

STORIA DEL MANOSCRITTO - Si forniscono brevi notizie sulla storia del codice sino al suo arrivo nell'attuale sede; nel caso di testi a stampa interfogliati si riportano anche: la catalogazione del libro a stampa², la consistenza e la regolarità dell'interfogliatura, la densità delle note sui fogli interfogliati, la presenza di note sul testo a stampa; quando sono presenti note di altra mano, queste sono segnalate, ma la grafia è identificata solo nel caso di note di Giuseppe Robolini³.

CAMICIA - Quest'area è utilizzata per segnalare la presenza di titoli d'insieme nella descrizione dei manoscritti costituiti da faldoni di carte sciolte e quella di titoli che si riferiscono al manoscritto, omogeneo o composito, nel suo complesso.

NOMI - Quando una parte considerevole del manoscritto è di mano di Robolini, è formulata una responsabilità anche a suo nome. La presenza di altre mani è invece segnalata nell'area **OSSERVAZIONI** dove le carte interessate sono segnalate come adespote.

¹ ICCU, *Guida a una descrizione uniforme dei manoscritti e al loro censimento*, a cura di Viviana Jemolo e Mirella Morelli, Roma, 1990.

²La descrizione rispetta le norme dettate dall'ISBD (A), *International Standard Bibliographic Description (Antiquarian)*; essa non comprende le notizie relative all'impronta e al registro, indispensabili per l'identificazione del libro antico ma, in questo caso, accessorie perché il documento da descrivere è il risultato della "fusione" del libro a stampa con le parti manoscritte.

TITOLI - In quest'area sono riportati tutti i titoli presenti nel manoscritto, anche quelli relativi a sezioni di testo, e i titoli proposti dal *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi* quando essi differiscono da quelli presenti sul manoscritto o nel caso in cui il documento sia privo di titolo. Quando anche questo catalogo non assegna un titolo al manoscritto o a una parte significativa di esso, si provvede ad elaborarne uno il più esaustivo possibile. Lo scopo è quello di fornire informazioni sul suo contenuto che, quando non sono sufficientemente esplicite nel titolo, sono riprese nell'area **OSSERVAZIONI**.

NOMI NEL TITOLO - Alcuni dati inseriti in quest'area sono incompleti: si tratta di nomi di persona per i quali non è stato possibile, in alcuni casi, stabilire la loro forma normalizzata, in altri, identificare gli elementi del nome stesso.

INCIPIT / EXPLICIT - Se il manoscritto è composto da carte sciolte o da fascicoli non rilegati, l'area non è compilata: in effetti, dovendo questi dati dimostrare l'interezza del documento, sarebbe utile, in linea di principio, fornire incipit e explicit di ogni singola carta o fascicolo; tuttavia una simile compilazione richiederebbe un impegno troppo oneroso, soprattutto in termini di tempo, e decisamente sproporzionato all'utilità reale di queste informazioni. Anche se la scelta è discutibile, nel caso di manoscritti costituiti da carte e fascicoli sciolti, il compito di certificare l'interezza del documento è lasciato alla numerazione degli stessi. Per motivi analoghi, l'area non è compilata neppure nelle schede relative ai testi a stampa interfogliati. Nel caso di poesie viene riportato solo l'incipit che, ancor più del titolo, identifica il componimento.

La descrizione dei **manoscritti compositi** necessita di spiegazioni particolari in quanto essi sono trattati in due modi differenti: se il codice è costituito da elementi separabili rilegati insieme, la descrizione è simile a quella dei manoscritti omogenei;

³La scelta è giustificata dal fatto che Robolini, esecutore testamentario di Comi, dopo la sua morte, è entrato in possesso dei libri a lui appartenuti per cui i suoi interventi sui manoscritti di Comi sono piuttosto frequenti.

se il codice è costituito da elementi separati fisicamente (carte o fascicoli sciolti) si ricorre alla DESCRIZIONE PER SINGOLE UNITÀ CODICOLOGICHE, che prevede una Descrizione Esterna riferita all'intero manoscritto e tante Descrizioni Esterne accompagnate dalle relative Descrizioni Interne quanti sono gli elementi di cui il manoscritto si compone.

DESCRIZIONE ESTERNA DELL'INTERO MANOSCRITTO	IDENTIFICAZIONE
COMPOSIZIONE MATERIALE	DATAZIONE MATERIA STORIA DEL MANOSCRITTO
BIBLIOGRAFIA DEL MANOSCRITTO	
DESCRIZIONE ESTERNA DELLE UNITÀ CODICOLOGICHE	IDENTIFICAZIONE
COMPOSIZIONE MATERIALE	DATAZIONE CARTE DIMENSIONI LEGATURA
OSSERVAZIONI	

Anche le descrizioni dei **manoscritti in più volumi** presentano due Descrizioni Esterne costituite dalle stesse aree compilate nelle schede dei manoscritti compositi; in questo caso, nella Descrizione Esterna dell'intero manoscritto può comparire anche l'area CAMICIA .

A cura di Maria Cristina Regali

INDICE DELLE SEGNATURE

Ticinesi 4	p. 2
Ticinesi 5	p. 3
Ticinesi 6	p. 5
Ticinesi 11	p. 6
Ticinesi 14	p. 7
Ticinesi 17	p. 8
Ticinesi 24	p. 9
Ticinesi 31	p. 10
Ticinesi 38	p. 15
Ticinesi 42	p. 20
Ticinesi 58	p. 22
Ticinesi 63	p. 24
Ticinesi 67	p. 25
Ticinesi 84	p. 26
Ticinesi 89	p. 27
Ticinesi 93	p. 28
Ticinesi 94	p. 30
Ticinesi 123	p. 31 32
Ticinesi 148	p. 37 38
Ticinesi 169	p. 46
Ticinesi 199	p. 47
Ticinesi 216	p. 49 50
Ticinesi 225	p. 50
Ticinesi 267	p. 51 52
Ticinesi 272	p. 54
Ticinesi 273	p. 55
Ticinesi 330	p. 57
Ticinesi 331	p. 58
Ticinesi 332/4	p. 59
Ticinesi 334	p. 60
Ticinesi 347	p. 61
Ticinesi 381	p. 62
Ticinesi 392	p. 71
Ticinesi 404	p. 72
Ticinesi 438	p. 73
Ticinesi 439	p. 76

Ticinesi 441

p. 79

Ticinesi 497

p. ~~82~~ 83

Miscellanea Ticinensia II/5

p. 83

INDICE DEI NOMI

Accademia degli Affidati <Pavia>	31/4; 89; 148; 439/1
Agostiniani	11
Aguiari, Lucrezia	148; 267
Alessandro <zar di Russia ; 1.>	331
Amigazzi, Giovanni Battista	31/5
Andrea Avellino <santo>	148
Anna <santa>	148
Apollonia <santa>	148
Artois, Charles-Philippe : de Bourbon, compte de	331
Augustinus, Aurelius <santo>	11; 14; 225/A; 225/B;
Austria	148; 331
Avogadro,	148
Baldi,	148
Bassina, Teresa	392
Bassini, Giuseppe Antonio	392
Bellingeri, Pio	148
Benevento	148
Berlino	331
Berna	331
Bernardino da Feltre	148
Bertieri, Giuseppe	148
Biglia, <vescovo di Pavia>	58
Blache, Mimi	148; 267
Blucher,	331
Boemia	331
Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus	63
Bologna	148
Bossi, Luigi	89
Botta Adorno, Antoniotto	148; 267
Brambilla, Giovanni Alessandro	404
Caecilia <santa>	148; 267
Capsoni, Siro Severino	38/A; 438/C
Carlo <re di Prussia e di Norvegia ; 14.>	331
Carlo di Schwarzenberg	331
Carolus <imperatore del Sacro romano impero ; 1.>	58
Castelli,	148
Cato, Marcus Porcius	267
Celsus <santo>	148
Chiara d'Assisi <santa>	148
Colombini, Giovanni Battista	148
Comi, Gianmaria	148
Comi, Marianna	31/6
Comi, Siro	11; 14; 38/A; 42/A; 42/B; 58; 63; 123/1; 123/2; 123/7; 169/1; 199/1; 199/2; 330; 332/4; 334; 381/41; 438/B; 438/C;

	441/7; 441/8; 441/9; D93 497
Comi, Siro - Biografia	439/1; 439/2; 439/3; 439/4; 439/5; 439/6
Comi, Vittoria	31/6
Cremona	94; 123/5; 123/8
De Gasparis, Giovanni Battista	38/E
Della Torre, Camilla	148
Desiderio <santo>	148
Dominicus <santo>	148
Durini, Angelo	148; 267
Ferdinando <arciduca d'Austria>	148; 267
Ferri, Bianca	148
Filelfo, Francesco <1398-1481>	58; 439/1
Filippo Neri <santo>	148
Firenze	148
Francia	148
Francoforte	331
Frugoni, Francesco Fulvio (?)	148
Gaioli, Maria	148
Genova	148
Georgius <santo>	148
Giannelli, Pietro	31/4
Giuseppe <imperatore ; 2.>	24; 31/2
Guasco, Annibale	89
Hannover	331
Inghilterra	93; 331
Iohannes Baptista <santo>	267
Italia	93
Joseph <santo>	148; 267
Lambertenghi, Luigi	148
Lavinij, Giuseppe	148
Ligornetto	31/4; 31/5; 31/6; 31/7; 148; 169/1; 169/2; 267
Litta, Pompeo	148
Lucca, Francesco	148
Lucia <santa>	148
Lugano	42/A; 331
Luigi Gonzaga <santo>	148; 267
Maggi, Ippolito	31/4
Maino, Giacinto	267
Mantova	148
Maria Teresa <imperatrice>	148
Medaglia Faini, Diamante	148
Michelino da Milano <pittore>	31/5
Milano	148; 392
Mondovì	148
Monti, Ignazio	267
Muratori, F.	31/5

Nancy	331
Napoleone <imperatore dei Francesi ; 1.>	84; 93; 331
Nazarius <santo>	148
Necchi, Domenico	392
Negri, Antonia	148
Negri, Teresa	148
Nizza	331
Olivazzi, < marchese >	148
Origo, Antonio	148
Padova	5/A
Parabiago	42/A
Parma	148
Pavia - Accademie	89
Pavia - Arca di S. Agostino	11; 14; 225/A; 225/B
Pavia - Archivi	439/2; 439/6
Pavia - Chiese	II/5; 24
Pavia - Ospedali	42/A; 42/B
Pavia - Storia	38E
Pavia - Storia - 1796	84; 93
Pavia - Storia - Antichità romana	330
Pavia - Tipografia	4; 5/A; 6
Pavia - Università - Professori	31/2; 58; 347
Pavia <Comune>	439/3
Pavia e Cremona	94; 123/5; 123/8
Pavia e Francesco Petrarca	334
Pestalozza, Maria Margherita	148
Petrarca, Francesco	334
Petrus <santo>	148
Pio <papa ; 5.>	148
Polatta, Giovanni Battista	169/1; 169/2
Provenza	331
Prussia	148
Refinetti, Carlo	392
Rheinard,	331
Robolini, Giuseppe	42/A; 334; 497
Roma	148
Rosa, Vincenzo	84; 93
Rovarini <gesuita>	267
Sagliocco, Battista	148
Salerno, Giulio	123/1; 123/2; 123/3; 123/7; 123/8
Santa Sede	31/4
Sebastianus <santo>	148
Senales, Antonio	392
Svezia	331
Svizzera	331
Syrus <santo>	199/3
Taro	93
Tommaso d'Aquino <santo>	148

Tornielli,	31/4
Ungheria	331
Venantius <santo>	148; 267
Vienna	404
Villa, Luigi	392
Visconti d'Aragona, Antonio	148
Volpi,	148
Zanotti, Giovanni Francesco	148
Zucchio, Maoro	392

CATALOGO

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 4

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1807-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte dell'autore); cc. 189 (numerazione moderna [1-189]; parti a stampa: cc. [2r], [4], [6], [8], [11], [13], [15], [17], [19], [21], [23], [25], [28], [30], [32], [34], [36], [38], [40], [42], [45], [47], [49], [51], [53], [55], [57], [59], [62], [64], [66], [68], [70], [72], [74], [76], [79], [81], [83], [85], [87], [89], [91], [93], [96], [98], [100], [102], [104], [106], [108], [110], [113], [115], [117], [119], [121], [123], [125], [127], [130], [132], [134], [136], [138], [140], [142], [144], [147], [149], [151], [153], [155], [157], [159], [161], [164], [166], [168], [170], [172], [174], [176], [178], [181], [183], [185], [187]; bianche le cc.: [2v], [5v], [16v], [33v], [35r], [58], [60v], [61], [71v], [77v], [80v], [92r], [94v-95], [97], [103], [109v], [111v-112r], [116v], [118], [120], [122r], [128-129], [131v], [135], [137r], [139], [143], [145-146r], [148], [152r], [154], [158], [165r], [171v], [173], [175r], [179v-180r], [186], [188], [189]; 201 x 128 (c. [1])

Legatura

1807-1840; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa - Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV / raccolte e presentate da Siro Comi. - Pavia : Dalla Stamperia Bolzani, MDCCCVII. - XXXII, 142 p ; 21 cm

consistenza e regolarità dell'interfogliatura - consistenza: cc. 101; regolarità: dopo ogni c. a stampa, una c. interfogliata salvo: ante c. [2], 1c. interfogliata; post cc. [8], [25], [42], [59], [76], [93], [100], [127], [144], [161], [178], [187], 2 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati - molto varia; le note possono essere costituite da poche parole (es. c. [101r]) oppure occupare l'intera carta (es. c. [22])

presenza di note sul testo a stampa - presenti in modo irregolare; si tratta di note a piè di pagina (es. c. [11r]), correzione di refusi (es. c. [11r]), integrazioni (es. c. [42r]) e sostituzioni (es. c. [4r]) rispetto al testo stampato; molte le note di mano di Giuseppe Robolini; si tratta di richiami ad Amati, *Ricerche storico critiche*, t. 5 (l'indicazione è ricavata dal verso della c. n. n. che precede la c. [1])

altro - le note dei fogli interfogliati correggono, integrano o sostituiscono parti del testo a stampa e sono collegate ad esso per mezzo di richiami alfabetici o grafici; sono scritte ad inchiostro e, in un solo caso (c. [67r]), a matita; presenti note d'altra mano, anche di Giuseppe Robolini (cc. [1r], [43r], [46r], [50r], [54v], [60r], [63v], [65], [67], [69r], [73r], [75r], [77-78r], [80r], [84v], [86r], [88v], [94r], [99], [105], [112v], [114r], [126v], [141r], [150r], [160], [162v], [165v], [167r], [169v], [177], [179r], [182], [184])

cc. [1-189]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [2r]: *Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV* (titolo ricavato dal frontespizio)

c. [166r]: *Stampatori in Pavia nel secolo XV*

Nomi presenti nei titoli

*Pavia

Bibliografia a stampa

L[UIGI] B[OSSI]. *Notizie compendiose della vita e degli studj di Siro Comi [...]*. Milano, Tipografia di Commercio, 1822, pp. 22-23

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 59-60

ANNA GIULIA CAVAGNA. *Libri e tipografi a Pavia nel Cinquecento*. Milano, Istituto Editoriale Cisalpino - La Goliardica, 1981, p. 14

ANNA GIULIA CAVAGNA. "Questo mondo è pien di vento". *Il mondo librario del Quattrocento pavese tra produzione e consumo*. In *Storia di Pavia*. Pavia, a cura della Banca del Monte di Lombardia, 1990, v. 3, t. 2, p. 268

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 674 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 5/A; /B

Cart. composito di 2 elementi; fascicoli legati (allegato un fascicolo di 15 cc.); 1785-1840 (datazione stimata)

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Bibliografia a stampa

L[UIGI] B[OSSI]. *Notizie compendiose della vita e degli studj di Siro Comi [...]*. Milano, Tipografia di Commercio, 1822, pp. 22-23

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 59-60

ANNA GIULIA CAVAGNA. *Libri e tipografi a Pavia nel Cinquecento*. Milano, Istituto Editoriale Cisalpino - La Goliardica, 1981, p. 14

ANNA GIULIA CAVAGNA. "Questo mondo è pien di vento". *Il mondo librario del Quattrocento pavese tra produzione e consumo*. In *Storia di Pavia*. Pavia, a cura della Banca del Monte di Lombardia, 1990, v. 3, t. 2, p. 268

(la bibliografia si riferisce a Tic. 5/A)

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 674 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Unità codicologica 5/A

Fascicoli legati (testo a stampa con note manoscritte); 1807-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte dell'autore); cc. 154 (parti a stampa: pp. I-XXXII, 1-142); 205 x 130 (p. 1)

Legatura

1807-1840; dorso in pergamena; sul piatto anteriore: "1812 Addizioni tratte dalla R. Biblioteca dell'Università di Padova"; grafia di Siro Comi

Storia del manoscritto

catalogazione del libro a stampa - Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV / raccolte e presentate da Siro Comi. - Pavia : Dalla Stamperia Bolzani, MDCCCVII. - XXXII, 142 p ; 21 cm

presenza di note sul testo a stampa - solo note a piè di pagina nelle pp. 17, 21, 30, 51, 55, 57, 68, 72, 78, 80, 86, 95, 99 che segnalano la presenza dei libri citati nella R. Biblioteca di Padova

pp. 1-142

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

coperta anteriore: *1812 Addizioni tratte dalla R. Biblioteca dell'Università di Padova*
frontespizio: *Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV*
p. 123: *Stampatori in Pavia nel secolo XV*

Nomi presenti nei titoli

*Padova; *Pavia

Unità codicologica 5/B

Fascicoli legati; 1785-1840 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 15 (numerazione moderna [1-15]; cc. [1-4] cucite al centro della c. [5]; bianche le cc.: [1v], [2v], [3v], [4v], [5], [8-9], [11r]; 179 x 75 (c. [1]), 261 x 180 (c. [6])

cc. [1-15]

Autore accettato

ROBOLINI, GIUSEPPE (in base all'autografia)

Titolo presente

c. ante c. [1] : *Notizie di incunabuli pavesi* (grafia di Giovanni Bussedi)

Testo

inc.: 1492 / Franchis (Filippi de) (c. [1r])

expl.: in fol. majus. (c. [15v])

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 6

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1807-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte dell'autore); cc. 201 (numerazione moderna [1-201]; parti a stampa: [1r], [3], [5], [7], [10], [12], [14], [16], [18], [20], [22], [24], [27], [29], [31], [33], [35], [40], [42], [44], [49], [51], [53], [56], [58], [60], [62], [64], [67], [69], [71], [73], [75], [77], [79], [81], [84], [86], [88], [90], [92], [94], [96], [98], [100], [102], [104], [106], [108], [110], [112], [114], [117], [119], [121], [123], [125], [127], [129], [131], [134], [136], [138], [140], [142], [144], [146], [148], [151], [153], [155], [157], [159], [161], [163], [165], [168], [170], [172], [174], [176], [178], [180], [182], [185], [187], [189], [191]; bianche le cc.: [1v], [2r], [4r], [6], [9r], [15v], [25v-26r], [32r], [34v], [38v-39r], [43v], [48v], [54v], [65v-66r], [115v-116r], [132-133r], [149v-150r], [154v], [158r], [167r], [175v], [177], [179], [183v-184r], [190v], [191v], [193v], [196r], [197-201]; le cc. [38-39] sono applicate alla c. [40]; la c. [48] è applicata alla c. [49]; 187 x 132 (c. 1)

Legatura

1807-1840; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa - Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV / raccolte e presentate da Siro Comi. - Pavia : Dalla Stamperia Bolzani, MDCCCXVII. - XXXII, 142 p ; 21 cm

consistenza e regolarità dell'interfogliazione - consistenza: cc.113; regolarità: dopo ogni c. a stampa, una c. interfogliata salvo: post cc. [7], [24], [53], [64], [81], [114], [131], [148], [165], [182], 2 cc. interfogliate; post c. [35], 4 cc. interfogliate, post c. [44], 4 cc. Interfogliate; post c. [191], 10 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati - molto varia; le note possono essere costituite da poche parole (es. c. [130v]), o occupare l'intera pagina (es. c. [9v])

presenza di note sul testo a stampa - presenti in modo irregolare: si tratta di note a piè di pagina (c. [49r]), correzione di refusi (es. c. [10r]), integrazioni (es. c. [49r]) e sostituzioni (es. c. [49r]) rispetto al testo stampato; presenti note di Giuseppe Robolini (cc. [53r], [98v], [170r], [172v], [174])

altro - le note dei fogli interfogliati correggono, integrano o sostituiscono parti del testo a stampa e sono collegate ad esso per mezzo di richiami alfabetici o grafici; sono scritte ad inchiostro e, raramente, a matita; presenti note d'altra mano, alcune di Giuseppe Robolini (cc. [37v], [54r], [55], [171v], [181], [183r], [186], [188], [190r])

cc. [1-201]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [1r]: *Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV* (titolo ricavato dal frontespizio)

c. [170r]: *Stampatori in Pavia nel secolo XV*

Nomi presenti nei titoli

*Pavia

Bibliografia a stampa

L[UIGI] B[OSSO]. *Notizie compendiose della vita e degli studj di Siro Comi [...]*. Milano, Tipografia di Commercio, 1822, pp. 22-23

