

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

REGIONE PIEMONTE
FONDAZIONE SANPAOLO DI TORINO

PROVINCIA DI TORINO
CITTÀ DI TORINO

Antichi e Rari

RECENTI ACQUISTI IN ANTIQUARIATO
PER LE BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI

TORINO BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA 13-27 MAGGIO 1991



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. PAVIA

IL FONDO TASSIANO

Nel 1990 la Biblioteca Universitaria di Pavia ha acquisito un importantissimo "fondo tassiano", costituito, in decenni di ricerche, dallo scrittore Antonio Terzi. Affascinato fin dagli anni universitari dalla figura letteraria e umana di Torquato Tasso (al quale lo legano l'origine bergamasca e l'antenato Francesco Terzi, noto pittore che visitò il poeta rinchiuso in S. Anna e ne fece il ritratto), Terzi ha raccolto, con competenza di studioso e fiuto di bibliofilo, molte significative edizioni di opere dello scrittore e i più importanti studi critici che lo riguardano. Questo collezionismo di alto livello culturale ha accompagnato, quasi segretamente, il successo di Terzi nel giornalismo (è stato direttore di settimanali di grande diffusione quali "Gente" e "La Domenica del Corriere", e vicedirettore del "Corriere della Sera") e nella narrativa (tra i suoi romanzi: *Morte di un cattolico*, *La fuga delle api*, *L'assoluto sentimentale*). Il ricordo della sua permanenza di studente a Pavia, presso il Collegio Borromeo, gli ha infine suggerito di scegliere la Biblioteca Universitaria come sede adatta per la custodia e la utilizzazione di una raccolta così specializzata. Il fondo è costituito di 150 opere (per complessivi 216 volumi) delle quali 105 sono edizioni del Tasso, il rimanente opere di autori a diverso titolo a lui legati (in particolare il padre Bernardo) e studi biografici e critici. Delle edizioni tassiane, l'importanza può essere determinata:

— da ragioni storico-filologiche: le prime controverse edizioni della *Gerusalemme Liberata* (Casalmaggiore 1581; Ferrara 1581; Venezia 1581); la prima edizione collettiva delle *Rime* (Venezia 1581) con l'*Aggiunta* del 1585; rare edizioni originali di *Dialoghi* (Il Forno 1581; *Il Gonzaga* 1582; *Il Messaggero* 1582); dell'*Apologia* (Ferrara 1585); della *Gerusalemme Conquistata* (1593); delle *Lettere* (Bologna 1616); del *Monte Oliveto* (Ferrara 1605) delle *Sette Giornate del Mondo Creato* (Viterbo 1607); — da pregio editoriale o rarità: l'edizione aldina dall'*Aminta* (1590); le edizioni bodoniane

dell'*Aminta* (1789) e della *Gerusalemme Liberata* (1794); le splendide e monumentali edizioni del poema illustrate da Bernardo Castelli (Genova 1617) e da Giambattista Piazzetta (Venezia 1745); la rarissima l'edizione illustrata edita a Venezia, da Vincenti nel 1611; singolare quella su carta rosa edita a Mantova nel 1824; da segnalare numerose traduzioni dialettali della *Gerusalemme*: in bergamasco (1670), in genovese (1760 c.), in milanese (1772), in napoletano (1689), in veneto (1693).

Sono inoltre da ricordare fondamentali strumenti per la conoscenza del poeta: il *De bello a Christianis contra Barbaros gesto* di Benedetto Accolti (1532) che fornì lo spunto per la *Gerusalemme Liberata*; *La vita di Torquato Tasso* di Pierantonio Serassi (1785) e quella scritta da Angelo Solerti (1895); infine sono importante corredo di studio le annate del periodico "Studi tassiani" (1951 e segg.). La collezione Terzi viene a integrare, con volumi di grande valore e rarità (alcuni non sono posseduti neppure dal ricchissimo fondo tassiano della biblioteca "A. Mai" di Bergamo) il catalogo delle opere del e sul Tasso già possedute dalla Biblioteca, che può così oggi offrire agli studiosi uno strumento di ricerca di prim'ordine.

I. OPERE COMPLETE

1. Opere. Colle controversie sopra la *Gerusalemme liberata*. Divise in sei tomi. - Firenze, Tartini e Franchi, 1724. 6v.

