

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

Numero della carta d'entrata

STUDIO DEI MANOSCRITTI

Richiesta

Il sottoscritto chiede il manoscritto:
Titolo
Età
Volume
Segnato
Motivo della richiesta
Data
N. B Apponendo la propria firma il sottoscritto dichiara di obbligarsi alla piena e stretta osservanza delle norme vigenti concernenti l'uso e lo studio delle opere rare e di pregio.
osservanza delle norme vigenti concernenti l'uso e lo studio delle opere rare e di
osservanza delle norme vigenti concernenti l'uso e lo studio delle opere rare e di pregio.
osservanza delle norme vigenti concernenti l'uso e lo studio delle opere rare e di pregio. FIRMA DEL RICHIEDENTE
osservanza delle norme vigenti concernenti l'uso e lo studio delle opere rare e di pregio.
osservanza delle norme vigenti concernenti l'uso e lo studio delle opere rare e di pregio. FIRMA DEL RICHIEDENTE Nome e cognome
osservanza delle norme vigenti concernenti l'uso e lo studio delle opere rare e di pregio. FIRMA DEL RICHIEDENTE Nome e cognome Professione



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

> Numero della carta d'entrata

STUDIO DEI MANOSCRITTI

Richiesta

Titolo			
- Età		52.5213	
Volume			1
Segnato			
2			
	Data		

FIRMA DEL RICHIEDENTE



Mod. 19

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

> Numero della carta d'entrata

SALA DI STUDIO

Richiesta

SCONTRINO DI CONSEGNA DEL MANOSCRITTO (1)

Titolo	
Età	
Volume	
Segnato	
ocgilato	****

FIRMA DEL RICHIEDENTE

(1) Il presente scontrino attesta l'avvenuta consegna del manoscritto allo studioso che deve essere da lui presentato e ritirato ogni volta che egli ottiene il manoscritto in lettura o lo restituisca.

Il manoscritto è stato definitivamente riconsegnato in data

L'ASSISTENTE LA SALA

Roma - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - S.