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 59-60

ANNA GIULIA CAVAGNA. *Libri e tipografi a Pavia nel Cinquecento*. Milano, Istituto Editoriale Cisalpino - La Goliardica, 1981, p. 14

ANNA GIULIA CAVAGNA. *"Questo mondo è pien di vento". Il mondo librario del Quattrocento pavese tra produzione e consumo*. In *Storia di Pavia*. Pavia, a cura della Banca del Monte di Lombardia, 1990, v. 3, t. 2, p. 268

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 674 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 11

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1804-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte dell'autore); cc. 114 (numerazione moderna [1-113]; precede 1 c. n. n.; parti a stampa: cc. [1], [3], [5], [7], [10], [12], [14], [16], [18], [20], [22], [24], [27], [29], [31], [33], [35], [37], [39], [41], [44], [46], [48], [50], [52], [54], [56], [58], [61], [63], [65], [67], [69], [71], [73], [75], [78], [80], [82], [84], [86], [88], [90], [92], [95], [97], [99], [101], [103], [105], [107], [110], [112]; bianche le cc.: [2], [4v], [6], [8-9], [13], [15], [17], [19], [21], [23v], [30v], [32], [34], [36r], [40], [42-43r], [45v], [47v], [49r], [51], [53], [55], [57v], [60], [62], [64v], [66r], [76-77r], [81], [83r], [85], [87], [89r], [91r], [93-94], [96], [98], [100v], [102], [104], [106], [108-109r], [111v], [113r]; 194 x 124 c. [1]

Legatura

1804-1840; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa - Il Diritto e Possesso del Pubblico di Pavia sul Deposito e sull'Arca di S. Agostino, Vescovo d'Ipbona difesi e confermati da Siro Comi contro le opposizioni proposte da un Capitolare della Cattedrale nel libro intitolato "Notizie sincere e documentate". - Pavia : Nella Tipografia Bolzani, MDCCCIV. - 106 p ; 20 cm

consistenza e regolarità dell'interfogliatura - consistenza: cc. 60; regolarità: dopo ogni c. a stampa, una c. interfogliata salvo: ante c. [1], 1 c. interfogliata; post cc. [7], [24], [41], [58], [75], [92], [107], 2 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati - varia; le note possono essere costituite da poche parole (es. c. [64r]) o occupare l'intera carta (es. c. [25])

presenza di note sul testo a stampa - note presenti sulle cc. [27v], [63v], [67v], [71v]: si tratta di correzioni di refusi e di integrazioni

altro - le note delle cc. interfogliate integrano (es. c. [100r]) o sostituiscono (es. c. [91v]) parti del testo a stampa e sono a volte ad esso collegate per mezzo di richiami alfabetici o grafici; sono scritte ad inchiostro

cc. [1-113]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [1r]: *Il Diritto e Possesso del Pubblico di Pavia sul Deposito e sull'Arca di S. Agostino, Vescovo d'Ipbona difesi e confermati da Siro Comi contro le opposizioni proposte da un Capitolare della Cattedrale nel libro intitolato "Notizie sincere e documentate"* (titolo ricavato dal frontespizio)

c. [66v]: *Ecco il detto Statuto cavato dalle pergamene degli Agostiniani nell'Archivio diplomatico*

Nomi presenti nei titoli

*Canonici *Regolari; Augustinus, Aurelius <santo>; Comi, Siro; *Pavia

Bibliografia a stampa

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 57-58

Riproduzioni del manoscritto

Microfilm 675 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 14

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1803-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte dell'autore); cc. 50 (numerazione moderna [1-50]; parti a stampa: cc. [1r], [3], [5], [7], [10], [12], [14], [16], [18], [20], [22], [24], [27], [29], [31], [33], [35], [37], [39], [41], [44], [46], [48]; bianche le cc.: [1v-2r], [4], [6v], [8-9], [11], [17v], [19], [21r], [23v], [25v-26r], [28], [30r], [34], [36], [38], [40v], [42v-43], [45], [47], [48v-50]; 194 x 128 (c. [1])

Legatura

1803-1840; piatti in carta marmorizzata; sul dorso scritte ad inchiostro "del c. di S. Agost.", "43", "1771"

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa - Memoria storico-diplomatica letta e presentata da Siro Comi al Municipale suo consesso sul diritto del Pubblico di Pavia al deposito e all'Arca del gran Vescovo d'Ipbona Sant'Agostino. - Pavia : nella Tipografia Bolzani, MDCCIII. - 45 p ; 20 cm

consistenza e regolarità dell'interfogliazione - consistenza: cc. 27; regolarità: dopo ogni c. a stampa, una c. interfogliata salvo: post cc. [7], [24], [41], [48], 2 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati - varia; le note possono essere costituite da una sola parola (es. c. [6r]) o occupare l'intera facciata (es. c. [13r])

presenza di note sul testo a stampa - una sola nota (c. [3r])

altro - le note dei fogli interfogliati correggono, integrano o sostituiscono parti del testo a stampa e sono a volte ad esso collegate con richiami alfabetici o grafici; esse sono scritte ad inchiostro; è presente una nota di Giuseppe Robolini (c. [13r])

cc. [1-50]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [1r]: *Memoria storico-diplomatica letta e presentata da Siro Comi al Municipale suo consesso sul diritto del Pubblico di Pavia al deposito e all'Arca del gran Vescovo d'Ipbona Sant'Agostino* (titolo ricavato dal frontespizio)

Nomi presenti nel titolo

Augustinus, Aurelius <santo>; Comi, Siro; *Pavia

Bibliografia a stampa

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 55-57

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 675 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 17

Cart.; fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 109 (numerazione originale 1-100; segue numerazione moderna [101-106]; bianche le cc. 58v, 64, 80, 88, 91v-96, 98-100, [105v], [106v]; precedono 2 cc. bianche n. n.; alla c. 33 è applicata una c. bianca n. n.; la c. [105] è applicata alla c. [106]); 188 x 126 (c. 1)

Legatura

1772-1830; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. 1-[106]

Autore aggiunto da altre fonti non a stampa

COMI, SIRO (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Titolo aggiunto

Iscrizioni pavese (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Testo

inc.: Iosepho II Imp et Regi (c. 1r)

expl.: patri patriae consalutato (c. 97v)

Osservazioni

le cc. [101-104] e [106] costituiscono l'indice ragionato delle iscrizioni; le iscrizioni delle cc. 33-47 sono state stampate come pure quella della c. 73r; la c. [105r] è scritta da Giuseppe Robolini

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 676 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 24

Cart.; fascicoli legati; 1781-1821 (datazione desunta in base a dati storici - 1781: anno della soppressione delle corporazioni religiose da parte di Giuseppe II - e ai dati biografici dell'autore); cc. 31 (numerazione moderna [1-30]; precede 1 c. n. n. applicata al contropiatto; bianche le cc.: [13-14], [15v], [16-22], [23v], [25-29], [30r]); 161 x 114 (c. [7])

Legatura

1772-1830; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Camicia

Notizie sulle chiese e sui monasteri di Pavia (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

cc. [1-30]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia, la responsabilità si riferisce alle cc. [7-12], [24])

Titoli presenti

c. [7r]: *Chiese soppresse sotto Gius[epp]e II*

c. [8r]: *Chiese soppresse dopo l'arrivo de' Francesi*

c. [10r]: *Conventi e monasteri soppressi o traslocati sotto Giuseppe II*

c. [10v]: *Dopo la venuta de' francesi*

c. [12r]: *Chiese sussistenti*

Titoli aggiunti

Chiese soppresse sotto Giuseppe II e sotto i Francesi (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*; il titolo si riferisce alla parte scritta da Comi)

Nomi presenti nei titoli

*Pavia; Joseph <imperatore ; 2.>

Testo

inc.: 1345 2 giugno trovasi che il monast.o di S. Majolo (c. [1r])
expl.: congrega/tione monachorum dive iustine 1467 (c. [30v])

Osservazioni

cc. [1r-6r], [15r], [23r], [30v] adespote

Bibliografia a stampa

CESARE REPOSSI. *Biblioteca Universitaria. In Diocesi di Pavia*, a cura di A. Caprioli, A. Rimoldi, L. Vaccaro, Brescia, La scuola, 1995, p. 465

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 677 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 31/1; /2; /3; /4; /5; /6; /7

Cart. composito (7 volumi); fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore)

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Camicia

v. 1-7: *Memoranda* (titolo desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*); sono sette libretti di note con qualche raro accenno a cose pavesi (cfr. *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*); si tratta di appunti volanti presi da Siro Comi durante le visite agli archivi come dimostra il formato tascabile dei quaderni (cfr. CESARE REPOSSI, *Erudizione e poesia: Siro Comi e Severino Capsoni in Storia di Pavia*, a cura della Banca Regionale Europea, 1995, v. 4, t. 2, p. 737)

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 679 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Volume 31/1

Fascicoli legati; 1817 (datazione espressa sulla coperta); cc. 9 (numerazione moderna [1-9]; staccate le cc. [5], [9]); 90 x 60 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta marrone; sul piatto anteriore "1817" scritto ad inchiostro; sul contropiatto anteriore scritte ad inchiostro di mano di Comi

cc. [1-9]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [1r]: *Chiese ultim.e qui soppresse*

c. [3v]: *Propine avute*

c. [4r]: *Chiese sussistenti*

Testo

inc.: P. Lucca 1712 16 Feb.o (c. applicata al contropiatto anteriore)

expl.: più menzione di questa fa/miglia (c. [9v])

Volume 31/2

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 9 (numerazione moderna [1-9]); 87 x 60 (c. [2])

Legatura

1772-1830; coperta in carta marmorizzata rosa; sui contropiatti, scritte ad inchiostro di mano di Comi

cc. [1-9]

Autore accettato

Comi, Siro (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [4r]: *Messe del 1821*

c. [7r]: *Professori rinomati di Pavia sotto Giuseppe II*

c. [8v]: *Aspiranti all' imp.o di Bibliot.o*

Nomi presenti nei titoli

Joseph <imperatore ; 2.>; *Pavia

Testo

inc.: Segur. Tableau historique (c. applicata al contropiatto anteriore)

expl.: Duguet (c. applicata al contropiatto posteriore)

Volume 31/3

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 13 (numerazione moderna [1-13]; staccata la c. [2]; parzialmente staccata la c. [10]); 89 x 59 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta marmorizzata verde; sui contropiatti, scritte ad inchiostro di mano di Comi

cc. [1-13]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [3v]: *Assegni*

c. [8v]: *Scolari*

c. [10r]: *Impieghi e soldi di Cancell.a*

Testo

inc.: M. Cip. M. F. / 1819 (c. applicata al contropiatto anteriore)

expl.: Per laurea Cent. 65.2 (c. applicata al contropiatto posteriore)

Volume 31/4

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 11 (numerazione moderna [1-11]; parzialmente staccate le cc. [9], [11]); 93 x 58 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta marrone con decorazioni incise in argento; sui contropiatti, scritte ad inchiostro di mano di Comi

cc. [1-11]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [3v]: *Concordato colla S. Sede*

c. [5r]: *Stampe pavesi*

c. [6r]: *Spese e fatture in Ligorn[ett]o*

c. [6v]: *Sonetto del P[adre] Tornielli*

c. [7r]: *Libri imperfetti in Ligorn[ett]o*

c. [10v-11r]: *Sonetto recitato da Ippolito Maggi creato Princ[ip]e degli Affidati*
c. [11v]: *Conto del S.r Pietro Giannelli*

Nomi presenti nei titoli

*Accademia degli *Affidati <Pavia>; Giannelli, Pietro; *Ligornetto; Maggi, Ippolito; *Santa
*Sede; Torielli,

Testo

inc.: Angela Ant.a (c. applicata al contropiatto anteriore)
expl.: alma/nacchi del 1798,1799 e 1800 (c. applicata al contropiatto posteriore)

Volume 31/5

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 18
(numerazione moderna [1-18]; parzialmente staccata la c. [11]; cc. [1-2]: danni da tarlo;
mancanze: cc. [19-20]); 93 x 60 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta blu con decorazioni incise in argento; sulla coperta anteriore "Nel
Carmin. Libri [...] imperfetti", ad inchiostro, di mano di Comi; sui contropiatti, scritte ad
inchiostro di mano di Comi

cc. [1-18]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

coperta anteriore: *Nel Carmine. Libri [...] imperfetti*

- c. [1r]: *Libri imperfetti tra quelli del Carmine*
- c. [7r]: *Libri imperfetti in casa*
- c. [10r]: *Libri imperfetti in Ligorn[ett]o*
- c. [12r]: *Alfabeto di F. Muratori*
- c. [13r]: *Distribuz[ion]e dell'opusc[ol]o*
- c. [14v]: *G[iovanni] B[attista] A[migazzi]* (il nome per esteso compare nella prima riga del testo)
- c. [16r]: *Michelino Pitt[or]e milanese*
- c. [18v]: *Libri miei*

Nomi presenti nei titoli

Amigazzi, Giovanni Battista; *Ligornetto; Michelino : da Milano <pittore>; Muratori, F.

Testo

inc.: *Giornale Eccl.co* (c. applicata al contropiatto anteriore)
expl.: Venez. / 1803 in 12 (c. applicata al contropiatto posteriore)

Volume 31/6

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 24 (numerazione moderna [1-24]); 87 x 55 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta marrone con decorazioni incise in argento; sul piatto anteriore "Dichiara.e", ad inchiostro, di mano di Comi; sui contropiatti, scritte ad inchiostro di mano di Comi

cc. [1-24]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

- c. [3r]: *Mio soldo*
- c. [6r]: *Sorella Vittoria*
- c. [11r]: *Carte riguardanti l'archivista municipale*
- c. [12r]: *Dati alla sorella Marianna in regalo*
- c. [13r]: *1815. Debitori per segale*
- c. [14r]: *Libri imperfetti in Ligornetto*
- c. [15r]: *Libri imperfetti in Pavia, in casa*
- c. [19r]: *Libri dati in prestito in Ligornetto*
- c. [23r]: *Da recarsi meco in Ligornetto*

Nomi presenti nei titoli

Comi, Marianna; Comi, Vittoria; *Ligornetto; *Pavia

Testo

inc.: Deduz.e del 2 p. % (c. applicata al contropiatto anteriore)
expl.: 1815 372 16 6 (c. applicata al contropiatto posteriore)

Volume 31/7

Fascicoli legati; 1819 (datazione espressa sulla coperta); cc. 19 (numerazione moderna [1-19]; staccate le cc. [18-19]; parzialmente staccata la c. [1]); mancanze: c. [12] (sul taglio davanti); 93 x 56 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta azzurra; sul piatto anteriore, "1819" ad inchiostro; sui contropiatti, scritte ad inchiostro di mano di Comi

cc. [1-19]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

- c. [2v]: *Biographie des hommes vivants*
c. [12r]: *Libri dati in prestito in Ligornetto*
c. [13r]: *Carteggio letter.o da me avuto*

Nomi presenti nei titoli

*Ligornetto

Testo

inc.: Manca p. 2 (c. applicata al contropiatto anteriore)
expl.: Acad. Suppl / 39 (c. applicata al contropiatto posteriore)

Fondo: Ticinesi Segnatura: 38/A; /B; /C; /D; /E; /F; indice

Cart. composito (7 volumi); fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore)

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Bibliografia a stampa

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 53-55

Riproduzioni del manoscritto

Ticinesi 38/A: microfilm 681 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)
Ticinesi 38/B, /C, /D: microfilm 682 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)
Ticinesi 38/E, /F: microfilm 683 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Volume 38/A

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 97 (numerazione autografa 1-96; ripetuta la c. 87; le cc. sono munite di tassello sporgente sul margine esterno e costituiscono registro ordinato alfabeticamente; staccata la c. 87/2; precedono 14 cc. con numerazione moderna [1-14]; bianche le cc.: [12], [13], [14]); mancanze: c. 39 (in corrispondenza del taglio davanti); 268 x 168 (c. 2), 265 x 88 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

cc. [1-14]

Autore accettato

BUSSEDI, GIOVANNI

Titolo presente

c. [1r]: *Indice di sei volumi segnati A, B, C, D, E, F, contenenti un'ampia compilazione intorno agli scrittori o altri illustri Pavesi, o creduti tali, fatta da Siro Comi, e in più piccola parte, rispetto al vol. F, da Siro Severino Capsoni, e ora appartenenti alla Biblioteca dell'Università*

Nomi presenti nel titolo

Capsoni, Siro Severino; Comi, Siro

Indice

inc.: Astolfo Carnelevario C 6 E 4 (c. [1v])

expl.: Collegio de' Teologi (c. [11r])

cc. 1-96

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Zibaldone di notizie storiche e letterarie con particolare riguardo alle cose pavesi. Vol. A (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Testo

inc.: Alberico Cristoforo che chiamasi eccellente (precede "V. Mazzuchelli") (c. 1r)

expl.: nel tomo 15 del Giornale Lett.o a pag. 222 (c. 96v)

Volume 38/B

Cart.; fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 93 (numerazione autografa 1-91; numerata due volte la c. 52; alla c. 84 è applicata 1 c. n. n.)
mancanze: c. 1 (angolo inferiore sinistro); 260 x 173 (c. 2)

Legatura

1772-1830; coperta in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

cc. 1-91

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Zibaldone di notizie storiche e letterarie con particolare riguardo alle cose pavesi. Vol. B (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Testo

inc.: Aquilano Sebastiano / Il Brambilla dopo avere nel tomo 1 (c. 1r)
expl.: al di 11 Gennaio 1572 (c. 91v)

Osservazioni

la c. applicata alla c. 84 contiene la copia di una lettera scritta da Francesco Bernardino Tornielli

Volume 38/C

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 139 (numerazione autografa 1-139); mancanze: c. 78 (sul taglio davanti); strappata, senza danno per il testo, la c. 25; 253x178 (c. 1)

Legatura

1772-1830; coperta in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

cc. 1-139

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Zibaldone di notizie storiche e letterarie con particolare riguardo alle cose pavesi. Vol. C
(desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Testo

inc.: Affidati. Accademia / Nella provvisione 25 giugno 1601 (c. 1r)
expl.: dato luogo a tutti que' Collegi di studenti (c. 139v)

Volume 38/D

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 224 (numerazione originale 2-210 che comprende cc. 76½, 85½, 122½, 150#, 158#; bianche le cc.: 164v-166, 168v, 169v, 177, 198v, 199v, 200v, 201v, 203v, 205v, 207v, 208v, 209v; staccate le cc.: 15, 68; seguono 5 cc. bianche con numerazione moderna [211-215]; presenti cc. fuori numerazione: 2 cc. ante c. 2; 1 c. post c. 117; 2 cc., di cui la prima bianca, post c. 195); 265 x 178 (c. 2)

Legatura

1772-1830; coperta in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

cc. 2-210

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Zibaldone di notizie storiche e letterarie con particolare riguardo alle cose pavese. Vol D (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Testo

inc.: Affidati Accademia / Il Card.e Fran.co Castiglioni (c. 2r)

expl.: desiderium sui reliquit die XIV maii / A. D. 1690 aetatis 79 (c. 210v)

Osservazioni

le carte fuori numerazione contengono rispettivamente: ante c. 2 (2 cc.): indice dei nomi presenti nel volume (grafia di Siro Comi); post c. 117 (1 c.): trascrizione di documento d'altra mano; post c. 195 (2 cc.): [1] c. bianca, [2] appunti d'altra mano

Volume 38/E

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 123 (numerazione originale 1-83; precede 1 c. n. n.; seguono 39 cc. con numerazione moderna [84-122]; parti a stampa: c. 68); 260 x 178 (c. 1), 210 x 155 (c. 68)

Legatura

1772-1830; coperta in pergamena; piatti in carta marmorizzata

cc. 1-83

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Zibaldone di notizie storiche e letterarie con particolare riguardo alle cose pavese. Vol. E (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Testo

inc.: Excerpta nonnulla ex opere ms. I. C. et Advocati / Iacobi Parodii (c. 1r)

expl.: nella Bibliot. di S. Dom. co di Cremona nel tom. 195 / orationes latine (c. 83v)

cc. [84-122]