2. Delle opere di T.T. con le controversie sopra la *Gerusalemme liberata* e con le annotazioni intiere di varj Autori... - Venezia, S. Monti, 1735-42. 12v.

3. Opere. - Napoli, da' Tipi del Guttemberg, 1840. 4v., ritr., tav.

II. RACCOLTE DI OPERE VARIE

4. Rime. Parte prima. Insieme con altri compo-

nimenti... Vinegia, [Aldo], 1581. Paginazione varia.

5. Rime, et prose. Parte prima. Di novo reviste, & corrette, con aggiunta di quanto manca nell'altre edizioni. - Ferrara, Vassallini, 1583 (nel colophon: Ferrara, Baldini, 1582). [12]c., 335, 118 p.

6. Rime et Prose. Parte prima. Di novo reviste & corrette con aggiunta di quanto manca nell'altre edizioni. - Ferrara, Vassallini, 1583, [12]c., 335, 118 p.

7. Rime et Prose. Parte terza. Novamente poste in luce. - Venetia, Vasalini, 1583. [12]c., 228 p. 8.

8. 1) Aggiunta alle Rime, et Prose del Signor T. T. - Venetia, presso Aldo, 1585 - 2) Rime et prose. Parte terza. Nuovamente poste in luce. - Venetia, Vasalini, 1584 - 3) Delle Rime et Prose, parte quarta. Di nuovo poste in luce con gli argomenti dell'istesso autore. - Venetia, Vasalini, 1586. 3 v. in 1.

9. 1) Il Padre di famiglia, dialogo. Estratto dal vol. 2° delle "Rime e Prose" stampato a Venezia, 1583 - 2) Aggiunta alle Rime et Prose. - Venetia, Aldo, 1585 - 3) Contardini Francesco - La partenza, idillio. s.i. (1585 c.). 3 v. in 1.

10. Delle opere non più stampate. Raccolte e pubblicate da Marc'Antonio Foppa, con gli argomenti del medesimo. - Roma, Dragondelli, 1666. 3v

11. La Gerusalemme e l'Aminta. Con note di diversi, per diligenza e studio di Antonio Buttura. - Parigi, Lefevre, 1823. 2 v., ritr.

12. Opere. Vol. I-II: La Gerusalemme Liberata, III: Discorsi del Poema Eroico e Lettere poetiche dello stesso e d'altri particolarmente intorno alla Gerusalemme, IV: L'Aminta e Rime scelte, V: Prose scelte. - Milano, Soc. Tip. de' Classici Italiani, 1823-25, 5 v., ritr.

13. Aminta favola boschereccia. Con altre poesie ed alcune lettere inedite. - Mantova, co' Tipi Virgiliani di L. Caranenti, 1835. VII, 338 p., titr., tav.

14. Trattato della dignità ed altri inediti di T.T... - Torino, Stamp. Reale, 1838. 170 p., facs.

15. Prose filosofiche. - Firenze, Parenti, 1847. 2 v.

16. Poemi minori in versi. Edizione critica a cura di Angelo Solerti. Con studi di G. Mazzoni e C. Cipolla. - Bologna, Zanichelli, 1891. 2 v.

17. Opere minori in versi. Edizione critica a cura di Angelo Solerti. - Bologna, Zanichelli, 1891-95. 3 v.

18. Poemi minori. Edizione critica a cura di Angelo Solerti, con studi di G. Mazzoni e C. Cipolla... - Bologna, Zanichelli, 1891. 2 v.

19. Opere a cura di Bruno Maier. Vol. V: Dialoghi, Apologia in difesa della Gerusalemme Liberata, Lettere. - Milano, Rizzoli, 1965. 860 p., ritr.

20. Tre scritti politici. A cura di I. Firpo. Torino, UTET, 1980. 200 p., ill., tav., facs.

III. AMINTA

21. Aminta, favola boschereccia. Di novo corretta, et di bellissime, et vaghe figure adornata. - Venetia, presso Aldo, 1590. [4]c., 80 p., ill.

22. Aminta, favola boschereccia. In questa ultima e correttissima Impressione è stato aggiunto un'Elogio Historico dell'Autore. - Parigi, Cramoisy, 1654. [4]c., 78 p.

