

Comunicato stampa

Il Dantedì dei ragazzi

25 marzo 2021 ore 17 in diretta sulla pagina Facebook della Biblioteca Universitaria di Pavia
<https://www.facebook.com/bibliotecauniversitariapavia>

In occasione del *Dantedì*, Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri, la Biblioteca Universitaria di Pavia, con il sostegno della Società Dante Alighieri Comitato di Pavia, organizza una serie di eventi tutti dedicati ai bambini e ai ragazzi.

Dante raccontato ai bambini da Daniele Aristarco e Mirko Volpi, che partecipano alla nostra maratona “Un Dante al dì”, ora in libreria con *La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura e I mostri di Dante. Divina Commedia activity book*. Con gli autori dialogano Maria Cristina Scalabrini e Antonella Campagna.

Dante raccontato dai bambini, con due bellissimi filmati prodotti dai piccoli della II D Scuola Primaria Carducci di Pavia e dai ragazzi della 3B Scuola Secondaria di Primo Grado Depretis di Stradella.

I LIBRI

Daniele Aristarco, *La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura*, Einaudi ragazzi, 2021

Nei settecento anni dalla scomparsa di Dante Alighieri, un album illustrato per compiere i primi passi nell’opera del poeta fiorentino. Un oggetto di stupore che somma la bellezza delle tavole di Marco Somà al testo appassionato di Daniele Aristarco. Due sguardi nuovi sulla *Divina Commedia*, in grado di dialogare con la curiosità e la fantasia dei lettori.

Daniele Aristarco (Napoli, 1977) è autore di racconti e saggi divulgativi, pubblicati sia in Italia che in Francia e tradotti in molte lingue. Ha insegnato lettere nella scuola media e ora scrive libri per ragazzi, oltre che per la radio e il cinema. Drammaturgo e regista teatrale, ha vinto numerosi premi. Si occupa inoltre di formazione e tiene laboratori di scrittura creativa presso scuole, biblioteche e associazioni culturali.

Mirko Volpi, *I mostri di Dante. Divina Commedia activity book*, Salani, 2021

Che vita sarebbe una vita senza mostri? Raccapriccianti, spaventosi, buffi, eppure così importanti da popolare i racconti di ogni cultura e di ogni tempo e da ricoprire un ruolo di rilievo nella più grande opera letteraria italiana: la *Divina Commedia*. Ma ora basta voltare loro le spalle e scappare! È arrivato il momento di conoscerli e – perché no? – giocarci un po' e imparare a fronteggiarli. Un esperto di Dante, Mirko Volpi, e due inguaribili creativi, Giacomo Guccinelli e Laura Vaioli, hanno deciso di unire le loro forze per creare un libro un po' pazzo, ma anche molto serio e ben documentato.

Mirko Volpi (Nosadello, 1977) insegna Linguistica italiana all’Università di Pavia. Si occupa in particolare di Dante, i suoi commentatori, gli antichi volgari. Ha pubblicato Il Diario di Mirko V. (Epika, 2011) e Oceano Padano (Laterza, 2015).

I FILMATI

Il *Dantedì* della II D Scuola Primaria Carducci di Pavia

Il progetto è stato ideato dalle insegnanti Donata Bisceglia ed Elena Santagostini per avvicinare gli alunni al Poema in modo semplice e interattivo. Il lavoro è stato elaborato con l'applicazione Book creator che ha permesso ai bambini di leggere il testo. Il risultato finale è un audiolibro registrato con la voce dei bambini stessi. I disegni sono stati realizzati da Claudia Catenelli.

Il *Dantedì* della 3B Scuola Secondaria di Primo Grado Depretis di Stradella.

Gli studenti, coadiuvati dalle insegnanti di lettere Maria Rita Savini e Elena Valla, hanno realizzato un video per celebrare il *Dantedì*. Si sono ispirati alla situazione di crisi causata dalla pandemia, nella quale è facile perdersi, proprio come Dante si smarrì nella selva oscura, ma grazie a valori quali l'amicizia e l'amore per la conoscenza si può "uscir a riveder le stelle". Hanno svolto il lavoro in due settimane, con passione e determinazione, attraverso collegamenti online sulla piattaforma Meet. I ragazzi si sono divisi in quattro gruppi: il primo gruppo ha registrato le voci narranti; il secondo ha cercato le immagini e il materiale audio; il terzo ha organizzato il lavoro e steso il canovaccio di riferimento; il quarto ha montato il video e si è occupato della parte tecnica.