Autore presente

De Gasparis, Giovanni Battista (c. [85r])

Titolo presente

c. [85r]: *Transunto del diario sacro e profano delle cose della città di Pavia compilato da M. R. D. Gio Batta de Gasparis sacerdote mansionario della Cattedrale di Pavia*

Nomi presenti nel titolo

De Gasparis, Giovanni Battista; *Pavia

Testo

inc.: Genaro / 1 Delle diverse chiese de' Gesuiti (c. [85r])

expl.: ora ci sono Can.ci secolari (c. [122r])

Osservazioni

la grafia è di Siro Comi; la c. [84] costituisce l'indice dei nomi menzionati nelle cc. precedenti

Volume 38/F

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 256 (numerazione autografa 1-255; precede 1 c. n. n.; bianche le cc. 101v, 162v e 255v; testo su due o tre colonne numerate 1-914 con irregolarità); mancanze: c. 27 (sul taglio piede; nessun danno per il testo); 216 x 145 (c. 1), 167 x 156 (c. 6)

Legatura

1772-1830; coperta in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

cc. 1-255

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. 53r: *Uomini di lettere pavesi*

Titolo aggiunto

Zibaldone di notizie storiche e letterarie con particolare riguardo alle cose pavesi. Vol F (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Testo

inc.: Memoria per Luigi Borra / Si cerchino le Rime di lui (c. 1r)
expl.: Registri parrocchiali della Chiesa di S. Zeno di Pavia (c. 255r)

Osservazioni

presenti nel testo, con irregolarità, scritture d'altra mano

Volume 38/INDICE

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 39 (numerazione autografa 1-37; seguono 2 cc. con numerazione moderna [38-39]; bianche le cc. 18v, 24); 251 x 167 (c. 1), 139 x 153 (c. 37)

Legatura

1772-1830; coperta in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

cc. 1-39

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Zibaldone di notizie storiche e letterarie con particolare riguardo alle cose pavese. Indice
(desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Indice

inc.: (sec 17 o 18) / Agnelli Francesco (c. 1r)

expl.: Zerbo Gabriele (15) D. 66. F 847 (c. 18r)

Osservazioni

cc. 19-23, 27v-36: scritte da Giuseppe Robolini; integrano l'indice contenuto nelle cc. precedenti;

cc. 25-26r: appunti di Siro Comi e Giuseppe Robolini; cc. [26v-27r], [38-39]: appunti di Giuseppe Robolini

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 42/A, cc. [1-28]; B, cc.[29-37]

Cart. composito di 2 elementi ; fascicoli legati (allegate cc. sciolte); 1779-1821 (datazione desunta in base al contenuto del ms. e ai dati biografici dell'autore)

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 685 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Unità codicologica 42/A

Fascicoli legati; 1779-1821 (datazione desunta in base al contenuto del manoscritto e ai dati biografici dell'autore); cc. 28 (numerazione moderna [1-28]; bianche le cc. [11v-13], [18-23]; cc. [24-28] scritte a partire dal fondo del fascicolo e numerate 16-20 con numerazione antica lacunosa che prosegue fino a c. 38); 247 x 175 (c. [1])

Legatura

1772-1830; legatura a busta; dorso in pergamena; sul piatto anteriore "229" ad inchiostro nero e "Registro della Confraternita dell'Ospedale di Pavia ecc. Scrittura di Comi e Robolini" a matita; sul piatto posteriore "Horti e Case alla Folla di Basso" ad inchiostro

cc. [1-11r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

coperta anteriore: *Registro della Confraternita dell'Ospedale di Pavia ecc. Scrittura di Comi e Robolini*

c. [1r]: *Registro della Confraternita dello Spedale di Pavia (precede Copia)*

Nomi presenti nei titoli

Comi, Siro; *Pavia; Robolini, Giuseppe

Testo

inc.: Accettaz.e / Morte / Abiate Bertoldo (c. [1r])

expl.: 1647 25 mag.o. 8 (c. [11r])

Osservazioni

cc. [1r], [2v], [3v], [4v], [5v], [7-8], [9r], [10]: brevi note di Giuseppe Robolini

cc. [14r-16v]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [16r]: *Proclami del nuovo Governo Austriaco*

Titolo aggiunto

Elenco dei proclami del Governo francese dal 1799 al 1814, del Governo provvisorio e del Governo austriaco del 1814 (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Testo

inc.: 1799 19 Feb[brai]o. Gendarmeria e suo regolam[ent]o (c. [14r])

expl.: ha ben meritato della patria / 1816 (c. [16v])

cc. [17r-17v]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [17r]: *Gaz[zett]a di Lugano del 1814*

Titolo aggiunto

Estratti di notizie dalla Gazzetta di Lugano (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Nomi presenti nei titoli

*Lugano

Testo

inc.: Dichiaraz[ion]e di neutralità (c. [17r])

expl.: notizie di movimenti delle armate in Francia (c. [17v])



cc. [24r-28v]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Notizie sulla battaglia di Parabiago (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Nomi presenti nel titolo

*Parabiago

Testo

inc.: Sotto il di 22 febbraio (c. [28v])

expl.: delle antichità longobardico milanesi tomo 3.zo pag. 162-3 (c. [24r])

Unità codicologica 42/B

Carte sciolte; 1779-1840 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 9 (numerazione moderna [29-37]; le carte sono contenute in una busta applicata al contropiatto posteriore); 170 x 229 (c. [29]), 189 x 130 (c. [34])

cc. [29-37]

Autore accettato

ROBOLINI, GIUSEPPE (in base all'autografia)

Titolo elaborato

Aggiunte al "Registro della Confraternita dell'Ospedale di Pavia" compilato da Siro Comi

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro; *Pavia

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 58

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1783-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte dell'autore); cc. 231 (numerazione moderna [1-231]; parti a stampa: cc. [7], [9], [11], [13], [15], [17], [19], [21], [23], [25], [27], [29], [31], [33], [35], [37], [39], [41], [43], [46], [48], [50], [52], [54], [56], [58], [60], [62], [64], [66], [68], [70], [72], [74], [76], [78], [81], [83], [85], [87], [89], [91], [93], [95], [97], [99], [101], [103], [105], [107], [109], [111], [113], [115], [117], [119], [121], [123], [125], [127], [129], [131], [133], [135], [138], [140], [142], [145], [148], [151], [154], [157], [159], [161], [163], [165], [167], [169], [171], [173], [175],

[177], [179], [181], [183], [185], [187], [189], [191], [193], [195], [197], [199], [201], [203], [205], [207], [209], [211], [213], [215], [217], [219], [221], [223], [225], [227], [229], [231r]; bianche le cc.: [7v], [9v], [28v], [45v], [61r], [63r], [88v], [92v], [94r], [102r], [137v], [139v], [141r], [192v], [208v], [212v], [220], [228]); 197 x 136 (c. [1]), 212 x 129 (c. [7])

Legatura

1783-1840; legatura in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa - Franciscus Philelphus Archigymnasio ticinensi vindicatus a Syro Comi : plure intercessere de re scholastica eiusdem urbis ante Galeatium II Vicecomitem. - Ticini : In typographeo Monast. S. Salvatoris, MDCCLXXXIII. - 214 p. ; 23 cm

consistenza e regolarità dell'interfogliazione - consistenza: cc. 123; regolarità: dopo ogni c. a stampa, una c. interfogliata salvo: ante c. [7], 6 cc. interfogliate; post cc. [43], [78], [135], [142], [145], [148], [151], [154], 2 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati - varia; le note possono essere costituite da poche righe (es. c. [61v]) o occupare l'intera carta (es. c. [12])

presenza di note sul testo a stampa - scarsamente presenti: si tratta di correzioni di refusi (es. c. [48v]), integrazioni (es. c. [31v]) e sostituzioni (es. c. [91v]) di parti di testo a stampa; presenti note di Giuseppe Robolini (cc. [35r], [37v], [81r], [85r], [99r], [117v], [127r], [131r], [140r], [151v], [159v], [177r])

altro - le note delle cc. interfogliate integrano il testo a stampa e sono a volte collegate ad esso per mezzo di richiami alfabetici o grafici. esse sono scritte ad inchiostro; presenti note di Giuseppe Robolini (cc. [1-5], [84v], [86r], [88r], [139r], [172r], [186r])

cc. [1-231]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [1r]: *Indice delle materie del libro sia a stampa che manoscritte*

c. [7r]: *Franciscus Philelphus Archigymnasio vindicatus a Syro Comi* (titolo ricavato dal frontespizio)

c. [12r]: *Viri docti et ephemerides literariae nonnullam de auctore Comi mentionem habentes*

c. [16v]: *Della salubrità dell'aria di Pavia*

c. [82r]: *Serie de' professori di matematica nell'Univ[ersità] di Pavia*

c. [136r]: *Scriptores testantes Gymnas. Tic. fondatus esse a Carol.o Magno*

c. [158r]: *Della salubrità del cielo pavese*

c. [188r]: *Dell'aria salubre di Pavia*

c. [204r]: *Del Rettore dell'Un[iversità]*

c. [206v]: *Rettori dell'Università. Notizie tratte dall'informaz[ion]e stampata dal vesc[ov]o Biglia*

c. [208r]: *Rettori*

c. [214r]: *Statuti di Pavia*

Nomi presenti nei titoli

Biglia,; Carolus <imperatore del Sacro romano impero ; 1.>; Comi, Siro; Filelfo, Francesco <1398-1481>; *Pavia

Osservazioni

sulle cc. interfogliate sono presenti appunti di Giuseppe Robolini (cc. [1-5], [84v], [86r], [88r], [110v], [139r], [172r], [212r])

Bibliografia a stampa

L[UIGI] B[OSSI]. *Notizie compendiose della vita e degli studj di Siro Comi [...]*. Milano, Tipografia di Commercio, 1822, pp. 12-20

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In Bollettino della Società Pavese di Storia Patria, 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 49-53

RODOLFO MAIOCCHI. *Una lettera ducale che distrugge un volume sul Filelfo*. In *Ticinensia: noterelle di storia pavese pei secoli XV e XVI*. Pavia, Artigianelli, 1900, pp. 17-19

Memorie e documenti per la storia dell'Università di Pavia e degli uomini più illustri che vi insegnarono, Bologna, Forni, 1970, v. 1, p. IV.

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 689 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi Segnatura: 63

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1812-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte dell'autore); cc. 18 (numerazione moderna [1-18]; parti a stampa: cc. [1], [3], [5], [7], [12], [14], [16], [18v]; bianche le cc.: [1v], [2r], [6r], [10-11], [18r]); 220 x 146 (c. [1])

Legatura

1812-1840; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata; sul dorso tracce di parole mss. ("Comi. Di Boez"); sul piatto anteriore "230" ms.

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa - Memoria storico-critica sopra Severino Boezio / di Siro Comi. - In Venezia : nella Tipografia Picotti, 1812. - 14 p ; 21 cm

consistenza e regolarità dell'interfogliazione - consistenza: cc. 10; regolarità: dopo ogni c. a stampa, una c. interfogliata salvo: post c. [7], 4 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati - varia; le note possono essere costituite da poche righe (es. c. [4r]) o occupare l'intera carta (es. c. [8])

presenza di note sul testo a stampa - note presenti raramente: si tratta di correzione di refusi (es. c. [3v]) e integrazioni (es. c. [5r])

altro - le note dei fogli interfogliati integrano il testo a stampa e sono ad esso collegate per mezzo di richiami alfabetici o grafici; esse sono scritte ad inchiostro; presenti anche note di Giuseppe Robolini (cc. [13v], [15])

cc. [1-18]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [1r]: *Memoria storico-critica di Siro Comi sopra Severino Boezio* (titolo ricavato dal frontespizio)

Nomi presenti nel titolo

Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus; Comi, Siro

Bibliografia a stampa

L[UIGI] B[OSSE]. *Notizie compendiose della vita e degli studj di Siro Comi [...]*. Milano, Tipografia di Commercio, 1822, pp. 22-28

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 60-61

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 691 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

**Fondo: Ticinesi
Segnatura: 67**

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1817 (datazione desunta; anno di redazione delle cc. interfogliate); cc. 34 (numerazione moderna [1-34]; bianche le cc.: [1v], [9v], [34v]; parti a stampa: cc. [1r], [12-34]); 215 x 165 (c. [1]), mm 304 x 247 (c. [10])

Legatura

1752-1840; coperta in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa - Syllabus lectorum praestantiorumque virorum publici Ticinensis Studii stipendiis emeritorum ab eiusdem Instaurationis Anno 1361 ab 1752 / J. C. Jacobi Parodii. - Papiae : Ex Typographia Joseph Bulzani, 1752. - 47 p ; 22 cm

consistenza e regolarità dell'interfogliatura - consistenza: cc. 10; regolarità: post c. [1], 10 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati - le cc. sono completamente scritte

altro - le cc. a stampa presentano note manoscritte a margine e negli spazi bianchi di Costantino Gianorini che integrano il testo a stampa

cc. [2-11]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [2r]: *Professores Gymnasii Ticinensis, quorum nomina in Syllabo Parodiano desiderantur*

c. [10r]: *Gymnasii ticinensis Professores, quorum nomina in Parodiano Syllabo desiderantur*

Osservazioni

si tratta di due elenchi (cc. [2-9] e cc. [10-11]) che integrano il testo a stampa di Giacomo Parodi; il primo elenco presenta note di Giuseppe Robolini (cc. [7v-9r])

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 691 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi Segnatura: 84

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1797-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte di Siro Comi); cc. 86 (numerazione moderna [1-86]; parti a stampa: cc. [2], [4], [6], [8], [11], [13], [15], [17], [19], [21], [23], [25], [28], [30], [32], [34], [36], [38], [40], [42], [45], [47], [49], [51], [53], [55], [57], [59], [62], [64], [66], [68], [70], [72], [74], [76], [79], [81], [83], [85]; bianche le cc.: [7r], [29v], [31], [33], [35], [37], [39], [48r], [50], [52], [54], [56], [58], [60-61], [63], [65], [67], [69], [71v], [73], [75r], [77-78], [80], [82], [84]; 200 x 124 (c. [1])

Legatura

1797-1840; coperta in mezza pergamena; piatti decorati con motivi floreali; sul piatto anteriore "210" ms., ad inchiostro

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa - La insurrezione e il sacco di Pavia avvenuti nel maggio 1796 : memorie giornali / scritte sul fatto dal citt. Vincenzo Rosa. - In Pavia : Nella Stamperia Bolzani, 1797. - 79 p ; 22 cm

consistenza e regolarità dell'interfogliatura - consistenza: cc. 46; regolarità: dopo ogni c. a stampa una c. interfogliata salvo: ante c. [2], 1 c. interfogliata; post cc. [8], [25], [42], [59], [76], 2 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati - varia; le note possono essere costituite da poche parole (es.: c. [71r]) o occupare l'intera carta (es.: c. [1])

altro - le note delle cc. interfogliate integrano parti del testo a stampa e sono a volte collegate ad esso per mezzo di richiami; i più frequenti sono costituiti dalle date che compaiono sul testo a stampa; le note sono scritte ad inchiostro; esse sono presenti anche sulla carta di guardia anteriore

Cc. interfogliate

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [2r]: *La insurrezione e il sacco di Pavia avvenuti nel maggio 1796. Memorie giornali scritte sul fatto dal citt. Vincenzo Rosa bresciano custode al museo dell'università* (titolo ricavato dal frontespizio)

c. [5r]: *Memoria intorno a Bonaparte*

Nomi presenti nei titoli

Napoléon <imperatore dei Francesi ; 1.>; *Pavia; Rosa, Vincenzo

Testo a stampa

Autore presente

ROSA, VINCENZO (c. [2r])

Titolo presente

c. [2r]: *La insurrezione e il sacco di Pavia avvenuti nel maggio 1796. Memorie giornali scritte sul fatto dal citt. Vincenzo Rosa bresciano custode al museo dell'università*

Nomi presenti nel titolo

*Pavia; Rosa, Vincenzo

Bibliografia a stampa

SILIO MANFREDI. *L'insurrezione ed il sacco di Pavia nel maggio 1796*. Edizione anastatica con l'aggiunta di un'introduzione, un'appendice di diari coevi, cronologia e aggiornamento bibliografico a cura di G. E. De Paoli. Pavia, EMI, 1989, pp. 47-50

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 694 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 89

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1792-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte dell'autore); cc.119 (numerazione moderna [1-119]; parti a stampa: cc. [1], [3], [6], [8], [10], [12], [14], [16], [19], [21], [23], [25], [27], [29], [31], [33], [36], [38], [40], [42], [44], [46], [48], [50], [53], [55], [57], [59], [61], [63], [65], [67], [70], [72], [74], [76], [78], [80], [82], [84], [87], [89], [91], [93], [95], [97], [99], [101], [104], [106], [108], [110], [112], [114], [117]; bianche le cc.: [1v], [2], [4-5], [7], [9r], [11r], [13v], [15r], [20], [24v], [26r], [30v], [32r], [34-35], [37r], [43], [47], [49r], [51v], [52v], [60r], [62], [64r], [66v], [68v-69r], [71v], [73r], [77r], [79], [81v], [83v], [86], [90], [94v], [96v], [98], [100], [103]); 206 x 125 (c. [1])

Legatura

1792-1840; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa: Ricerche storiche sull'Accademia degli Affidati e sugli altri analoghi stabilimenti di Pavia / [Siro Comi]. - In Pavia : Nella Stamperia Cominiana, 1792. - VIII, 102 p ; 21 cm. Nota: l'indicazione di responsabilità si ricava dalla dedica

consistenza e regolarità dell'interfogliatura: consistenza: cc. 64; regolarità: dopo ogni c. a stampa, una c. interfogliata salvo: post cc. [3], [16], [33], [50], [67], [84], [101], [114], [117], 2 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati: varia; le note possono essere costituite da poche parole (es. c. [92r]) o occupare l'intera carta (es. c. [18])

presenza di note sul testo a stampa: scarsamente presenti; si tratta di correzione di refusi (es. c. [29v]), integrazioni (es. c. [23v]) e sostituzioni di parti del testo a stampa (es. c. [39v])

altro: le note dei fogli interfogliati integrano o sostituiscono parti del testo a stampa e sono spesso collegate ad esso per mezzo di richiami alfabetici o grafici; esse sono scritte ad inchiostro; sono presenti due note di Giuseppe Robolini (c. [94r] e c. [96r])

cc. [1-119]

Autore accettato

SIRO COMI (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [1r]: *Ricerche storiche sull'Accademia degli Affidati e sugli altri analoghi stabilimenti in Pavia* (titolo ricavato dal frontespizio)

c. [15v]: *Nota dei primi principi dell'Accad[emi]a*

c. [18r]: *Principi dell'Accad[emi]a degli Affidati descritti dal Bossi p. 517*

c. [32v]: *Ecco il sonetto del Guasco*

c. [119r]: *Accademie di Pavia*

Titolo elaborato

Nomi dei Principi degli Affidati dal 1562 al 1576 (il titolo si riferisce alla c. [85])

Nomi presenti nei titoli

*Accademia degli *Affidati <Pavia>; Bossi, Luigi; Guasco, Annibale; *Pavia

Bibliografia a stampa

L[UIGI] B[OSSI]. *Notizie compendiose della vita e degli studj di Siro Comi [...]*. Milano, Tipografia di Commercio, 1822, pp. 20-22

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 53-55

ANNA GIULIA CAVAGNA. *Il mondo librario d'età moderna tra produzione e consumo: Pavia tra Università e Stato di Milano*. In *Storia di Pavia*. Pavia, a cura della Banca Regionale Europea, 1995, v. 4, t. 2, p. 691

CESARE REPOSSI. *La cultura letteraria a Pavia nei secoli XVI-XVII*. In *Storia di Pavia*. Pavia, a cura della Banca Regionale Europea, 1995, v. 4, t. 2, p. 691

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 696 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 93

Cart.; fascicoli legati (testo a stampa interfogliato); 1797-1821 (datazione desunta; dalla stampa del libro alla morte di Siro Comi); cc. 136 (numerazione moderna [1-136]; 1 c. n. n. applicata al verso dell'antica coperta anteriore; 1 c. n. n. applicata al recto dell'antica coperta posteriore segnata anticamente 126; le cc. [90-136] sono numerate anticamente 79-125; parti a stampa: cc. [2], [4], [6], [8], [11], [13], [15], [17], [20], [22], [24], [26], [29], [31], [33], [35], [38], [40], [42], [44], [47], [49], [51], [53], [56], [58], [60], [62], [65], [67], [69], [71], [74], [76], [78], [80], [83], [85], [87], [89r]; bianche le cc.: [36v-37r], [48r], [57v], [63v-64], [66], [68], [72v-73], [84], [86v], [88r], [93-94], [97-98], [102v-107], [112-125], [134v-135], [136v]); 182 x 121 (c. [1])