23. L'Aminta. Difeso e illustrato da Giusto Fontanini. - Roma, Zenobj e Placho, 1700. XCVI, 428p.

24. L'Aminta, favola boschereccia di T.T. e l'Alceo, favola pescatoria di Antonio Ongaro padovano. Tratte da' migliori esemplari emendatissimi. - Padova, Comino, 1722. XXIV, 188 p.

25. Aminta, favola boschereccia di T.T. ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. -

Crisopoli (Parma), impresso co' caratteri Bodoniani, 1789. [6]c., 14, 142 p. ritr.

26. L'Aminta, favola boschereccia. - Firenze, dalla Libreria di Pallade, 1821. 128 p.

27. Aminta, favola boschereccia. - Padova, Crescini, 1822. XL. 134 p., ritr., ill.

28. Aminta, favola boschereccia con gli Intermezzi. Edita con prefazione e note di Achille Mazzoleni. - Bergamo, Carnazzi, 1895. 114 p.

IV. DIALOGHI

29. Il Forno, ovvero della Nobiltà. Dialogo di M. T.T. - Vicenza, Perin et Greco, 1581. [4], 49 c.

30. Il Gonzaga secondo, ovvero del Giuoco. Dialogo del Signor T.T. Venetia, Giunti, 1582. 20 c.

31. Dialogo dell'Imprese. All'illustrissimo e reverendissimo signor Cardinal San Giorgio. - in Napoli, Nella Stamperia dello Stigliola, ad instantia di Paolo Venturini, s.d. [1594]. [2]c., 72 p.

32. Il Messaggero. Dialogo del signor T.T. al sereniss. sign Vincenzo Gonzaga Principe di Mantova, et di Monferrato. - Venetia, Giunti, 1582. [2], 36 c.

V. DISCORSI, TRATTATI, LEZIONI, POLEMICHE

33. Discorso della Virtù heroica et Charità. - Venetia, Giunti, 1582. 10 c.

34. Apologia in difesa della sua Gierusalemme Liberata... - Ferrara, Cagnacini, 1585 [176]c.

35. Apologia in difesa della sua Gierusalemme Liberata... - Mantova, Osana, 1585. [68]c., 220 p.

36. 1) Apologia in difesa di Gierusalemme Liberata... - Mantova, Osana 1585 - 2) Unito: (Salviati L.) Dell'infarinato Accademico della Crusca, risposta all'Apologia del Signor Torquato Tasso... Mantova, Osana, 1585. 2 v. in 1.

37. Discorsi del poema heroico. All'Illustrissimo e reverendissimo signor Cardinale Aldobrandino. - In Napoli, nella Stamperia dello Stigliola, ad instantia di Paolo Venturini, s.d. [1594]. [4]c., 180 p.

38. Dello ammogliarsi piacevole. Contesa fra i due moderni Tassi, Hercole cioè & Torquato, Gentilhuomini Bergamaschi... - Bergamo, Comin Ventura, 1595. [4], 56 c.

VI. GERUSALEMME CONQUISTATA

39. Di Gerusalemme Conquistata del Sig. T.T. libri XXIII. All'ill.mo et rev.mo sig.re il signor Cinthio Aldobrandini, Card. di San Giorgio. - Roma, Facciotti, 1593. [6]c., 292 p., ritr. in front.

40. Della Gerusalemme Conquistata del signor T.T. libri XXIV novellamente ristampati... - Pavia, Viani, 1594. [6] c., 332 p.

VII. GERUSALEMME LIBERATA

41. Gerusalemme Liberata del Sig. T.T. al sereniss. sig. Don Alfonso II, Duca V di Ferrara... - Casalmaggiore, Canacci e Viotti, 1581. [8]c., 256 p.

42. La Gierusalemme Liberata, poema heroico del Signor T.T. Al Serenissimo Signore; il Signor Donno Alfonso II D'Este Duca di Ferrara, [ecc]... - [In fine:] Ferrara, Heredi di Francesco de' Rossi, 1581. [4]c., 268 p.

43. Il Goffredo del S. Torquato T. Novamente corretto, et ristampato. Con gli Argomenti & Allegorie a ciascun Canto di incerti Autori... - Venetia, Perchacino, 1581. [6]c., 124 p.