Legatura

1797-1840; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

catalogazione del libro a stampa - La insurrezione e il sacco di Pavia avvenuti nel maggio 1796 : memorie giornali / scritte sul fatto dal citt. Vincenzo Rosa. - In Pavia : Nella Stamperia Bolzani, 1797. - 79 p ; 22 cm

consistenza e regolarità dell'interfogliazione - consistenza: cc. 94; regolarità: dopo ogni c. a stampa, una c. interfogliata salvo: ante c. [2], 1 c. interfogliata; post cc. [8], [17], [26], [35], [44], [53], [62], [71], [80], 2 cc. interfogliate; post c. [89], 46 cc. interfogliate

densità delle note sui fogli interfogliati - varia; le note possono essere costituite da poche parole (es. c. [46v]) o occupare l'intera carta (es. c. [1]); presenti brevi note di Giuseppe Robolini (cc. [9v], [28r], [55v])

altro - le note delle cc. interfogliate non presentano richiami dal testo a stampa e sono scritte ad inchiostro; presenti note di Giuseppe Robolini (cc. [9v], [28r], [55v])

Cc. interfogliate

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [1r]: *Del carattere de francesi*

c. [2r]: *La insurrezione ed il sacco di Pavia avvenuti nel maggio 1796. Memorie giornali scritte sul fatto dal citt. Vincenzo Rosa bresciano custode al museo dell'università* (titolo ricavato dal frontespizio)

c. [3r]: *Della fede*

c. [5r]: *Miscell[ane]a*

c. [9v]: *Carattere*

c. [41r]: *Carattere de' francesi*

c. [45v]: *Sopra l'Inghilterra. Sonetto*

c. [46r]: *Gli Italiani contro gli Italiani al Taro. Sonetto*

c. [54v]: *Proclamation du General en chef de l'armé d'Italie*

c. [75r]: *Del Regiole*

c. [86r]: *Pace*

c. [92r]: *De militari in genere*

c. [95r]: *Du seminaire le 24 du may a 6 heures ½*

c. [96r]: *Pavie le 26 may à 7 heure ½ du matin*

- c. [99r]: *Capitulation du chateau de Pavie*
- c. [108r]: *Francesi in Italia*
- c. [126r]: *Au quartier General. Pavie le 24 Prairial an 4 de la Republique une et indivisible. Bonaparte Général en chef de l'armée d'Italie a le Commissaire du Directoire Executif*
- c. [129v]: *Saccheggio*
- c. [130r]: *Saccheggio*
- c. [131r]: *Della libertà*
- c. [133r]: *Dell'eguaglianza*
- c. [136r]: *Emigrazione*

Nomi presenti nei titoli

*Inghilterra; *Italia; Napoléon <imperatore dei Francesi ; 1.>; *Pavia; Rosa, Vincenzo; *Taro

Testo a stampa

Autore presente

ROSA, VINCENZO (c. [2r])

Titolo presente

c. [2r]: *La insurrezione ed il sacco di Pavia avvenuti nel maggio 1796. Memorie giornali scritte sul fatto dal citt. Vincenzo Rosa bresciano custode al museo dell'università*

Nomi presenti nel titolo

*Pavia; Rosa, Vincenzo

Bibliografia a stampa

SILIO MANFREDI. *L'insurrezione ed il sacco di Pavia nel maggio 1796*. Edizione anastatica con l'aggiunta di un'introduzione, un'appendice di diari coevi, cronologia e aggiornamento bibliografico a cura di G. E. De Paoli. Pavia, EMI, 1989, pp. 47-50

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 704 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 94

Cart.; fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici di Siro Comi); cc. 162 (numerazione antica 1-159; comprende anche le cc. 118 bis, 119 ½, 119 1/3; le cc. 1-118 e 120-140 sono numerate da Comi; le cc. 118 bis-119 1/3 e 141-156 sono numerate da Giuseppe Robolini; bianche le cc.: 69v, 118bisv, 140v, 157, 158v, 159r; la c. 158 è applicata alla c. 159; precedono 9 cc. n. n. di cui le ultime 8 bianche); 194 x 141 (c. 1)

Legatura

1772-1821; dorso in pergamena; piatti in carta

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. 1-118

Autore presente

SALERNO, GIULIO (prima c. n. n.)

Titoli presenti

prima c. n. n.: *Orationes tres pro Ticinensibus in Controversia Principatus*

c. 1r: *Oratio prima. De iure possessionis*

c. 20r: *Pro Ticinensibus contra Cremonenses. Oratio secunda*

c. 70r: *Pro Ticinensibus contra Cremonenses. Oratio tertia*

Testo

inc.: *Quae res plurimum semper in / dignitatis (c. 1r)*

expl.: *justitia suam / dignitatem tueatur (c. 118v)*

Osservazioni

la trascrizione delle tre orazioni di Giulio Salerno è di mano di Comi

cc. 118bis-159

Titolo elaborato

Documenti relativi alla causa di precedenza tra Pavia e Cremona

Nomi presenti nel titolo

*Cremona; *Pavia

Testo

inc.: *M.to M.co S. come Frat.o Hon. / V. S. forse debbe aver (c. 119r)*

expl.: *composta in persona di Rolando Corti (c. 158r)*

Osservazioni

le formulazioni di responsabilità sono diverse; Giulio Salerno è l'autore dei documenti riportati nelle cc. 119^{1/2}, 119^{1/3}-140; la grafia nelle cc. 118bis-151v è di Comi; quella nelle cc. 151v-159 è di Giuseppe Robolini; la c. 159v riporta l'indice dei documenti

Bibliografia non a stampa

voce *Salernus, Iulius. Pro Ticinensibus contra Cremonenses in controversia pro principatu* in *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 705 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 123/1, cc. [1-64]; /2, cc. [1-61]; /3, cc. [1-26]; /4, cc. [1-4]; /5, cc. 1-[44]; /6, cc. 1-[61]; /7, pp. 1-72; /8, cc. [1-19]

Cart. composito di 8 elementi; fascicoli legati e carte sciolte; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore)

Legatura

i fascicoli e le cc. sono raccolti in una scatola di carta e pergamena

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Bibliografia a stampa

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 43-44

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 735 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Unità codicologica 123/1

Fascicoli legati; 1772-1785 (datazione desunta in base ai dati biografici dell'autore e al contenuto del ms.); cc. 64 (numerazione moderna [1-64]; le cc. [29-64] presentano, saltuariamente, numerazione autografa; bianca la c. [64v]; ogni facciata è divisa in due colonne: una di testo, l'altra di note; alla c. [63v] è applicata una c. n. n.); 265 x 174 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta; sulla coperta anteriore "1" scritto con matita rossa; ad essa è applicata una carta cui manca l'angolo superiore destro; la mancanza non comporta danni al testo; il contropiatto posteriore presenta scritte ad inchiostro

Camicia

la carta applicata alla coperta anteriore porta, in riferimento all'intera unità codicologica., il seguente testo: "Opuscolo di Siro Comi che doveva accompagnare la pubblicazione delle orazioni di Giulio Salerno in difesa de' Pavesi per risposta a quelle di Girolamo Vida. Esso porta per titolo *De editionis ratione ac de vita, fati et fide historica Iulii Salerni ticinensis Syntagma* ed ha per appendice una lettera italiana affine di respingere la taccia di menzogna apposta al Salerno. E' lavoro inedito: per la licenza condizionata di Martino Natali per la stampa. Si aggiungono altri atti relativi al Salerno e alla di lui famiglia e alla famosa causa di precedenza tra Pavia e Cremona"; la grafia è di Bussedi

cc. [1-28]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [1r]: *De editionis ratione, ac de vita, fati, et fide historica I. C. Iulii Salerni Ticinensis syntagma*

Nomi presenti nel titolo

Salerno, Giulio

Testo

inc.: *Acerrimi vir iudici / Apostolus Zenus* (c. [1r])

expl.: *mantissa obsonia vin/cit* (c. [28v])

cc. [29-64r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo elaborato

Lettera di Siro Comi che respinge l'accusa di menzogna mossa contro il Salerno

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro; Salerno, Giulio

Testo

inc.: *Amico carissimo / Il più sacro de' doveri* (c. [29r])

expl.: *e senza più sono con tutto l'attaccamento possibile* (c. [63v])

Osservazioni

la c. applicata alla c. [63v] riporta l'autorizzazione alla stampa del ms. di Martino Natali; la c. [64r] riporta l'epigramma composto da Giovanni Battista Bianchini pubblicato da Francesco Arisi (1657-1743) nel tomo I (pag. 295-6) dell'opera *Cremona Liberata*

Unità codicologica 123/2

Fascicoli legati; 1772-1785 (datazione desunta in base ai dati biografici dell'autore e al contenuto del ms.); cc. 61 (numerazione moderna [1-61]; le cc. [29-60] presentano, saltuariamente, numerazione autografa; bianche le cc.: [28v], [60v], [61v]; la c. [61] è applicata alla coperta posteriore; ogni facciata è divisa in due colonne: una di testo, l'altra di note); 265 x 175 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta; sulla coperta anteriore "2" scritto con matita rossa

cc. [1-28r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [1r]: *De editionis ratione ac de vita, fati, et fide historica Iulii Salerni Ticinensis Syntagma*

Nomi presenti nel titolo

Salerno, Giulio

Testo

inc.: Acerrimi vir iudici Apostolus Zenus quum (c. [1r])

expl.: mantissa obsonia vincit (c. [28r])

cc. [29-61r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo elaborato

Lettera di Siro Comi che respinge l'accusa di menzogna mossa contro il Salerno

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro; Salerno, Giulio

Testo

inc.: Carissimo / Il più sacro de' doveri di un uomo cittadino (c. [29r])

expl.: non tanquam adversarium alii/quem convincere (c. [60r])

Osservazioni

la c. [61r] riporta l'epigramma composto da Giovanni Battista Bianchini pubblicato da Francesco Arisi (1657- 1743) nel tomo I (pag. 295-6) dell'opera *Cremona Liberata*

Unità codicologica 123/3

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 26 (numerazione moderna [1-26]; ogni facciata è divisa in due colonne: una di testo, l'altra di note); 263 x 176 (c. [1])

cc. [1-26]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Traduzione della parte latina di detto opuscolo (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Titolo elaborato

Traduzione della parte latina di: De editionis ratione, ac de vita, fatiis, et fide historica Iulii Salerni Ticinensis Syntagma

Nomi presenti nei titoli

Salerno, Giulio

Testo

inc.: L'immortale Apostolo / Zeno uomo di quell'autorità (c. [1r])

expl.: o la dottrina sarà in pregio (c. [26r])

Unità codicologica 123/4

Fascicoli sciolti; 1535 (data espressa nella c. [1r]); cc. 4 (numerazione moderna [1-4]; il fascicolo è completamente a stampa; sulla c. [2v] è presente una nota a margine manoscritta); 267 x 201 (c. [1])

cc. [1-4]

Titolo presente

c. [1r]: *Responsium Ticinensium in Cremonenses in causa , qua agitur, quinam ante ferendi sint*

Unità codicologica 123/5

Fascicoli e carte sciolte; 1550-1821 (datazione desunta; la prima data è espressa sulla camicia cartacea); cc. 44 (numerazione di Giuseppe Robolini 1-24, ad esclusione delle cc. 2-3 che hanno numerazione originale; seguono con numerazione moderna le cc. [25-44]; bianche le cc.: 12, 13v, 14r, 16v, 17v, 18, 19v, 20r, 22v, 23v, 24v, [25v] e [26v]); 283 x 194 (c. 1), 170 x 105 (c. [25])

Camicia

Scritture appartenenti alla Controversia vertente trà la Città di Pavia, e la Città di Cremona sopra la precedenza pretendendo la Città di Pavia come più antica precedere alla Città di Cremona, e questa il contrario

cc. 1-[44]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia; la formulazione di responsabilità si riferisce alle cc. [27-43])

Titoli presenti

c. 1r: *Pro civitate Cremonae contra Civitatem Paviae in causa precedentie*

c. 9r: *p. e comp[rom]issio [?]Papiensium in causae pre[ce]dentie*

c. [38r]: *Minuta di lettera scritta ad Ecc.a da' Rappresentanti il Pub[blic]o di Pavia*

c. [41r]: *Copia pro controversia Cremonensium*

c. [43r]: *Documento esistente nell'arch[ivi]o Pub[bli]co nel fascicolo intito[la]to Precedentia. Minuta*

Nomi presenti nei titoli

*Cremona; *Pavia

Osservazioni

le cc. 1-[26] riportano documenti relativi alla causa di precedenza tra Cremona e Pavia e sono scritte da mani diverse

Unità codicologica 123/6

2 fascicoli legati e 30 cc. sciolte; 1538-1821 (datazione desunta; la prima data è ricavata dalla c. [49r]); cc. 61 (numerazione autografa 1-22; seguono con numerazione moderna le cc. [23-61]; le cc. 1-22 costituiscono un fascicolo legato scritto e numerato anche a partire dalla coda (I- XVII); sciolte le cc. [23-53]; le cc. [54-61] costituiscono un fascicolo legato; bianche le cc.: 2-5, 15v, 17v, 19v-20r, [23v], [26v], [27v], [32r], [34v], [35v-36], [37v], [38v], [39v], [41r], [45r], [47r], [48v], [52r], [53], [60-61]; parti a stampa: c. [28v]); 261 x 173 (c. 1) 174 x 135 (c. [26])

Camicia

Documenti originali o in copia e notizie varie di G. C. Salerno e della sua famiglia
cc. 1-[61]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia; la formulazione di responsabilità si riferisce alle cc. 1-[36])

Titoli presenti

- c. 22v: *In Concilio G[e]n[era]li convocato die 12 Iulii 1550.*
- c. 22r: *In Conc[ili]o Generali 30 Iulii 1550*
- c. 21v: *In Arch[ivi]o Hosp. Majori Pap. in cart. sign. A B docum[ent]o n° 4*

Osservazioni

le cc. [40-41], [42-45], [46-47], [49-52], [54-59] riportano documenti cinquecenteschi

Unità codicologica 123/7

2 fascicoli legati; 1785-1840 (datazione desunta in base ai dati biografici dell'autore e al contenuto del ms.); cc. 72 (numerazione autografa per pagine 1-72; bianca la p. 30); 269 x 180 (c. 1)

pp. 1-29

Autore accettato

COMI, SIRO (in base al contenuto del ms.)

Titolo presente

p. 1: *De editionis ratione ac de vita fati et fide historica I. C. Iulii Salerni Ticinensis Syntagma*

Nomi presenti nel titolo

Salerno, Giulio

Testo

inc.: *Acerrimi vir iudicii Apostolus Zenus (p. 1)*

expl.: mantissa obsonia vincit (p. 29)

Osservazioni

il ms. è la copia del ms. di Siro Comi segnato Ticinesi 123/1 (cc. [1-28]); la grafia è di Giuseppe Robolini

pp. 31-73

Autore accettato

COMI, SIRO (in base al contenuto del ms.)

Titolo elaborato

Copia della lettera di Siro Comi che respinge l'accusa mossa contro il Salerno

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro; Salerno, Giulio

Testo

inc.: Omnes intelligant me non audio accusare (p. 31)

expl.: con tutto l'attaccamento possibile (p. 73)

Osservazioni

il ms. è la copia del ms. di Siro Comi segnato Ticinesi 123/1 (cc. [29-64]); la grafia è di Giuseppe Robolini

Unità codicologica 123/8

2 fascicoli legati e 5 cc. sciolte.; 1785-1840 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 19 (numerazione moderna [1-19]; bianche le cc.: [5], [6v], [7v], [19]); la c. [6] è applicata alla c. [7]); 275 x 174 (c. [1]), 200 x 150 (c. [6])

cc. [1-19]

*Autore accettato

ROBOLINI, GIUSEPPE (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [1r]: *Avvertenze sulla traduzione delle Orazioni del Salerno*

c. [8r]: *Notizie e riflessi intorno alla causa di precedenza tra Pavia e Cremona*

Nomi presenti nel titolo

*Cremona; *Pavia; Salerno, Giulio

Testo

inc.: Oraz.e I.ma pag. 9 / Le parole Papiensiumque (c. [1r])

expl.: Di cui nella nota antecedente (c. [18v])

Osservazioni

la c. [16] riporta un documento che è trascritto e annotato da Robolini nelle cc. [17-18]

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 148

Cart.; fascicoli legati; 1772-1921 (datazione stimata in base ai dati biografici degli autori); cc. 83 (numerazione moderna [1-81]; presente c. numerata [56bis]; manca la c. [69]; precede una c. bianca n. n.; dopo la c. 12, una c. bianca n. n.; bianche le cc.: [31-33], [65v], [69v], [70v], [72v], [73v], [81]; staccata la c. [30]; le cc. [1-11] presentano numerazione autografa per pagine 1- 21); 253 x 173 (c. [1]), 180 x 103 (c. [69])

Legatura

1772-1830; coperta in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. [1-81]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

- c. [1r]: *Raccolta di poesie del P. Pio Fran.co Lucca Domenicano stampati*
- c. [1r]: *Per S. Pio*
- c. [1r]: *Per S. Sebastiano. 1751*
- c. [1v]: *Per S. Giuseppe. 1762*
- c. [1v]: *Per uffizio de' Defunti. 1761*
- c. [2r]: *Per l'anime del Purgatorio. 1768*
- c. [2r]: *Per l'esaltazione del Vescovado di Pio Bellingeri. 1756*
- c. [2v]: *Per laurea*
- c. [2v]: *Per vittoria di Maria Teresa d'Austria. 1757*
- c. [3r]: *Per laurea*
- c. [3r]: *Per messa nuova*
- c. [3v]: *Per laurea. 1756. del Sig.re Baldi novarese criticato perché non visse in collegio (la parte finale del titolo si trova nel margine inferiore della carta ed è collegato alla parte iniziale con un asterisco)*
- c. [3v]: *Per laurea. 1755*
- c. [4r]: *Per triplice laurea legale di Novaresi*
- c. [4r]: *Terminando il suo uffizio una Badessa. 1761*
- c. [4v]: *Per Maria Marg.a Pestalozza che quinta di tal cognome si fa monaca. 1771*
- c. [4v]: *Per monaca. 1769*
- c. [5r]: *Per Monaca. 1769*
- c. [5r]: *Per Monaca. 1770*
- c. [5v]: *Per Monaca. 1770*
- c. [5v]: *Per Monaca. 1770*
- c. [6r]: *Risposta al Sonetto Per te, Lucca gentil, del Conte Ant.o Origo posto qui sotto. Sonetto*
- c. [6r]: *Proposta al precedente*
- c. [6v]: *Per la guerra del Re di Prussia contro la casa d'Austria*
- c. [6v]: *Lo stato presente dell'Europa*
- c. [7r]: *Al Re di Prussia vaticinio*
- c. [7v]: *Al Sig.e D. Gius[epp]e Lavini[or]je predicat[or]je in Pavia*
- c. [8r]: *Per la festa di Sant'Anna*

- c. [8r]: *Per Monaca. 1761*
- c. [8v]: *Per Monaca*
- c. [9r]: *Per la Festa di Sant'Anna*
- c. [9r]: *Per la Festa di S. Giuseppe. 1746*
- c. [9v]: *Per la Festa del S. Cuore di Gesù*
- c. [9v]: *Per la Festa del Nome di Maria. 1760*
- c. [10r]: *Per la Festa di S. Tommaso d'Acquino*
- c. [10r]: *Per la Festa di S. Filippo Neri*
- c. [10v]: *Per la Festa di Sant'Andrea Avellino*
- c. [10v]: *Pel trasporto delle Reliquie de' SS. Nazario e Celso*
- c. [11r]: *Per la Festa di S. Desiderio Vescovo. 1762*
- c. [11r]: *Per la Festa di S. Sebastiano. 1749*
- c. [11v]: *Per la Festa di Sant'Andrea Avellino*
- c. [11v]: *Per la Festa di Sant'Anna*
- c. [12r]: *Per la Festa di S. Giorgio. 1758*
- c. [12r]: *Per la festa di S.a Chiara d'Assisi*
- c. [12v]: *Per laurea legale. 1758*
- c. [12v]: *Per Monaca. 1760*
- c. [13r]: *Nella Monacazione della Sig.a Bianca Ferri. 1745. Canzonetta*
- c. [15r]: *Per la Festa del B. Bernardino da Feltri celebrata per la prima volta da' Prestinari in Pavia. 1734. Sonetto*
- c. [15v]: *Per la Monacaz[ion]e della Signora Maria Gaioli. 1769*
- c. [15v]: *Per Gio. Batt.a Colombini creato Arciv[escov]o di Benevento*
- c. [16r]: *Per monacazione. 1763*
- c. [16r]: *Per monacazione. 1744*
- c. [16v]: *Per un uffizio all'anime purganti. 1760*
- c. [16v]: *Per un uffizio medesimo. 1759*
- c. [17r]: *Per le vittorie degli Austriaci sopra i Prussiani. 1757*
- c. [17r]: *Nella laurea legale del March.e Ant.o Visconti d'Aragona. 1746*
- c. [17v]: *Per monacazione. 1762*
- c. [17v]: *Per monacazione. 1755*
- c. [18r]: *Per monacazione (1747) di Ant.a e Teresa Sorelle Negri*
- c. [20r]: *Per monacazione. 1747*
- c. [20v]: *Per monacazione. 1746*
- c. [20v]: *Per la stessa monacaz[ion]e. 1746*
- c. [21r]: *Per la Festa di S. Lucia. 1747*
- c. [21r]: *Per la festa di Sant'Anna. 1756*
- c. [21v]: *Per laurea medica. 1761*
- c. [21v]: *Per laurea di quattro nobili Novaresi. 1756*
- c. [22r]: *Per monacazione. Si allude alla madrina Camilla della Torre*
- c. [22r]: *Per laurea medica. 1745*
- c. [22v]: *1761. Per laurea in ambe le leggi d'un Cremonese già laureato in teologia*
- c. [22v]: *Per un'accademia geografica dedicata a Monsig. Avogadro. 1761*
- c. [23r]: *A Genova. 1762*
- c. [23r]: *Per professione di monaca. 1762*
- c. [23v]: *Per laurea. Dedicato al C.te Pompeo Litta. 1760*
- c. [23v]: *Per monaca. Allusivo ad un'altra cugina colà già monaca. 1758*
- c. [24r]: *Per messa nuova ai 23 maggio 1758*
- c. [24r]: *Nel giorno della Presentaz.e di M. V. dovendosi introdurre alcune donzelle in un Conservatorio eretto in Mondovì sotto tal tit.o. 1750*
- c. [24v]: *Contro il P. Professore Luigi Lambertenghi C. R. V. autore dell'iscrizione posta al nuovo teatro di Pavia. Sonetto*
- c. [25r]: *Alla Sig.a Diamante Medaglia Faini aggregata nuovamente all'Arcadia di Roma sotto nome di Nisea Corcirese col carico di mandarne un sonetto agli Arcadi contro tutte le false Arcadie nel 1757*

- c. [25r]: *Risposta della Faini al P. Lucca*
- c. [25v]: *In morte del giovinetto Conte Volpi*
- c. [25v]: *Per S. Tommaso d'Acquino*
- c. [26r]: *Per monaca. Alludesi alla madrina. 1761*
- c. [26r]: *Per messa nuova al Bosco sotto gli auspici di S. Pio V. 1761*
- c. [26v]: *Per laurea medica*
- c. [27r]: *Versione dell'epigramma Horrida tempestas di Gio. Fran.co Zanotti*
- c. [27r]: *Risposta al P. Castelli*
- c. [27v]: *Vittoria degli Austro-Russi all'Oder ai 12 agosto 1759*
- c. [27v]: *Responsorio del P. S. Domenico*
- c. [28r]: *Per la sagra reliquia del Fieno esposta in S. Pietro ai vincoli nel giorno di Natale. 1745. Endecasillabi*
- c. [29v]: *Per laurea in medicina*
- c. [29v]: *Per monacazione. 1769*
- c. [30r]: *Recitato fra gli Intrepidi. 1750. Versio Cantici quod habetur Exodi XV*
- c. [34r]: *In lode del P. Pio Francesco Lucca celebre Predicatore. Sonetto di Giam-Pietro Zanotti*
- c. [34r]: *In lode del med.o celebre improvvisatore. 1737*
- c. [34v]: *In lode dello stesso Improvvisatore. 1737*
- c. [34v]: *Alludesi agli argomenti sostenuti dal Soggetto in tre funzioni distinte*
- c. [35v]: *In lode del med[esim]o P. Lucca egregio Improvvisatore in Parma 1737*
- c. [36v]: *In lode del P. Pio Fran[ces]co Lucca cel[ebr]e Predicatore in Bologna nel 1752*
- c. [37r]: *In lode del medesimo Predicat[or]e 1772*
- c. [37v]: *In lode del medesimo cel[ebr]e Oratore. Parma 1754*
- c. [38r]: *In lode*
- c. [38r]: *Risposta del P. Lucca*
- c. [38v]: *In lode del med[esim]o che predica in Chiaveri nel 1760*
- c. [39r]: *In lode del med[esim]o Predicatore in Firenze nel 1770*
- c. [39r]: *In lode del med[esim]o Mantova 1778*
- c. [39v]: *In lode del med[esim]o pel panegirico di S. Tommaso d'Aquino*
- c. [39v]: *Pel medesimo Improvvisatore nel 1737 in maggio Mantova*
- c. [41r]: *Tema per improvvisare propostogli*
- c. [41v]: *Reverendissimo Patri*
- c. [43r]: *In laudem eximii P.ri Mag.ri Luccae in Basilica S.ti Gaudentii Novariae magna cum laude concionantis*
- c. [43v]: *Clarissimo oratori aequae ac poatae Patri Pio Fran[cesc]o de Luca Iohannes. Baptista Sagliocco S. D.*
- c. [44v]: *Contro il Frugoni a difesa del P. Lucca*
- c. [45r]: *Argomenti d'improvvisare proposti al P. Lucca 1743*
- c. [47r]: *Al March[es]e Olivazzi improvvisando il P. Lucca*
- c. [48v]: *Pel panegirico di S. Dom.co fatto dal P. Lucca in Forlì 1754*
- c. [49v]: *Per l'improvvisata in cui P. Lucca spiegò come si formi la spuma del mare*
- c. [51r]: *Per l'improvvisata del 1751 allusivo al Panegirico della trasla[zion]e del Corpo di S. Tommaso d'Aquino, del P. Grandi Ges[uit]a*
- c. [55r]: *Sonetti di Siro Comi stampati*
- c. [55r]: *Per messa nuova celebrata dal Sig. D.n Giacinto Maino (1769)*
- c. [55r]: *Per messa nuova (1769)*
- c. [55v]: *Per messa nuova (1769)*
- c. [56r]: *Per messa nuova celebrata nel giorno dedicato a M. V. del Rosario (1776)*
- c. [56r]: *Per messa nuova*
- c. [56v]: *Per messa nuova all'imminente arrivo dell'Arciduca Ferdinando in Milano nel 1771*
- c. [56v]: *Per processione solenne coll'Augustiss.o Sacramento (1770)*
- c. [56bistr]: *In lode di Mimi Blache incomparabile danzatrice (1774)*
- c. [56bistr]: *Per la solenne dedicaz[ion]e a M. V. dell'Oratorio di Calasca (1771)*
- c. [56bisv]: *Per nozze (1762)*
- c. [56bisv]: *Sonetto proemiale d'una raccolta degli Accad[emici] Affidati (1782)*

- c. [57r]: *Per esaltazione al Cardinalato di Angelo Durini*
 c. [57r]: *Per messa nuova (1767)*
 c. [57v]: *Per messa nuova*
 c. [57v]: *Per la festa di S. Venanzio (1771)*
 c. [58r]: *Per la festa di S. Cecilia (1770)*
 c. [58r]: *Per la festa di S. Luigi Gonzaga celebrata con musica solenne (1776)*
 c. [58v]: *Per la festa di S. Giuseppe protettore degli agonizzanti (1775)*
 c. [58v]: *Per la festa d'esso Santo protettore della terra di Ligornetto (1969)*
 c. [59r]: *Per nozze (1771)*
 c. [59r]: *Per messa nuova (1768)*
 c. [59v]: *Per la festa di M. V. del Rosario (1773)*
 c. [59v]: *Per messa nuova (1769)*
 c. [60r]: *Per monaca*
 c. [60r]: *Per nozze*
 c. [60v]: *Sullo stesso argomento*
 c. [60v]: *Per nozze (1772)*
 c. [61r]: *Per nozze (1770)*
 c. [61r]: *Per monaca*
 c. [61v]: *In morte del maresciallo Botta (1775)*
 c. [61v]: *Per professione di monaca*
 c. [62r]: *In morte dell'Imp[eratri]ce regina M[ari]a Teresa (1782)*
 c. [62v]: *Per S. Giuseppe protettore degli artigiani (1776)*
 c. [62v]: *Per un principe d'Accademia per la terza volta*
 c. [63r]: *Per monaca (1772)*
 c. [63r]: *Per professione di monaca (1769)*
 c. [63v]: *Per monaca (1768)*
 c. [63v]: *Per laurea medica (1770)*
 c. [64v]: *Per monsignor Bertieri eletto Vesc[ov]o di Pavia (1792)*
 c. [64v]: *In lode di Lucrezia Aguiari cel[ebr]e Cantatrice (1776)*
 c. [65r]: *Per messa nuova (nel 1782)*
 c. [65r]: *Per messa nuova (1772) nel giorno di Natale*
 c. [66r]: *Sonetti del Sacerd[ot]e Gianmaria Comi stampati*
 c. [66r]: *Per la festa di S. Anna 1765*
 c. [66r]: *Per prima messa 1767*
 c. [66v]: *Per la festa di santa Apollonia 1768*
 c. [66v]: *Per un Offizio al Preposto Villa 1760*
 c. [67r]: *Per laurea legale 1767*
 c. [67r]: *Per la festa di S. Giuseppe 1776*
 c. [67v]: *Per la festa di S. Giuseppe 1765. A nome d' un divoto settuagenario*
 c. [67v]: *Per prima messa 1765*
 c. [69r]: *Sonetto*
 c. [70r]: *Gli Austrorussi alla Francia che domanda la pace. Sonetto*
 c. [71r]: *Gli Italiani contro gli Italiani al Taro. Sonetto*
 c. [72r]: *L'Inghilterra alla Francia. Sonetto*
 c. [73r]: *Gli Italiani contro gli Italiani al Taro. Sonetto*
 c. [74r]: *S'impugna l'opinione dei platonici intorno alla femminile bellezza. Canzone recitata nell'adunanza degli Affidati. 17 marzo 1779*

Titolo aggiunto

Rime di diversi autori raccolte da Siro Comi (desunte da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Nomi presenti nei titoli

*Accademia degli *Affidati <Pavia>; Aguiari, Lucrezia; Andrea : Avellino <santo>; Anna <santa>; Apollonia <santa>; *Austria; Avogadro,; Baldi,; Bellingeri, Pio; *Benevento; Bernardino

da Feltre; Bertieri; Blache, Mimi; *Bologna; Botta Adorno, Antoniotto; Caecilia <santa>; Celsus <santo>; Castelli; Chiara : d'Assisi <santa>; Colombini, Giovanni Battista; Corni, Gianmaria; Della_Torre, Camilla; Desiderio <santo>; Domenicus <santo>; Durini, Angelo; Ferdinand <arciduca d'Austria>; Ferri, Bianca; Filippo : Neri <santo>; *Firenze; *Francia; Frugoni, Francesco Fulvio (?); Gaioli, Maria; *Genova; Georgius <santo>; Joseph <santo>; Lambertenghi, Luigi; Lavinij, Giuseppe; *Ligornetto; Litta, Pompeo; Lucca, Francesco; Lucia <santa>; Luigi : Gonzaga <santo>; *Mantova; Maria Theresia <imperatrice>; Medaglia Faini, Diamante; *Milano; *Mondovì; Nazario <santo>; Negri, Antonia; Negri, Teresa; Olivazzi; Origo, Antonio; *Parma; *Pavia; Pestalozza, Maria Margherita; Petrus <santo>; Pius <santo>; *Prussia; *Roma; Sagliocco, Battista; Sebastianus <santo>; Tommaso : d'Aquino <santo>; Venantius <santo>; Visconti d'Aragona, Antonio; Volpi; Zanotti, Giovanni Francesco

Testo

inc.: O chino appiè dell'ara e sciolto in pianto (c. [1r])
 inc.: D'arco e di strali al crudo scempio eletta (c. [1r])
 inc.: O sol fra i giusti per sovran consiglio (c. [1v])
 inc.: Donna che a noi col Gallileo Pastore (c. [2r])
 inc.: Questa pianta immortal ch'ampia si veste (c. [2v])
 inc.: Quando s'udian ancor l'onte e l'offese (c. [2v])
 inc.: Cara al nume Timbreo, cara alle nove (c. [3r])
 inc.: Rompi le nubi e dal superno coro (c. [3r])
 inc.: Ne' inculta il crin, ne' rozza i panni, e priva (c. [3v])
 inc.: Dal tronco istesso, che per man d'Astrea (c. [4r])
 inc.: Vergine illustre, a cui virtù matura (c. [4r])
 inc.: Le sue macchine vegga a terra sparte (c. [4v])
 inc.: Sdrucita i rozzi panni, di pallore (c. [4v])
 inc.: Posson dunque piacer de gli Empj a scorno (c. [5r])
 inc.: La lusinga poi cangia ed il diletto (c. [5r])
 inc.: E strozza la menzogna in gola all'Empio (c. [5v])
 inc.: Come di spoglie altrui alcun si veste (c. [6r])
 inc.: Per te, Lucca gentil come si veste (c. [6r])
 inc.: Ancor l'Odrisio suol d'ossa biancheggia (c. [6v])
 inc.: O qual, Teresa, al suo splendor natio (c. [7r])
 inc.: Sulla parete non ti apparve è vero (c. [7r])
 inc.: La tetra ombra di Carlo allorché bruna (c. [7v])
 inc.: Chi dir potrà quanto sublime e bella (c. [8r])
 inc.: Dall'odorata piaggia ove s'infiora (c. [8r])
 inc.: O saggia, o forte oltre l'uman valore (c. [8v])
 inc.: Invan combatto omai dall'onde assorto (c. [8v])
 inc.: Ne' giù dall'Alpi si vedran torrenti (c. [9r])
 inc.: E tra le fiamme accese il Rovo intatto (c. [9v])
 inc.: Fiamma nel Rovo: all'Eritrea marina (c. [9v])
 inc.: Mostro orrendo, crudel, cui cento e cento (c. [10r])
 inc.: Cinto le tempia d'immortale alloro (c. [10r])
 inc.: Da quell'ara tremenda, u' l'amorose (c. [10v])
 inc.: Se a me di ribacciar le care spoglie (c. [10v])
 inc.: O steril prima, e poi ricca e feconda (c. [11v])
 inc.: E ceppi, e nodi, e sferze, e la pesante (c. [12r])
 inc.: In pur sarai delle mie rime obbietto (c. [12v])
 inc.: So perché di strali e d'arco (c. [13r])
 inc.: Sorgi o di nostre mura eletto e forte (c. [15r])
 inc.: Colma il petto di duolo acerbo e fiero (c. [15v])
 inc.: Di bei monili, e di leggiadre spoglie (c. [16r])
 inc.: Giovin destrier, che la men ferma zampa (c. [16r])
 inc.: Gran Dio, che dagli immensi eterei giri (c. [16v])

inc.: Qual fu l'augusta Donna allor ch'intese (c. [17r])
 inc.: Questo è l'aspro sentier, e le sudate (c. [17r])
 inc.: Sul gran collo tre volte alto misura (c. [17v])
 inc.: Che val fervido spirto, alto intelletto (c. [17v])
 inc.: Non me d'alloro o d'ellera (c. [18r])
 inc.: Ecco le sagre bende, ecco fumante (c. [20r])
 inc.: Non come allor, che l'innocente figlia (c. [20v])
 inc.: A me quegli aurei nodi intorno all'ara (c. [20v])
 inc.: Nel comun pianto allor ch'egra giacea (c. [21r])
 inc.: O mal sicura in mezzo alle tempeste (c. [21v])
 inc.: A tergo il plettro e in man l'erculea insegna (c. [21v])
 inc.: Non qual de' Volsci faretrata il dorso (c. [22r])
 inc.: Garzon, tergi il sudor onde sei molle (c. [22r])
 inc.: Ecco il terraqueo globo, e l'alte sfere (c. [22v])
 inc.: No che più non saran Cartago e Tiro (c. [23r])
 inc.: D'auro-gemmato giogo il collo onusta (c. [23r])
 inc.: Litta d'Insubria e dell'Italia onore (c. [23v])
 inc.: Mentre d'armati e d'arme alto rimbomba (c. [24r])
 inc.: Pura intatta colomba allor ch'al tempio (c. [24r])
 inc.: L'Umbre di Don Fidenzio e del Barbetta (c. [24v])
 inc.: Questo serto di fior, e questa molle (c. [25r])
 inc.: Se fia che cessi il rio malor, che 'l molle (c. [25r])
 inc.: Questa cui vedi d'ostro e d'or vestita (c. [26r])
 inc.: Sommo pastor, in questo almo Paese (c. [26r])
 inc.: D'uno scolare del Sig. D.n valcarenghi (c. [26v])
 inc.: Allor che de' Giganti orrida mosse (c. [27r])
 inc.: Io so, Castelli dove all'Orba appresso (c. [27r])
 inc.: Dall'alta tua Custrino, ove il feroce (c. [27v])
 inc.: O gran speranza desti (c. [27v])
 inc.: Piangete o grazie, piangete amori (c. [28r])
 inc.: Non son favole e sogni. In questa riva (c. [29v])
 inc.: Esci dal tetto or che la via procella (c. [29v])
 inc.: Cantemus Domino, qui se per maxima facta (c. [30r])
 inc.: Regna il certo in tuo cuor, regna il presente (c. [34v])
 inc.: Taenario transvecta fremit Proserpina curru (c. [35r])
 inc.: Ut pariant nubes conceptum (c. [35r])
 inc.: Sorgi, scuoti la polve, e sciogli omai (c. [1v])
 inc.: Così piangea Israel ai fiumi in riva (c. [2r])
 inc.: Altro è, Signor, aver cinta la fronte (c. [3v])
 inc.: Empj, un guardo miglior a questa chiostra (c. [5v])
 inc.: Che Dio? che legge? disse il Re d'Egitto (c. [6v])
 inc.: Dai sacri rostri se parlar t'ascolto (c. [7v])
 inc.: Non com'in sogno i due maggior Pianeti (c. [9r])
 inc.: Se questa è l'Italia ancor egra e dolente (c. [11r])
 inc.: Questa, che del suo mal trista e pensosa (c. [11r])
 inc.: Entrerò, dice, al santo altar di Dio (c. [11v])
 inc.: In qual barbara parte, e sì rimota, (c. [12r])
 inc.: Varca la nave mia, ma varca a stento (c. [15v])
 inc.: Fu Dio ch'accese le tue caste voglie (c. [12v])
 inc.: Apre Sion le dodici sue porte (c. [16v])
 inc.: Priegar umile e minacciar severo (c. [21r])
 inc.: Quando la tua patria, che a' studj tuoi (c. [22v])
 inc.: Vieni del tuo verbano alla natia (c. [23r])
 inc.: Che val fervido spirto, alto intelletto (c. [25v])
 inc.: Quella donna regal, che a voi già diede (c. [19r])