44. Gierusalemme Liberata, poema heroico del S. T. T. Tratta dal vero originale di mano dell'istesso Autore... S.l., Con licenza del Signor Celio Malespina, 1582. [6]c., 230 p.

45. Il Goffredo, ovvero Gierusalemme Liberata, poema heroico... - Vinegia, Salicato, 1584. [12]c., 598, 144 p.

46. Il Goffredo, ovvero Gerusalemme Liberata, poema heroico... - Vinegia, Salicato, 1585. [10], 127, 32 c.
47. Il Goffredo, ovvero Gerusalemme Liberata, poema heroico... - Vinegia, Salicato, 1585. [10], 127, 32 c.
48. Il Goffredo, ovvero Gierusalemme Liberata, poema heroico... - Vinegia, Salicato, 1590. Paginazione varia.
49. La Gierusalemme. Con gli argomenti del Sig. Gio. Vincenzo Imperiale, figurata da Bernardo Castello. - Genova, Pavoni, 1604. [12]c., 574 p., ritr., ill.
50. Goffredo, ovvero Gierusalemme Liberata, poema Heroico... - Venetia, Vicenti, 1611. [4], 71 c., ritr., ill.
51. Il Goffredo, ovvero Gierusalemme Liberata, poema heroico... - Venetia, Fioravante Prati, [1613]. 334 c.
52. Il Goffredo, ovvero la Gierusalemme Liberata, del Tasso, col commento del Beni... - Padova, Bolzetta, 1616. [4]c., 1214 p.
53. La Gerusalemme Liberata. Con le annotazioni di Scipion Gentili, e di Giulio Guastavini, et li argomenti di Oratio Ariosti. - Genova, Giuseppe Pavoni, 1617. [6]c., 236, 72, 40 p., ritr., in front., ill.
54. La Gerusalemme Liberata di T.T. Con la vita di Lui... - In Venetia, per Stefano Curti, s.d. (1665). [8]c., 210 p., ill.
55. La Gerusalemme Liberata di T.T. Adornata con bellissime figure a ciascun canto. - Venetia, Si vende all'insegna della Sapienza (Hertz); 1673. 16, 224 p., ritr., ill.
56. La Gerusalemme Liberata, poema heroico. Con l'aggiunta di cinque Canti di Camillo Camilli. - Roma, Hercole, 1674. 668 p., ritr., tav.
57. Il Goffredo, ovvero Gierusalemme Liberata, poema heroico... - Bassano, Remondini, 1685. 672 p.
58. La Gierusalemme Liberata con le figure di Bernardo Castelli... - Londra, Tonson & Watts, 1724. 2 v., ritr., tav.
59. Il Goffredo, poema eroico. Con gli argomenti del Signor Gio. Vincenzo Imperiale. - Padova, Stamp. del Seminario, appresso G. Manfrè, 1728. 24, 550 p., ritr., ill.
60. La Gerusalemme Liberata di T.T. con le figure di Giambattista Piazzetta. Alla sacra Real Maestà di Maria Teresa d'Austria, Regina d'Ungheria e di Boemia, ec. - Venezia, Albrizzi, 1745. [12]c., 256 p., ritr., ill., tav.
61. Il Goffredo, poema eroico, con gli Argomenti del Signor Gio. Vincenzo Imperiale. - Padova, Stamp. del Seminario appresso G. Manfrè, 1749. 24, 550 p., ritr., ill.
62. La Gerusalemme Liberata. - Venezia, Remondini, 1756. 436 p., tav.
63. Il Goffredo, ovvero Gerusalemme Liberata. Nuova edizione arricchita di figure in rame, e d'annotazioni, colla Vita dell'Autore. - Venezia, Groppo, 1760-61. 2 v., ritr., ill., tav.
64. La Gerusalemme Liberata. Con le figure di Sebastiano Clerc. - Glasgow, Foulis e Edimburgo, Balfour, 1763. 2 v.
65. Il Goffredo, con gli Argomenti del Signor Gio. Vincenzo Imperiale. - Padova, Stamp. del Seminario, appresso Gio. Manfrè, 1777. 24, 550 p., ritr., ill.
66. La Gerusalemme Liberata. - In Parigi, Bossange, Masson e Besson, 1792. 2 v., ritr., tav.
67. La Gerusalemme Liberata. - Parma, Nel Regal palazzo, co' Tipi Bodoniani, 1794. 2 v.
68. La Gerusalemme Liberata. - Firenze, Marenghi, 1820. 2 v., ritr., tav.
69. La Gerusalemme Liberata. Poema di T.T. secondo l'edizione di Mantova per Francesco Osanna MDLXXXIII - Firenze, Molini, 1824, 2 v., ritr.