inc.: La stessa voce, io la ravviso, è questa (c. [34r])
 inc.: Qualora alto nel sole ergo il pensiero (c. [34r])
 inc.: Cur tibi tam faciles veniant in carmina Musae (c. [34v])
 inc.: Pria di scender quaggiù vicine a Dio (c. [35v])
 inc.: Oh viva luce! Luce alta e possente (c. [36r])
 inc.: Picciol ruscel, di tarda ingrata vena (c. [36r])
 inc.: Dunque non furo sì possenti i carmi (c. [36v])
 inc.: Odi l'unto di Dio? L'odi tesino (c. [37r])
 inc.: Parlar facondo e d'eloquenza i fiori (c. [37r])
 inc.: Come scende nel sen d'aprigo colle (c. [37v])
 inc.: O Lucca, o nome per l'Italia chiaro (c. [37v])
 inc.: O d'aurei carmi celebrato fabro (c. [38r])
 inc.: Eugilbo io sento che l'eterno fabro (c. [38r])
 inc.: Dal petto l'aer per aspro tubo spinto (c. [38v])
 inc.: Se mai di Pindo sopra l'ardue cime (c. [39r])
 inc.: Se al suon di questa voce il folle umano (c. [39r])
 inc.: Lucca il tuo stil così purgato e colto (c. [39v])
 inc.: Del Greco Omer la prisca ombra lucente (c. [39v])
 inc.: Per te, Lucca gentil, come si veste (c. [40r])
 inc.: Tu che derivi dal Castalio fiume (c. [41r])
 inc.: Se la virtù che Febo a' suoi comparte (c. [41r])
 inc.: Ex incluta Dominicanorum familia (c. [41v])
 inc.: Inclite Gusmani praefulgens (c. [43r])
 inc.: Si qua potest mea iam iam depontana (c. [43v])
 inc.: Lucca, se i bruti abbiano spirto e vita (c. [44v])
 inc.: O tu qualunque sei, che avventar tenti (c. [44v])
 inc.: Vede Saulle ad assalir vicina (c. [45r])
 inc.: Già s'alzan l'acque e ad Israello afflitto (c. [45r])
 inc.: O di gemina gloria eccelso e degno (c. [45v])
 inc.: Chi un nuovo mondo al nostro mondo aperse (c. [45v])
 inc.: Qual fosse Adamo, e la fedel consorte (c. [47r])
 inc.: Ora che l'arti de l'invidia dome (c. [47r])
 inc.: O tu che mai non perdi l'aurea stella (c. [47v])
 inc.: Vate divin, qualor tua voce ascolto (c. [47v])
 inc.: Da qual fonte traesti, o saggio vate (c. [48r])
 inc.: Tu che adorni il tuo crin di chiari rai (c. [48r])
 inc.: Pingimi un uom, al cui parlar sovrano (c. [48v])
 inc.: Se di cantar, qual vate, oltra l'umano (c. [48v])
 inc.: Che in te più che mortal voce risuoni (c. [49r])
 inc.: Deh! perché al buon desio non sento eguale (c. [49r])
 inc.: Deh! mi spiega del mar la bianca spuma (c. [49v])
 inc.: Tre volte intorno al capo avvolge e aggira (c. [50r])
 inc.: Vate gentil di sì caldo estro impresso (c. [50r])
 inc.: Orrido è il verno, che di nevi algenti (c. [50v])
 inc.: Tu che al dolce Ariosto, a al gran Torquato (c. [50v])
 inc.: Certo più vaga, il lembo, e 'l crin di rosa (c. [51r])
 inc.: Dimmi onde parte l'improvviso fuoco (c. [51r])
 inc.: Da reo spirto d'insano altro livore (c. [51v])
 inc.: Chi fia costui, cui peregrino ingegno (c. [52r])
 inc.: Sacro Cigno immortal, che al secol nostro (c. [52r])
 inc.: Laureata virtute, e al par canora (c. [52v])
 inc.: Io sento ben che intorno a Cuma ed ischia (c. [52v])
 inc.: Ben quattro volte il sol compiuto avea (c. [53r])
 inc.: Cantami, Lucca, con eterna gloria (c. [53r])
 inc.: O del facondo Apollo amico ingegno (c. [53v])

inc.: Febo non già, ma d'ogni lume Iddio (c. [53v])
 inc.: Signor dell'uom, de' bruti e dell'istessa (c. [54r])
 inc.: Chiaro vate, cui piacque or tanto questa (c. [54r])
 inc.: Se quell'estro divin, ch'agita e move (c. [54v])
 inc.: Tergi quel pianto e ti consola ormai (c. [55r])
 inc.: O stolto o cieco fu Saul, cui parve (c. [55r])
 inc.: O figlie di Sionne, oh Dio, se amore (c. [55v])
 inc.: Si eccelso è il nuovo grado, a cui tu sali (c. [56r])
 inc.: Forse così del Dio possente e forte (c. [56v])
 inc.: Non io, Mimi, qualor vezzosa e snella (c. [56bisr])
 inc.: Anima Augusta, che il corporeo manto (c. [56bisv])
 inc.: Quando mirai rivolti i passi tuoi (c. [57r])
 inc.: No che non vide di sue rime Orfeo (c. [57r])
 inc.: Pioché nel pan, che sulla tazza d'oro (c. [57v])
 inc.: Fu ben giusto quel duolo, ond'eri afflitto (c. [57v])
 inc.: Dolce il sentir sul mattutino albore (c. [58r])
 inc.: Lunge o profani. De la music'arte (c. [58r])
 inc.: Ah! qual immagin fiera in me si desta! (c. [58v])
 inc.: Or sorgan pure procellosi i venti (c. [58v])
 inc.: L'ebreo pastor poichè sul Sina ardente (c. [59r])
 inc.: S'egli è pur ver, che quel sì dolce affetto (c. [59v])
 inc.: Dolce al soffiare di procelloso vento (c. [60r])
 inc.: Chi è costui che al tuo bel fianco stretto (c. [60r])
 inc.: Di doglia no, ma d'allegrezza è pianto (c. [60v])
 inc.: Anna non lo splendor degli avi tuoi (c. [60v])
 inc.: Bella Teresa, or che spuntò l'aurora (c. [61r])
 inc.: Chi fu, vergin, chi fu, che al gran disegno (c. [61r])
 inc.: Tre lune or son, da che nemica sorte (c. [61v])
 inc.: Mentre le bellicose austriache schiere (c. [61v])
 inc.: Ungare genti, che qual suol talvolta (c. [62v])
 inc.: Tu, che altiero pel grado o per gli eroi (c. [62v])
 inc.: Teresa ecchè? Dunque sì vile obbietto (c. [63r])
 inc.: L'anno già chiude, che d'un divo ardore (c. [63r])
 inc.: Solcando io vo nell'età mia più bionda (c. [63v])
 inc.: Non già su l'ala del favor segreta (c. [63v])
 inc.: Che colto dir, che inessicabil vena (c. [38v])
 inc.: Mente viva sì attiva un Dio t'ha fatto (c. [40r])
 inc.: Delle innocenti muse, o illustre Figlio (c. [46r])
 inc.: O Lucca tu non sei certo di questi (c. [51v])
 inc.: Qualor de' versi l'improvvisa e calda (c. [54v])
 inc.: Vergine, al cui favor sui lidi Eoi (c. [56r])
 inc.: Non odi, Insubria, i corridori ardenti (c. [56v])
 inc.: Cinta, o Calasca, di stellato ammanto (c. [56bisr])
 inc.: Or che move dal ciel l'aureo momento (c. [56bisv])
 inc.: Saggio Signor che al ben d'Insubria eletto (c. [59r])
 inc.: Che strana notte è questa? Onde il contento (c. [59v])
 inc.: Cigni d'Insubria illustri, è vostro dono (c. [62v])
 inc.: Vide Caton, che Roma ingrata o stolta (c. [64r])
 inc.: Madama, ecco pentito, eccovi al piede (c. [64r])
 inc.: Vieni o Bertier: d'Austria e Germania assai (c. [64v])
 inc.: Non è tra noi, ove le norme hai prese (c. [64v])
 inc.: Ve' come l'idra de l'errore infesta (c. [65r])
 inc.: Scuoti la fredda polve e lo squallore (c. [65r])
 inc.: Già fuma l'ara, ed al gran uopo chiesta (c. [66r])
 inc.: Or che del gran Concetto il Cielo ha piena (c. [66r])

inc.: Ben mi rimenbra il duolo acerbo e rio (c. [66v])
inc.: Al fatal dritto, onde il miglior ci toglie (c. [66v])
inc.: Sulla diletta sua Tesino appena (c. [67r])
inc.: Quella che solo per l'udito vede (c. [67v])
inc.: Non si vedran gli Inglesi, e fur veduti (c. [69r])
inc.: Bugiarda in pace e traditrice in guerra (c. [70r])
inc.: D'Italia i figlj stan col brando ignudo (c. [71r])
inc.: A la Gallia parlò l'Anglica Donna (c. [72r])
inc.: D'Italia i figlj stan col brando ignudo (c. [73r])
inc.: Deh! perché mai, o Suore alme di Delo (c. [74r])
inc.: O non è ver quanto Giove e Marte (c. [67r])
inc.: Or che del grave settantesim'anno (c. [67v])

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 169/1; /2

Cart. composito (2 volumi); fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore)

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 746 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Volume 169/1

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 58 (numerazione moderna [1-58]; bianche le cc. [49-58]); 258 x 171 (c. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta; il piatto anteriore presenta scritte ad inchiostro: "220. Libreria di Ligornetto" (di mano di Comi), "costituente parte della sostanza di Giovanni Battista Polatta rappresentato dal procuratore Siro Comi" (di altra mano)

cc. [1-58]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

coperta: *Libreria di Ligornetto costituente parte della sostanza di Giovanni Battista Polatta rappresentato dal procuratore Siro Comi*

c. [1r]: *Libri in Ligornetto*

Titolo aggiunto

Catalogo della libreria Polatta a Ligornetto (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Nomi presenti nei titoli

Comi, Siro; *Ligornetto; Polatta, Giovanni Battista

Testo

inc.: Abati (Antonio). Raguaglio di Parnaso contro / i poetastri (precede "A") (c. [1r])

expl.: Breviarium Romanum pars aestiva. Venet. 1709 in 8° B (c. [48r])

Osservazioni

lo stesso catalogo, con alcune differenze e descrizioni bibliografiche sommarie, in Ticinesi 169/2

Volume 169/2

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 24 (numerazione autografa 1-22; precedono 2 cc. con numerazione moderna [1-2]; la c. [2] è quasi completamente staccata; segue 1 c. bianca n. n.); 309 x 200 (c. 1)

Legatura

1772-1830; dorso in pergamena; piatti in cartoncino con lacerazioni

cc. 1-22

Autore accettato:

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [1r]: *Catalogo de' libri di Ligornetto*

Titolo aggiunto

Catalogo della libreria Polatta a Ligornetto (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Nomi presenti nei titoli:

*Ligornetto; Polatta, Giovanni Battista

Testo

inc.: Abati (Ant.o). Raguaglio di Parnaso 1636 12 A (c. 1r)

expl.: Zucchini Stefani (Stefano.) Lo specchio del disinganno 1756 8 B (c. 22v)

Osservazioni

la c. [2] riporta documento d'altra mano; lo stesso catalogo, con alcune differenze e descrizioni bibliografiche più dettagliate, in Ticinesi 169/1

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 199/1; /2; /3

Cart. composito di 3 elementi; carte e fascicoli sciolti; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore)

Legatura

le carte e i fascicoli sciolti sono raccolti in una scatola di carta e pergamena

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Camicia

unità 1-[131]: *Schede in relazione alla storia pavese* (titolo desunto da: *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Bibliografia non a stampa

voce *Comi, Siro. Schede in relazione alla storia pavese* in *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 736 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Unità codicologica 199/1

Unità 56 (numerazione per unità di Giuseppe Robolini 1-62; segue un'unità con numerazione moderna [64]; mancanti le unità 8, 30, 32-33, 39, 41, 45, 63; precedono 2 unità n. n.); 291 x 192 (unità 1), 144 x 110 (unità 86)

unità 1-[64]

Autore

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

camicia cartacea: *Comi. Schede diverse*

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro

Osservazioni

le unità n. n. riportano: notizie sul contenuto dei documenti e elenco delle unità mancanti; indice dei documenti 1-[64] redatto da Robolini; le unità 6-7, 9-10, 13, 17, 31, 37, 44, 49-52, 55, 60-61, [64] sono adesposte

Unità codicologica 199/2

Unità 136 (numerazione originale per unità 1-127½; ripetute le unità 9, 10, 13, 22, 40; presenti unità numerate 54½, 55½, 127½, 2 unità n. n. post unità 74 e 2 unità n. n. ante unità 1; mancante l'unità 109; precedono 2 unità n. n.); 270 x 175 (unità 1), 168 x 92 (unità 15)

Camicia

unità 1-127½: *Fastello delle schede Comi citate nel m[ano]s[crit]o Comi intitolato "de Re Schol. Tic." ossia "Memorie scolastico-letterarie Pavese". Queste schede sono pure citate nelle annotazioni m[ano]s[crit]e dello stesso Comi apposte ad un esemplare dell'opuscolo di Vincenzo Rosa che porta il titolo "La insurrezione ed il sacco di Pavia avvenuti nel 1796 alla pag. 24 e segg (il regesto è presente sulla c. n. n. che precede l'unità 1; la carta è scritta da Robolini e costituisce, probabilmente, la camicia cartacea originale)*

unità 1-127½

Autore

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. n. n. ante unità 1: *Schede Comi*

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro

Osservazioni

le unità n. n. ante unità 1 contengono: notizie sul contenuto delle unità e sulla loro numerazione; regesto di mano di Robolini; le unità n. n. post unità 74 presentano anche scritte di mano di Robolini.

Unità codicologica 199/3

Unità 4 (numerazione moderna per unità [128-131]); 262 x 177 (unità [128])

unità [128-131]

Autore

COMI, SIRO (la responsabilità di Comi è quella di "raccoltore")

Titolo elaborato

Appunti relativi a S. Siro

Nomi presenti nel titolo

Syrus <santo>

Osservazioni

le unità [128-131] sono adespote

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 216

Cart.; fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 40 (numerazione autografa 1-29; seguono le cc. [30-40], bianche, con numerazione moderna; il verso della c. 20 è incollata al recto della c. che segue; manca la c. 21; numerata 2 volte la c. 22); 305 x 205 (c. 1)

Legatura

1772-1830; coperta in mezza pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. 1-40

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. di guardia: *Le antiche scuole pavesi e i primi studi letterari*

Testo

inc.: E' un pregiudizio pressoché universale (c. 1r)

expl.: qui accolti con / non breve incolato (c. 29v)

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 769 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 225/A, cc. 1-11; /B, cc. [1-5]

Cart. composito di 2 elementi; fascicoli legati (allegato un fascicolo sciolto); 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore)

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Unità codicologica 225/A

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 11 (numerazione autografa 1-11); 310 x 210 (c. 1)

Legatura

1772-1830; coperta in carta; sul piatto anteriore "46" manoscritto, ad inchiostro

cc. 1-11

Autore presente

COMI, SIRO (c. 11v)

Titolo presente

c. 1r: *Ricerche diplomatiche e storiche sul diritto della Comune di Pavia al Sagro Deposito e all'Arca di S. Agostino*

Nomi presenti nel titolo

Augustinus, Aurelius <santo>; *Pavia

Testo

inc.: Mentre tutto il mondo cristiano (c. 1r)

expl.: Il culto delle reliquie de' Santi (c. 11v)

Unità codicologica 225/B

Fascicolo sciolto; 1803-1821 (datazione desunta in base al contenuto del ms. e ai dati biografici dell'autore); cc. 5 (numerazione moderna [1-5]); 267x174 (c. [1])

cc. [1-5]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo elaborato

Minuta di una rimostranza, datata 23 luglio 1803, diretta dal Comune di Pavia al Prefetto del dipartimento avente come oggetto l'Arca di S. Agostino

Nomi presenti nel titolo

Augustinus, Aurelius <santo>; *Pavia

Testo

inc.: N° 2419 23 Luglio 1803. An. II (c. [1r])

expl.: ed il giacimento dell'arca senza erezione (c. [5r])

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 267

Cart.; fascicoli legati; 1764-1776 (datazione desunta in base al contenuto del manoscritto); cc. 92 (numerazione moderna per pagine [1-92]; bianche le pp. [50-92]; 260 x 172 (p. [1])

Legatura

1772-1830; coperta in carta; sul piatto anteriore "232"

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

pp. [1-92]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

p. [1]: *Sonetto I per Nozze*

p. [1]: *Sonetto II per Nozze*

p. [2]: *Sonetto III per Nozze*

p. [2]: *Sonetto IV per Nozze*

p. [3]: *Sonetto V per Nozze*

p. [3]: *Sonetto VI per Messa nuova (1773)*

p. [4]: *Sonetto VII per Messa nuova*

p. [4]: *Sonetto VIII per Messa nuova*

p. [5]: *Sonetto IX per Messa nuova di D. Giacinto Maino (1769)*

p. [5]: *Sonetto X per Messa nuova*

p. [6]: *Sonetto XI per Messa nuova (1764)*

p. [6]: *Sonetto XII per Messa nuova*

p. [7]: *Sonetto XIII per Messa nuova, allusivo all'imminente felicissimo arrivo in Lombardia di S. A. R. l'Arciduca Ferdinando d'Austria sul chiudere della minorità (1771)*

p. [7]: *Sonetto XIV per Messa nuova, al Card[inal]e Durini V. di P (1764)*

p. [8]: *Sonetto XV per Messa nuova (1767)*

p. [8]: *Sonetto XVI per Messa nuova al Padre del Celebrante*

p. [9]: *Sonetto XVII per Messa nuova (1769)*

p. [10]: *Sonetto XVIII per Messa nuova celebrata nel giorno di M. V. del Rosario (1776)*

p. [10]: *Sonetto XIX per Messa nuova celebrata in Natale (1772)*

p. [11]: *Sonetto XX per Messa nuova.*

p. [11]: *Sonetto XXI per vestizione di monaca (1768)*

p. [12]: *Sonetto XXII per vestiz[ion]e di monaca*

p. [12]: *Sonetto XXIII per Professione di monaca*

p. [13]: *Sonetto XXIV per Profess[ion]e di monaca (1772)*

p. [13]: *Sonetto XXV per Profes[sion]e di monaca*

p. [14]: *Sonetto XXVI per Profess[ion]e di monaca (1769)*

p. [14]: *Sonetto XXVII per Processione coll'Aug.mo Sacramento (1770)*

p. [15]: *Sonetto XXVIII per l'esposizione del Legno della S.ta Croce e delle Ceneri di S. Gio[vanni] Batt[ist]a (1765)*

p. [15]: *Sonetto XXIX per la Festa di M. V. del Rosario etc. (1773)*

p. [16]: *Sonetto XXX per la Festa di M. V. del buon Consiglio (1771)*

p. [16]: *Sonetto XXXI per la Festa di S. Giuseppe celebrata nella Terra di Ligornetto (1769)*

- p. [17]: *Sonetto XXXII per S. Giuseppe Protett[or]e degli agonizzanti (1775)*
 p. [17]: *Sonetto XXXIII per S. Giuseppe Protett[or]e degli artigiani (1776)*
 p. [18]: *Sonetto XXXIV per la Festa di S. Cecilia Protettrice dell'Arte Musica (1770)*
 p. [18]: *Sonetto XXXV per la Festa di S. Venanzio (1771)*
 p. [19]: *Per la Festa di S. Luigi Gonzaga celebrata con solenne musica (1776). Sonetto XXXVI*
 p. [20]: *Sonetto XXXVII per la festa di S. Luigi Gonzaga (1775)*
 p. [20]: *Sonetto XXXVIII rendimento di grazie a Dio per l'esaltaz[ion]e al Cardinalato di Angelo Durini*
 p. [21]: *Sonetto XXXIX per Laurea in medicina (1770)*
 p. [21]: *Sonetto XL in morte del Maresciallo Botta (1775)*
 p. [22]: *Sonetto XLI in lode dalla Sig.a Lucrezia Aguiari cantante (1774)*
 p. [22]: *Sonetto XLII in lode della Sig.a Mimi Blache danzatrice (1774)*
 p. [23]: *Sonetto XLIII in lode del Sig. Dr. Fisico Ignazio Monti*
 p. [23]: *Risposta del sud[dett]o Sig. Dr. Monti*
 p. [24]: *Sonetto XLIV in morte del P. Rovarini Gesuita, in nome della Congregazione de' mercanti*
 p. [24]: *Sonetto XLV nella stesso argomento*
 p. [25]: *Sonetto XLVI moderazione di Catone Censorio*
 p. [26]: *Anacreontica*
 p. [33]: *Contro l'uso della maschera. Anacreontica*
 p. [49]: *Per nozze*

Titolo aggiunto

Rime (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Nomi presenti nei titoli

Aguiari, Lucrezia; Blache, Mimi ; Botta Adorno, Antoniotto; Caecilia <santa>; Cato, Marcus Porcius; Durini, Angelo; Ferdinand <arciduca d'Austria>; Iohannes Baptista <santo>; Joseph <santo>; *Ligornetto; Luigi : Gonzaga <santo>; Maino, Giacinto; Monti, Ignazio; Rovarini <societati Iesu ascriptus>; Venantius <santo>

Testo

- inc.: Or che move dal Ciel l'aureo momento (p. [1])
 inc.: Saggio Signor, che al ben d'insubria eletto (p. [1])
 inc.: Chi è costui, che al tuo bel fianco stretto (p. [2])
 inc.: Di doglia no, ma d'allegrezza è pianto (p. [2])
 inc.: Bella Rainetta or che spuntò l'aurora (p. [3])
 inc.: Si eccelso è il nuovo grado, a cui tu sali (p. [3])
 inc.: S'egli è pur ver, che quel sì dolce affetto (p. [4])
 inc.: L'Ebreo Pastor, poichè dal Rovo ardente (p. [4])
 inc.: Tergi quel pianto, e ti consola ormai (p. [5])
 inc.: O stolto, o cieco fu Saul, cui parve (p. [5])
 inc.: Fiori alfin giunse il sospirato tanto (p. [6])
 inc.: Poichè nel Pan, che su la tazza d'oro (p. [6])
 inc.: Non odi, Insubria, i corridori ardenti (p. [7])
 inc.: Almo Pastor se a te ragiono, e tento (p. [7])
 inc.: No, che non ride di sue rime Orfeo (p. [8])
 inc.: Felice padre, il giorno alfin pur venne, (p. [8])
 inc.: O Figlie di Sionne, oh Dio! se Amore (p. [9])
 inc.: Vergine, al cui favor su' Lidi Eoi (p. [10])
 inc.: Scuoti la fredda polve, e lo squallore (p. [10])
 inc.: Aronne anch'esso entro le tazze aurate (p. [11])
 inc.: Solcando io vo nell'età mia più bionda (p. [11])
 inc.: Dolce al soffiare di procelloso vento (p. [12])
 inc.: Mentre le bellicose Austriache schiere (p. [12])
 inc.: Teresa ecche? Dunque sì vile obbietto (p. [13])

inc.: Chi fu, Vergin, chi fu, che al gran disegno (p. [13])
inc.: L'anno già chiude, che d'un Divo ardore (p. [14])
inc.: Forse così del Dio possente, e forte (p. [14])
inc.: Ben a ragion felice almo Paese (p. [15])
inc.: Che strana notte è questa? onde il contento (p. [15])
inc.: Cinta, o Calasca, di stellato ammanto (p. [16])
inc.: Or fischii pur l'orrido turbo, e i venti (p. [16])
inc.: Ahi! qual immagin fiera in me si desta (p. [17])
inc.: Tu, che altiero pe'l grado, o per gli Eroi (p. [17])
inc.: Dolce il sentir sul mattutino albore (p. [18])
inc.: Fu ben giusto quel duolo, ond'eri afflitto (p. [18])
inc.: Lunge o profani. De la music'arte (p. [19])
inc.: Dunque perchè prefisso è un sol momento (p. [20])
inc.: Quando mirai rivolti i passi tuoi (p. [20])
inc.: Non già su l'ala del favor segreta (p. [21])
inc.: Tre lune or son, da che nemica sorte (p. [21])
inc.: Non è tra noi, ove le norme hai prese (p. [22])
inc.: Non io, Mimi, qualor vezzosa, e snella (p. [22])
inc.: Debili sempre, o Comi, e tardi vanni (p. [23])
inc.: Monti, che su' sicuri, e franchi vanni (p. [23])
inc.: Anima bella, che il corporeo manto (p. [24])
inc.: Spiegava ormai nel tuo cangiato aspetto (p. [24])
inc.: Vide Caton, che Roma ingrata, e stolta (p. [25])
inc.: Cigni d'insubria illustri, è vostro dono (p. [25])
inc.: Maggi già presso è a sorgere (p. [26])
inc.: Giacché il crudo destin, pupille amate, (p. [31])
inc.: D'onde natura allor, che ti compose (p. [32])
inc.: Donna, se è ver che disugual natura (p. [32])
inc.: A te ragiono, o Genio (p. [33])
inc.: Anna, non lo splendor degli avi tuoi (p. [49])

Bibliografia a stampa

CESARE REPOSSI. *Erudizione e poesia: Siro Comi e Severino Capsoni*. In *Storia di Pavia*. Pavia, a cura della Banca del Monte di Lombardia, 1995, v. 4, t. 2, p. 738

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 782 N (Biblioteca Universitaria, Pavia)

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 272

Cart.; fascicoli legati; 1772-1821 (datazioni stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 40 (numerazione autografa 1-21; seguono con numerazione moderna le cc. [22-40]; bianche le cc. [24-40r]); 270 x 180 (c. [1])

Legatura

1772-1830; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. 1-[40]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Sunto di diplomi (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Testo

inc.: 898 28 Martii / Diploma Berengarii Regis (precede "dal 714") (c. 1r)
expl.: 1685. Autographus in pergamena cum sigillo (c. [23v])

Bibliografia non a stampa

voce *Comi, Siro. Sunto di diplomi* in *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 782 N (Pavia, Biblioteca universitaria)

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 273

Cart. composito di 5 elementi; fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 62 (numerazione moderna [1-62]; le cc. [2-13] presentano numerazione autografa 1-12; le cc. [15-30] presentano numerazione autografa 1-14; le cc. 13-14 sono ripetute; le cc. [31-43] presentano numerazione autografa 1-13; le cc. [48-59r] presentano numerazione moderna per pagine 1-23; bianche le cc.: [1v], [14], [30v], [44v], [45], [46v], [47], [59v], [61v]); 316 x 208 (c. [46]), 194 x 122 (c. [61])

Legatura

1772-1830; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. [1-14]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [1r]: *De aere atmosphaerico ticinensi disquisitio historica*

Testo

inc.: Dicturus de aere atmosphaerico eiusque / respiratione (c. [2r])
expl.: ac patriae / cuiusque suae ornamentum et / decus (c. [13v])

cc. [15-30r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [15r]: *De aere atmosphaerico eiusque respiratione disquisitio*

Testo

inc.: Dicturus de aere atmosphaerico eius/que respiratione (c. [15r])
expl.: et patriae cuiusque suae orna/mentum et decus (c. [30r])

cc. [31-44r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [31r]: *De aere atmosphaerico eiusque respiratione*

Testo

inc.: Dicturus de aere atmosphaerico eiusque / respiratione (c. [31r])
expl.: et patriae cuiusque suae / ornamentum et decus (c. [44r])

cc. [48-59r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

De aere atmosphaerico ticinensi. Disquisitio historica (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Testo

inc.: Dicturus de aere atmosphaerico eiusque / respiratione (c. [48r])
expl.: ac patriae cuiusque / suae praesidium et decus (c. [59r])

cc. [60-62]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [60r]: *Della salubrità del cielo pavese*

Testo

inc.: Il Petrarca lib. 5 rer. senilium epist. 2 (c. [60r])
expl.: Praelectio de aere ticinensi (c. [62v])

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 782 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 330

Cart. composito; fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 85 (numerazione moderna [1-85]; bianche le cc. [20], [83]; la c. [1] costituiva anticamente la coperta del fascicolo allora di fogli sciolti - cfr. *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi* alla voce *Comi, Siro. Appunti di antichità romana e di epigrafia relativa specialmente a Pavia* - ; mutile le cc.: [10], [62], [71]; parti a stampa: cc. [61v-62r]; è presente anche una numerazione autografa per schede 1-44 con irregolarità); 291 x 199 (c. [1]), 177 x 66 (c. [11])

Legatura

1772-1830; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. [1-85]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [1r]: *Fastello di Schede Comi dove si sono raccolti diversi passi d'Autori relativi alle Colonie e Municipii alle Tribù alla denominazione Papiæ* (grafia di Giuseppe Robolini)

Titolo aggiunto

Appunti di antichità romana e di epigrafia relativa specialmente a Pavia (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Nomi presenti nei titoli

Comi, Siro; *Pavia

Testo

inc.: Beneventi lapidib. plurib. (c. [2r])
expl.: vedi Tribus Papia 34 plur 35 / 39 39 39 39 41 plur 42 (c. [85r])

Osservazioni

la c. [85r] contiene l'indice per materie del ms

Fondo: Ticinesi Segnatura: 331

Cart. composito; fascicoli legati; 1809-1821 (datazione desunta in base al contenuto del ms. e ai dati biografici dell'autore); cc. 59 (numerazione moderna [1-59]; cc. [40-51] numerate anticamente 1-12; bianche le cc. [6], [15], [25], [27], [35v], [51v], [59v]; parti a stampa: post c. [59], 148 cc. numerate per pagine con irregolarità); 281 x 174 (c. [1]), 287 x 201 (c. [52])

Legatura

1772-1830; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. [1-59r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

- c. [1r]: *Francoforte 1 Dicembre 1813 . Proclama*
- c. [2r]: *Proclama del Feld Maresciallo Principe Svartzemberg ai Francesi. Estratto dalla Gazzetta di Lugano 2 Gen[nai]o 1814 n° 1*
- c. [3r]: *Proclama di Alessandro Imp[erator]e delle Russie alla sua armata, tratto dalla Gazzetta di Lugano 23 G[ennai]o 1814 n° 4*
- c. [4r]: *Estratto dalla Gazzetta di Lugano 17 Ap[ri]le 1814 n° 16. Indirizzo del Governo provvisorio al popolo francese*
- c. [5v]: *Risoluzione del Governo provvisorio*
- c. [7r]: *Estratto dalla Gazzetta di Lugano di domenica 20 Febbraio 1814 n° 8*
- c. [19r]: *Transunto di lettera del Sig.re Rheinard, 29 Sett[embr]e 1811*
- c. [19v]: *Lettera del Duca di Cadore al Landmano della Svizzera*
- c. [24r]: *Estratto della Gazzetta di Lugano n° 15, 10 aprile 1814*
- c. [28r]: *Copia del decreto fatto dall'Imperat[or]e delle Russie all'epoca del congresso di tutti i principi confederati nella città di Francoforte*
- c. [30r]: *Proclama del Princ[ip]e R[éal]e di Svezia ai Francesi mentre trovasi in Hannover. Estratto dalla Gazzetta di Berlino, 17 Feb[brai]o e da quella di Lugano, 13 Marzo 1814 n° 11*
- c. [34r]: *Proclama ai popoli d'Italia*
- c. [36r]: *Proclama del Principe Reale di Svezia Bernadote ai Francesi, estratto dalla Gazzetta di Lugano 6 marzo 1814*
- c. [37r]: *Proclama di Monsieur Conte d'Artois Luogotenente Generale del regno, estratto dalla stessa Gazzetta*
- c. [37v]: *Contro l'Inghilterra. [Rima]*
- c. [37v]: *Sull'anno decimoterzo terminato. [Rima]*

- c. [38r]: *Discorso del Feld Maresciallo Blucher diretto alla Municipalità di Nancy*
 c. [40r]: *Manifesto di S. M. l'Imperat[or]e d'Austria, Re d'Ungheria e di Boemia tradotto dal tedesco*
 c. [52r]: *Estratto di lettera di S. M. I. R. Napoleone I ai Vescovi dopo la vittoria di Wagram data da Zennaim li luglio 1809*
 c. [52v]: *Epistola Synodica ad Napoleonem Augustum*
 c. [56r]: *Traduzione dal tedesco di una lettera scritta da Nizza in Provenza a Berna negli Svizzeri ai 13 Agosto 1809*

Titolo aggiunto

Estratti dalla Gazzetta di Lugano (desunto da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Nomi presenti nei titoli

Alessandro <zar di Russia ; 1.>; Artois, Charles-Philippe : de Bourbon, compte d'; *Austria; *Berlino; *Berna; Blucher,; *Boemia; Carlo : di Schwarzenberg; Carlo <re di Prussia e Norvegia ; 14.>; *Francoforte; *Hannover; *Inghilterra; *Lugano; *Nancy; Napoléon <imperatore dei Francesi ; 1.>; *Nizza; *Provenza; Rheinard,; *Svezia; *Svizzera; *Ungheria

Testo

inc.: Il governo francese ha ultimamente dichiarato la leva (c. [1r])
 expl.: ad un suo amico di / Berna pure protestante. (c. [59r])

Osservazioni

cc. [52-55] adesposte; contenuto della parte a stampa: estratti dalla "Gazzetta di Lugano" (13 novembre 1797; 2, 9, 16, 23, 30 gennaio 1814; 6 febbraio 1814 con supplemento, 13, 20, 27 febbraio 1814; 6, 13, 20 marzo 1814; 12 aprile 1814, 11 giugno 1815); estratto dal "Telegrafo delle Alpi" (5 dicembre 1802); estratti da "Il Corriere del Ceresio" (5, 12 dicembre 1813); estratto da "Supplemento al Corriere del Ceresio" (16 luglio 1810)

Bibliografia non a stampa

voce *Comi, Siro. Estratti dalla Gazzetta di Lugano in Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 332/4

Cart.; fascicoli legati (il ms. si trova all'interno di un volume composito che contiene 12 unità); 1772-1821 (datazione desunta in base ai dati biografici dell'autore); cc. 11 (numerazione autografa irregolare; numerazione moderna [1-11]; la c. [3] è applicata alla c. [4]); 248 x 170 (c. [1]), 295 x 198 (c. [3])

Legatura

1840-1890; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata; sul dorso, a matita: "Robolini, Estratti e Comi, Anecdota Ticinensia. 332"

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. [1-11]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. ante c. [1]: *Copia di Manoscritto comunicatomi dal Sig.r Siro Comi compilato dal med[esi]mo sotto il titolo Anecdota Ticinensia* (grafia di Giuseppe Robolini)

c. [1r]: *Anecdota Ticinensia* (grafia di Siro Comi)

Nomi presenti nei titoli

Comi, Siro

Testo

Inc.: Nos Ticinensium comburendi (c. [2r])

expl.: e la terza presso i Deputati del pub.co (c. [11v])

Osservazioni

il volume di cui il ms. fa parte è costituito da estratti d'opere concernenti la storia di Pavia con note di Giuseppe Robolini (cfr. *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*); il ms. è seguito da 2 carte di Giuseppe Robolini contenenti l'ordine cronologico in cui si possono disporre gli *Anecdota Ticinensia*

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 334

Cart. composito; fascicoli legati; 1772-1840 (datazione desunta in base ai dati biografici degli autori); cc. 34 (numerazione moderna [1-34]; la c. [11] è applicata alla c. [12], la c. [17] alla c. [18], la c. [22] alla c. [23], la c. [23] alla c. [24], la c. [32] alla c. [33], la c. [34] al contropiatto posteriore; bianche le cc.: [3v], [6], [25v], [26]; le cc. [8-14r] presentano numerazione per pagine 3-13, con irregolarità, di Giuseppe Robolini; 288 x 208 (c. [1]), 182 x 82 (c. [32])

Legatura

1772-1830; dorso in pergamena

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. [1-34]

Autori accettati

COMI, SIRO (in base all'autografia; la responsabilità si riferisce alle cc. [1-7])

ROBOLINI, GIUSEPPE (in base all'autografia; la responsabilità si riferisce alle cc. [8-34])

Titolo presente

contropiatto anteriore : *Notizie sul Petrarca a Pavia* (titolo scritto a matita; grafia di Giovanni De Marchi)

Titolo aggiunto

Petrarca a Pavia. Schede Comi e Robolini (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Nomi presenti nei titoli

Comi, Siro; *Pavia; Petrarca, Francesco; Robolini, Giuseppe

Testo

inc.: Non v'ha dubbio, che il Petrarca a Milano (precede "Al n 30") (c. [1r])

expl.: S. Pierre la professoit a Rome (c. [34v])

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 347

Cart. composito; fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 46 (numerazione moderna [1-46]; le cc. [1-22] presentano numerazione antica per pagine 1-44; le cc. [23-46] presentano numerazione antica per pagine 1-38; bianche le cc.: [1v], [6v], [8v], [22v], [24v], [36v], [37v], [39v], [41v], [43v], [44v], [45]); 260 x 168 (c. [1]), 218 x 168 (c. [27])

Legatura

1772-1830; dorso in pergamena; piatti in carta marmorizzata

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi
cc. [1-46]

Autore accettato:

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

coperta originale: *Iscrizioni lapidarie pavesi appartenenti a Professori di questa Università*

c. [1r]: *Iscrizioni sepolcrali Pavesi di Professori di arte Rettorica di questa Città*

c. [2r]: *Professori di medicina*

c. [7r]: *Iscriz[ion]i di Professori di Teologia*

c. [9r]: *Iscrizioni sepolcrali ed altre Pavesi di Professori di Gius Civile in questa Città*

Titolo aggiunto

Iscrizioni lapidarie appartenenti ai professori dell'Università di Pavia (desunte da Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi)

Nomi presenti nei titoli

*Pavia

Testo

inc.: Nella Chiesa del Carmine nel Pavimento / D. O. M. / Henricus (precede "I") (c. [1r])

expl.: Hieronimus forti I.C. (c. [46v])

Osservazioni

le cc. [23-37r] e [39-44r] sono adespote; le cc. [38v] e [46] riportano scritte di Giuseppe Robolini;

le cc. [19-22r] riportano l'indice dei nomi presenti nelle iscrizioni delle cc. [1-18]

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 381

Cart.; carte sciolte; 1792-1821 (datazione espressa nelle unità 7 e 40all.) cc. 42 (numerazione moderna per lettere [1-42]; la lettera 40 presenta un allegato numerato [allegato al n° 40] ; 244 x 183 (unità [1]), 215 x 177 (unità [7])

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi.

Camicia

Unità [1-42]: *Lettere di vari letterati al Comi e lettera del Comi a G. De Necchi Aquila* (titolo presente sulla camicia cartacea che raccoglie le lettere); *Lettere a lui di vari letterati* (titolo desunto da: *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*); sul verso della camicia è applicato un foglietto scritto da G. M. Bussedi

Carteggio - unità [1]

Mittente (manoscritto autografo)

ASTORRI, GIROLAMO

Destinatario

COMI, SIRO

Lodi, 1881-02-26

Carteggio - unità [2]

Mittente (manoscritto autografo)

AFFÒ, IRENEO

Destinatario

COMI, SIRO

Parma, 1793-09-10

Carteggio - unità [3]

Mittente (manoscritto autografo)

AFFÒ, IRENEO

Destinatario

COMI, SIRO

Parma, 1794-05-06

Carteggio - unità [4]

Mittente (manoscritto autografo)

AFFÒ, IRENEO

Destinatario

COMI, SIRO

Parma, 1795-06-30

Carteggio - unità [5]

Mittente (manoscritto autografo)

AGOSTINI, ARRIGO

Destinatario

COMI, SIRO

Perugia, 1806-03-01

Carteggio - unità [6]

Mittente (manoscritto autografo)

AGOSTINI, ARRIGO

Destinatario

COMI, SIRO

Perugia, 1806-04-08

Carteggio - unità [7]

Mittente (manoscritto autografo)

BELLISOMI P[IER] M[ARIA] (?)