70. *La Gerusalemme Liberata*. Colle varianti e note del Colombo e del Cavedoni e con più altre illustrazioni. - Lodi, Orcesi, 1825-26. 3 v. in 2. ritr.

71. "Parnaso italiano". Volume primo: Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. - Venezia, Antonelli, 1833-34. XXX-636, XIV-310, XXX-792, XXX-792, XXXII-332 col.

72. *Gerusalemme Liberata*. - Milano, Sacchi, 1844 (1842). 2 v., ill., c. geogr.

73. *La Gerusalemme Liberata*. Colla vita dell'Autore e note storiche ad ogni canto per Giuseppe Bertinatti. Brusselle, Meline, Cans. e Comp., 1844. XVI, 592 p., ill., tav.

74. *La Gerusalemme Liberata*. Preceduta da un Discorso critico letterario di Ugo Foscolo... 4. ed. - Firenze, Le Monnier, 1853, XX, 460 p.

75. *La Gerusalemme Liberata*, illustrata col presidio della filologia, della storia e del disegno... - Modena, Tipogr. Editrice dell'Immacolata Concezione, 1868. XVI, 752 p., ritr., tav.

76. *La Gerusalemme Liberata*. Con commento di S. Ferrari. - Firenze, Sansoni, 1890. XIII, 238 p.

77. *Gerusalemme Liberata*. Prefazione e note di Lanfranco Caretti. Torino, Einaudi, 1971. LXII, 680 p.

78. *La Gerusalemme Liberata*. A cura di Lanfranco Caretti. - Milano, Mondadori, 1979. LXII, 816 p.

79. *Gerusalemme Liberata*. Con le figure di Giambattista Piazzetta... - Milano, Rizzoli, 1982. 2 v.

DIALETTI

80. *Il Goffredo travestito alla Rustica Bergamasca* da Carlo Assonica Dottor. - Venezia, Pezzana, 1670. [4]c., 400 p.

81. *Ra Gerusalemme Deliverà dro signor T.T.* traduta da diversi in Lengua Zeneize. - In Zena,

in ra Stamparia de Bernardo Tarigo, s.d. (1760 c.). [2]c., 292 p.

82. *La Gerusalemme Liberata travestita in lingua milanese* da Domenico Balestrieri (testo ital. a fronte). - Milano, Bianchi, 1772. 4 v.

83. *La Gerusalemme Liberata in dialetto milanese* tradotta da Domenico Balestrieri. - Milano, Pirota, 1816. 503 p.

84. *Lo Tasso napoletano, zoè la Gierusalemme Liberata de lo sig. Torquato Tasso votata a llengua nosta* da Gabriele Fasano de sta Cetate... Napole, Li 15 abreil 1689, a la Stamperia de Iacovo Raillardo. [9]c., 412 p., tav.

85. *Il Goffredo del Tasso canta' alla barcarola dal dottor Tomaso Mondini e didicà al lustrissimo e celentissimo sior Francesco Duodo*. - In Venetia, per il Lovisa a Rialto, 1693. [4]c., Tav. [Mancano prime 3 c.].

86. *Il Goffredo del Tasso cantà alla barcarola del dotto Tomaso Mondini, coi Argomenti a ogni canto d'un incerto Autor*. - In Venezia, a Spese della Società, 1790. 2 v.

TRADUZIONI

87. *Jerusalem delivrée*. Nouvelle traduction. - Paris, Musier, 1774, 2 v., ritr., ill., tav.

88. *Jerusalem delivrée poeme heroique du Tasse*. - Rouen, Dumesnil, 1787. 2 v.

89. *Hierosolyma Liberata*. A Josepho Toraldo Felicia Filio e versibus italicis in latino conversa. - Romae, Desclée-Lefebvre e C., 1900. 392 p.