Destinatario

COMI, SIRO

Rovescala, 1792-08-19

Carteggio - unità [8]

Mittente (manoscritto autografo)

DE BERNARDIS, GIUSEPPE

Destinatario

COMI, SIRO

Ligornetto, 1821-09-13

Carteggio - unità [9]

Mittente (manoscritto autografo)

BIANCHI, ISIDORO

Destinatario

COMI, SIRO

Cremona, 1807-11-25

Carteggio - unità [10]

Mittente (manoscritto autografo)

DE BOLZA, IGNAZIO

Destinatario

COMI, SIRO

Milano, 1800-07-11

Carteggio - unità [11]

Mittente (manoscritto autografo)

BOSELLI, GIROLAMO VINCENZO

Destinatario

COMI, SIRO

Carteggio - unità [12]

Mittente (manoscritto autografo)

BOSELLI, GIROLAMO VINCENZO

Destinatario

COMI, SIRO

Piacenza, 1807-11-20

Carteggio - unità [13]

Mittente (manoscritto autografo)

BOSELLI, GIROLAMO VINCENZO

Destinatario

COMI, SIRO

Piacenza, 1808-03-08

Carteggio - unità [14]

Mittente (manoscritto autografo)

BOSSI, LUIGI

Destinatario

COMI, SIRO

Milano, 1783-09-12

Carteggio - unità [15]

Mittente (manoscritto autografo)

BOSSI, LUIGI

Destinatario

COMI, SIRO

Milano, 1815-05-15

Carteggio - unità [16]

Mittente (manoscritto autografo)

BRAMBILLA, GIOVANNI ALESSANDRO

Destinatario

COMI, SIRO

Pavia, 1800-05-15

Carteggio - unità [17]

Mittente (manoscritto autografo)

BRAMIERI, LUIGI

Destinatario

COMI, SIRO

Piacenza, 1810-05-05

Carteggio - unità [17bis]

Mittente

BRAMIERI, LUIGI (in base all'autografia)

Destinatario

RUSCONI

Carteggio - unità [18]

Mittente (manoscritto autografo)

BRAMIERI, LUIGI

Destinatario

COMI, SIRO

Piacenza, 1810-09-30

Carteggio - unità [19]

Mittente (manoscritto autografo)

CERRETTI, LUIGI

Destinatario

COMI, SIRO

Milano, 1806-02-25

Carteggio - unità [20]

Mittente (manoscritto autografo)

FENARDI, CARLO

Destinatario

COMI, SIRO

Milano, 1793-05-08

Carteggio - unità [21]

Mittente (manoscritto autografo)

FENARDI, CARLO

Destinatario

CAPSONI, CAMILLO

Milano, 1793-05-15

Carteggio - unità [22]

Mittente (manoscritto autografo)

FENARDI, CARLO

Destinatario

COMI, SIRO

Vienna, 1795-07-16

Carteggio - unità [23]

Mittente (manoscritto autografo)

GIANORINI, COSTANTINO

Destinatario

COMI, SIRO

Milano, 1799-10-02

Carteggio - unità [24]

Mittente (manoscritto autografo)

MALACARNE, VINCENZO

Destinatario

COMI, SIRO

Torino, 1793-11-01

Carteggio - unità [25]

Mittente (manoscritto autografo)

DE NECCHI AQUILA, GIUSEPPE

Destinatario

COMI, SIRO

Milano, 1799-07-24

Carteggio - unità [26]

Mittente (manoscritto autografo)

DE NECCHI AQUILA, GIUSEPPE

Destinatario

COMI, SIRO

Milano, 1799-09-24

Carteggio - unità [27]

Mittente (manoscritto autografo)
DE NECCHI AQUILA, GIUSEPPE

Destinatario
COMI, SIRO

Milano, 1799-10-15

Carteggio - unità [28]

Mittente (manoscritto autografo)
OLDELLI, SANTINO

Destinatario
COMI, SIRO

Merate, 1810-10-15

Carteggio - unità [29]

Mittente (manoscritto autografo)
OLDELLI, SANTINO

Destinatario
COMI, SIRO

Merate, 1810-10-18

Carteggio - unità [30]

Mittente (manoscritto autografo)
OLDELLI, SANTINO

Destinatario
COMI, SIRO

Merate, 1810-10-22

Carteggio - unità [31]

Mittente (manoscritto autografo)
POGGIALI, CRISTOFORO

Destinatario
COMI, SIRO

Piacenza, 1792-12-02

Carteggio - unità [32]

Mittente (manoscritto autografo)
ROSMINI, CARLO

Destinatario
COMI, SIRO

Milano, 1802-09-22

Carteggio - unità [33]

Mittente (manoscritto autografo)
ROSMINI, CARLO

Destinatario
COMI, SIRO

Varese, 1808-08-22

Carteggio - unità [34]

Mittente (manoscritto autografo)
ROSMINI, CARLO

Destinatario
COMI, SIRO

Varese, 1808-11-25

Carteggio - unità [35]

Mittente (manoscritto autografo)
ROSMINI, CARLO

Destinatario
COMI, SIRO

Milano, 1808-09-03

Carteggio - unità [36]

Mittente (manoscritto autografo)
ROSSI

Destinatario
COMI, SIRO

Milano, 1807-06-04

Carteggio - unità [37]

Mittente (manoscritto autografo)

SPINETTI, LUIGI

Destinatario

COMI, SIRO

Pavia, 1821-10-04

Carteggio - unità [38]

Mittente (manoscritto autografo)

COMI, SIRO

Destinatario

DE NECCHI AQUILA, GIUSEPPE

Pavia, 1799-08-04

Carteggio - unità [39]

Mittente (manoscritto autografo)

PICCHIOTTI, ANTONIO

Destinatario

COMI, SIRO

Pavia, 1780-04-09

Carteggio - unità [40]

Mittente (manoscritto autografo)

LANFRANCHI, LUIGI

Destinatario

ROBOLINI, GIUSEPPE

Pavia, 1821-09-11

Carteggio - unità [all.40]

Mittente

ROBOLINI, GIUSEPPE (in base all'autografia)

Destinatario

LANFRANCHI, LUIGI

Pavia, 1821-09-17

Unità [41]

Autore

COMI, SIRO

Titolo presente

c. [1]: *Copia del testamento olografo del sig.r Siro Comi morto l'8 settembre 1821*

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro

Osservazioni

la grafia è di Giuseppe Robolini

Carteggio - unità [42]

Mittente

COMMISSIONE DELEGATA PER L'ARRIVO DELL'IMPERATORE

Destinatario

COMI, SIRO

Pavia, 1819-07-04

Bibliografia a stampa

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 35-62 (passim)
solo per il ms. 41: ANTONIA PASI TESTA. *La miscellanea Ticinensia*. In *Cultura e vita universitaria nelle miscellanee Belcredi, Giardini, Ticinensia*. Milano, Istituto Editoriale Cisalpino - La Goliardica, 1986, p. 260

**Fondo: Ticinesi
Segnatura: 392**

Cart.; fascicoli legati; 1775-1821 (datazione desunta in base al contenuto del ms. e ai dati biografici dell'autore); cc. 23 (numerazione autografa 1-22; alla c. 1 è applicata una c. n. n.); 261 x 170 (c. 1)

Legatura

1772-1830; piatti in carta; dorso in pergamena

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. 1-22

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. ante c. 1: *Difese del Chierico Giuseppe Bassini di Carlo Refinetti, del Chierico Domenico Necchi, di Luigi Villa di Antonio Senales, del prete Dn. Maoro Zucchio e di Teresa Bassina* (titolo autografo)

Titolo aggiunto

Difese del chierico G. A. Bassini e complici davanti al Senato di Milano (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Nomi presenti nei titoli

Bassina, Teresa; Bassini, Giuseppe Antonio; *Milano; Necchi, Domenico; Refinetti, Carlo; Senales, Antonio; Villa, Luigi; Zucchio, Maoro

Testo

inc.: Fra que' furti che da' Criminalisti si chiamano / qualificati (c. 1r)

expl.: dagli oracoli del Senato Ecc.mo la favorevole decisione del loro destino (c. 22v)

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 404

Cart.; fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 14 (numerazione autografa 1-10; seguono 4 cc. con numerazione erronea, rinumerate [11-14]; bianche le cc.: [12], [13], [14v]); mancanze: c. 1 (sul taglio piede); 287 x 222 (c. 1)

Legatura

1772-1830; piatti in carta; dorso in pergamena

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

cc. 1-[14]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Cenni sulla vita e sulle opere del cav. Gio. Alessandro Brambilla protochirurgo alla corte di Vienna (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Nomi presenti nel titolo

Brambilla, Giovanni Alessandro; *Vienna

Testo

inc.: Ioh. Alexander Ritter von Brambilla (precede "Brambilla Gio Ales.o. G") (c. 1r)
expl.: Il Professor Nessi dedicò a Lui la sua opera d'ostetricia, int.a (c. [14r])

Osservazioni

il *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi* segnala il ms. come autografo; tuttavia il nome di Comi non compare in nessuna parte del testo

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 438/A, cc. 1-[153]; /B, cc. [1-4]; /C, cc. [1-12]; /D, cc. [1-6]; /E, cc. [1-4]

Cart. composito di 5 elementi; fascicoli legati (allegati 4 fascicoli sciolti); 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore)

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Unità codicologica 438/A

Fascicoli legati; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 153 (numerazione autografa 1-138 ; seguono con numerazione moderna le cc. [139-153]; bianche le cc. [140-143]); 350 x 245 (c. 1)

Legatura

1772-1830; coperta in mezza pergamena

cc. 1-[153r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo aggiunto

Catalogo della sua biblioteca (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Testo

inc.: Abati Antonio. Frasierie Lugd. Batav. 1858 (c. 1r)
expl.: Zanella CLXXXIV 14 (c. [153r])

Osservazioni

le cc. 1r-115r contengono il catalogo alfabetico per autori (persone e enti) e titoli di opere anonime; le cc. 116r-[139r] contengono gli indici di 187 tomi (gli indici dei tomi 186 e 187 sono depernati); le cc. [144r-152r] costituiscono l'indice alfabetico degli autori contenuti nei tomi; le cc. [152v-153r] contengono un'aggiunta all'indice precedente (c. [152v]: *Aggiunta all'indice degli opuscoli*)

Unità codicologica 438/B

Fascicolo sciolto; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 4 (numerazione moderna [1-4]); 299 x 205 (c. [1])

cc. [1-4]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo elaborato

Indice incompleto dei nomi presenti nello "Zibaldone di notizie storiche e letterarie con particolare riguardo alle cose pavese" di Siro Comi (Ticinesi 38) (il titolo si riferisce alle cc. [1-2])

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro

Indice

inc.: degli Affidati Accademia (c. [1r])

expl.: (f) Papia 137 (c. [4v])

Osservazioni

le cc. [3-4] riportano un indice di altro genere

Unità codicologica 438/C

Fascicolo sciolto; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 12 (numerazione moderna [1-12]); 300 x 209 (c. [1])

cc. [1-12]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

c. [12v]: *Spiegaz[ion]e de' segni usati dal P. Capsoni ne' suoi m[ano]s[crit]ti*

Titolo elaborato

Indice incompleto dei nomi presenti nello "Zibaldone di notizie storiche e letterarie con particolare riguardo alle cose pavese" di Siro Comi (Ticinesi 38) (il titolo si riferisce alle cc. [1-12r])

Nomi presenti nei titoli

Capsoni, Siro Severino; Comi, Siro

Testo

inc.: Boldone Giacomo Andrea. D 20 (c. [1r])

expl.: B. Cajan. Bibl.ca Cajanatensis (c. [12v])

Unità codicologica 438/D

Fascicolo sciolto; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 6 (numerazione moderna [1-6]); 250 x 177 (c. [1])

cc. [1-6]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo elaborato

Elenco di opere

Testo

inc.: Aemilius Probus (Corn Nepos) (c. [1r])

expl.: vocat codex varissimus (c. [6v])

Unità codicologica 438/E

Fascicolo sciolto; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore); cc. 4 (numerazione moderna [1-4]; bianca la c. [4v]); 183 x 137 (c. [1])

cc. [1-4r]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [1r]: *Libri m[ano]s[crit]ti nel Carmine*

c. [1v]: *Libri m[ano]s[crit]ti in casa*

c. [3r]: *Negli opuscoli in[titolat]i Ticinensia*

Testo

inc.: Albertus Magnus, *Speculum* (c. [1r])

expl.: *Rhapsodia Ticinensis* T.i 2 in 4. IV 2 8 (c. [4r])

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 439/1; /2; /3; /4; /5; /6

Cart. composito di 6 elementi; carte sciolte; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore)

Legatura

le cc. sono raccolte in una scatola di carta e pergamena

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavese Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Camicia

unità [1-228]: *Carte per servire alla biografia di lui* (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Bibliografia non a stampa

voce *Comi, Siro. Carte per servire alla biografia di lui* in *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*

Bibliografia a stampa

MARIA DE BERNARDI. *Un secolo di erudizione pavese, Siro Comi*. In "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1936, XV, fasc. III-IV, pp. 35-62 (passim)

Unità codicologica 439/1

Unità 75 (numerazione moderna per unità [1-75] secondo l'ordine cronologico; la cartella "lettere" ha un ordinamento cronologico interno; le unità non datate si trovano alla fine della successione numerica ad eccezione delle unità [1-6] (raccolte nella cartella "curriculum vitae") che sono anteposte a tutte le altre perché utili alla loro comprensione; parti a stampa: unità [9], [36]); 171 x 160 (unità [35]), 350 x 232 (unità [45])

unità [1-75]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

camicia cartacea: *Carte riguardanti la mia età, la mia nomina di Accad[emic]o Affidato, la mia dispensa di leggere libri proibiti, la stampa, e la dedica del mio Philelphus, la mia nomina in Regio Censore, la stampa delle mie memorie storico diplomatiche e la nomina in me fatta dal Governo in Vice-Bibliotec[ari]o in Brera*

Nomi nel titolo

*Accademia degli *Affidati <Pavia>; Filelfo, Francesco <1398-1481>

Osservazioni

le unità [1-6] sono raccolte in una cartella denominata "Curriculum vitae" in quanto riportano dati salienti relativi agli avvenimenti che hanno caratterizzato la vita di Comi; le unità [15-17] si riferiscono all'incarico di sotto bibliotecario alla Biblioteca di Brera; le unità [21-33] sono costituite da lettere di elogio scritte a Comi da suoi contemporanei; le unità [49-69] sono costituite da lettere relative a diversi argomenti scritte a Comi da suoi contemporanei

Unità codicologica 439/2

Unità 54 (numerazione moderna per unità [76-129] secondo l'ordine cronologico; le unità non datate si trovano alla fine della successione numerica; parti a stampa: unità [88], [128]); 345 x 224 (unità [96]), 280 x 176 (unità [98])

unità [76-129]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

camicia cartacea: *Carte riguardanti l'impiego d'Archivista del Pubblico di Pavia e la successiva mia deposiz[ion]e, la ripristinazione, la nuova mia dimissione e final[men]te la mia giubilazione*

Nomi presenti nel titolo

*Pavia

Unità codicologica 439/3

Unità 30 (numerazione moderna per unità [130-159] secondo l'ordine cronologico; l'unica unità non datata è posta alla fine della successione numerica; parti a stampa: unità [135], [147]); 337 x 231 (unità [137]), 275 x 180 (unità [148])

unità [130-159]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

camicia cartacea: *Carte concernenti l'incombenze di Amministrat[or]e municipale e di Consigliere della Comune di Pavia, e di assistente agli esami del liceo e delle scuole minori di Canepanova*

Nomi presenti nel titolo

*Pavia

Unità codicologica 439/4

Unità 58 (numerazione moderna per unità [160-217] secondo l'ordine cronologico; parti a stampa: unità [217]); 355 x 229 (unità [163]), 246 x 177 (unità [162])

unità [160-217]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

camicia cartacea: *Carte concernenti l'impiego d'Archivista della Università*

Unità codicologica 439/5

Unità 7 (numerazione moderna per unità [218-225] secondo l'ordine cronologico); 358 x 245 (unità [221]), 269 x 180 (unità [225])

unità [218-225]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

camicia cartacea: *Carte riguardanti l'archivio dello Spedale, e quello del Collegio nazionale*

Unità codicologica 439/6

Unità 63 (numerazione moderna per unità [226-284] secondo l'ordine cronologico; parti a stampa: unità [260-284]); 330 x 226 (unità [227]), unità 143 x 161 (unità [260])

unità [226-284]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

camicia cartacea: *Archivio diplomatico di Pavia*

Nomi nel titolo

*Pavia

Fondo: Ticinesi

Segnatura: 441/1; /2; /3; /4; /5; /6; /7; /8; /9; /10

Cart. composito di 10 elementi; carte sciolte; 1772-1821 (datazione stimata in base ai dati biografici dell'autore)

Legatura

le cc. sono raccolte in una scatola di carta e pergamena

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

Camicia

unità [1-184]: *Poesie, delle quali alcune in dialetto pavese* (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Unità codicologica 441/1

Unità 45 (numerazione moderna per unità [1-45]); 292 x 199 (unità [4])

unità [1-45]

Autore

COMI, SIRO (la responsabilità di Comi è quella di "raccoltitore")

Titolo elaborato

Poesie in italiano

Unità codicologica 441/2

Unità 50 (numerazione moderna per unità [46-95]); 172 x 138 (unità [46]), 264 x 177 (unità [62])

unità [46-95]

Autore

COMI, SIRO (la responsabilità di Comi è quella di "raccoltore")

Titolo elaborato

Poesie in italiano

Unità codicologica 441/3

Unità 11 (numerazione moderna per unità [96-106]); 197 x 148 (unità [96]), 375 x 252 (unità [101])

unità [96-106]

Autore

COMI, SIRO (la responsabilità di Comi è quella di "raccoltore")

Titolo elaborato

Poesie in dialetto e in latino

Unità codicologica 441/4

Unità 9 (numerazione moderna per unità [107-115]); 294 x 104 (unità [108]), 303 x 216 (unità [115])

unità [107-115]

Autore

COMI, SIRO (la responsabilità di Comi è quella di "raccoltore")

Titolo elaborato

Manoscritti

Unità codicologica 441/5

Unità 13 (numerazione moderna per unità [116-129]; manca l'unità [118]); 298 x 228 (unità [123]), 92 x 143 (unità [117])

unità [116-129]

Autore

COMI, SIRO (la responsabilità di Comi è quella di "raccoltore")

Titolo elaborato

Manoscritti

Unità codicologica 441/6

Unità 14 (numerazione moderna per unità [130-141] che comprende anche [134bis], [134ter]; le unità sono a stampa); 366 x 232 (unità [140]), 107 x 71 (unità [135])

unità [130-141]

Autore

COMI SIRO (la responsabilità di Comi è quella di "raccoltore")

Titolo elaborato

Opuscoli e fogli a stampa

Unità codicologica 441/7

Unità 13 (numerazione moderna per unità [142-154]; le unità sono a stampa) ; 440 x 338 (unità [142])

unità [142-154]

Autore

COMI SIRO (la responsabilità si riferisce alle unità [142-148])

Titolo elaborato

Poesie per feste religiose di Siro Comi (e altri?)

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro

Unità codicologica 441/8

Unità 6 (numerazione moderna per unità [155-160]; le unità sono a stampa); 378 x 473 (unità [155])

unità [155-160]

Autore

COMI, SIRO

Titolo elaborato

Poesie per monacazioni ecc. di Siro Comi

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro

Unità codicologica 441/9

Unità 17 (numerazione moderna per unità [161-177]; le unità sono a stampa); 478 x 351 (unità [167])

unità [161-177]

Autore

COMI, SIRO

Titolo elaborato

Poesie per prime messe di Siro Comi

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro

Unità codicologica 441/10

Unità 7 (numerazione moderna per unità [178-184]; le unità sono a stampa); 500 x 345 (unità [183]), 254 x 172 (unità [178])

unità [178-184]

Autore

COMI, SIRO (la responsabilità di Comi è quella di "raccoltitore")

Titolo elaborato

Fogli a stampa. Poesie per occasioni diverse

Fondo: Ticinesi
Segnatura: 497

Cart.; fascicoli legati; 1772-1840 (datazione stimata in base ai dati biografici degli autori); cc. 56 (numerazione originale per pagine 1-47 (grafia di Giuseppe Robolini); seguono con numerazione moderna le pp. [48-56]; bianche le pp. 16, 19, 28, 30-32, 46, [50-54]); 140 x 95 (p. 1)

Legatura

1772-1830; coperta in pergamena; legatura a busta; sul piatto anteriore è presente il titolo del ms. (a matita) e la scritta "ms Capsoni" (a inchiostro)

Storia del manoscritto

il ms., come altri di Siro Comi, è pervenuto in Biblioteca dopo successivi passaggi agli eruditi pavesi Giuseppe Robolini e Luigi Lanfranchi

pp. 1-[56]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titolo presente

coperta anteriore: *Accenni intorno ad artisti pavesi e non pavesi. Scrittura di Comi e Robolini.* (grafia di Giuseppe Robolini)

Nomi presenti nel titolo

Comi, Siro; Robolini, Giuseppe

Testo

inc.: I professori delle scienze ed arti presso i / greci (p. 1)
expl.: Ex Luyno XXVII Octobr. 1475 (p. [56])

Osservazioni

le pp. 9-18, 20-27, 45 costituiscono l'indice del ms., scritto da Giuseppe Robolini, e presentano appunti di mano di quest'ultimo

Fondo: Ticinesi
Segnatura: Miscellanea Ticinensia II / 5

Cart.; fascicoli legati (il ms. si trova all'interno di un volume che contiene 53 unità); 1772-1821 (datazione desunta in base ai dati biografici dell'autore); cc. 7 (numerazione moderna [1-7]; bianca la c. [5v]); 266 x 180 (c. [1])

Storia del manoscritto

la miscellanea Ticinensia consta di 37 volumi di cui i primi 35 sono costituiti da opuscoli a stampa e manoscritti raccolti da Siro Comi, cui si deve l'indice manoscritto che si trova alla

prima carta di ogni volume. Questi, con ogni probabilità, confluirono nella Biblioteca Universitaria di Pavia nel 1822 con l'acquisto di una parte cospicua del patrimonio librario del Comi proveniente dal "Pio Istituto Elemosiniero" di Pavia. La miscellanea Ticinensia risulta, sicuramente, presso la Biblioteca Universitaria nel 1826. Gli ultimi 2 volumi furono aggiunti successivamente, quando era bibliotecario Giovanni Maria Bussedi. L'intera miscellanea costituisce il n. 1 dei Ticinesi

cc. [1-7]

Autore accettato

COMI, SIRO (in base all'autografia)

Titoli presenti

c. [1r]: *Chiese di Pavia collocate dall'Aulico nel primo Recinto*

c. [4r]: *Secondo recinto*

c. [5r]: *Ne' Borghi*

Titolo aggiunto

Chiese di Pavia rammentate dall'Aulico Ticinese (desunto da *Catalogo alfabetico per autori dei manoscritti Ticinesi*)

Nomi presenti nei titoli

*Pavia

Testo

inc.: Duomo era dov'è al presente (c. [1r])

expl.: S. Maria de Magestate in Porta S. Gio. libr. credit. (c. [7v])

Riproduzioni del manoscritto

microfilm 492 N (Pavia, Biblioteca Universitaria)



345921