90. *La Gerusalemme Liberata in venti disegni di Domenico Mona con gli "argomenti" di Orazio Ariosto*. - S.l., Banca Nazionale del Lavoro, s.d. (1965 c.).

VIII. LETTERE

91. *Lettere, non più stampate*. - Bologna, Cochi, 1616. [8] c., 480 p. *Delle Lettere familiari*.

Nuovamente raccolte e date in luce. - Bergamo, Ventura, 1588. [6], 124 c. - Nuovo discorso scritto già dal medesimo all'illustrissimo Signor Scipione Gonzaga, Principe dell'Imperio... - Padova, Martiri, 1629. [48]c. 3 v. in 1.

92. Lettere inedite poste insieme dall'abate Picr'Antonio Serassi. - Pisa, Capurro, 1827. VII, 276 p., facs.

93. Lettere inedite di Giambattista Guarino e di Torquato Tasso tratte dagli autografi custoditi nell'Archivio Storico de' Gonzaga in Mantova. - Mantova, Tip. Segna, 1878. 36 p.

94. Lettere. A cura di Ettore Mazzali. - Torino, Einaudi, 1978. 2 v.

IX. MONTE OLIVETO

95. Il Montoliveto. Con aggiunta di un Dialogo, che tratta l'Historia dell'istesso poema. - Ferrara, Baldini, 1605. 2 pt. in 1 v.

X. RIME

96. Scelta delle Rime. Prima, e Seconda parte. - Ferrara, Mammarelli e Cagnacini, 1582. [8]c., 96, 94 p.

97. Cinquanta madrigali inediti alla Granduchessa Bianca Cappello dei Medici. - Firenze, Tip. Ricci, 1871. 60 p.

98. Rime inedite di T. T. raccolte e pubblicate da Marco Vattasso. Fascicolo primo (solo pubblicato). - Roma, Tip. Poliglotta Vaticana, 1915. 92 p., facs.

XI. RINALDO

99. Il Rinaldo di T. T. All'illustrissimo et reverendissimo signor D. Luigi d'Este Cardin. - Vinegia, De' Franceschi, 1570. [4]c., 100 p.

100. Il Rinaldo. Di nuovo riveduto & con diligenza corretto; aggiuntovi gli Argomenti, et le Allegorie a ciascun Canto. - Venetia, Deuchino & Pulciani, 1608. 261 p., ritr. sul front.

XII. SETTE GIORNATE DEL MONDO

101. Le sette giornate del Mondo Creato. - Viterbo, Discepolo, 1607. [6]c., 324 p., ritr.

102. Le sette giornate del Mondo creato - Venetia, Giunti, Ciotti e Compagni, 1608. 308 p., ritr., ill.

103. I primi due giorni del Mondo creato, poesia sacra. - Venetia, Ciotti, 1600. [4]c., 59 p.

XIII. TORRISMONDO

104. Il Torrismondo. Tragedia, accomodata di nuovo in molti luoghi secondo la intentione dell'Autore con una giunta del medesimo. - Ferrara, Cagnacini, 1587. 66 c.

XIV. OPERE DUBBIE O APOCRIFE

105. (ALBERTI) Manoscritti inediti di Torquato Tasso ed altri pregevoli documenti per servire alla biografia del medesimo, posseduti ed illustrati dal conte Mariano Alberti e pubblicati con incisione e fac-simili per cura di Romualdo Gentilucci e C. - Lucca, Tip. Giusti, 1837. 84 p., ritr., tav., facs.

XV. STUDIE OPERE SUT. TASSO E OPERE DI B. TASSO

106. ACCOLTI Benedetto - Benedicti de Acoltis Aretini De bello a christianis contra barbaros gesto Pro Christi sepulchro et Iudaea recuperandis, lib. III. - (in fine) Venetijs, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, 1532. [4], 63 c.

107. BELLONI Antonio - Gli epigoni della Gerusalemme Liberata. Con un'appendice bibliografica. - Padova, Draghi, 1893. XIV, 548 p.

108. BELOTTI Bortolo - I cimeli tasseschi di Zogno. - Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Grafiche, 1932. 16 p., ill.

109. BELOTTI Bortolo - Poeti e poemi del Brembo. - Bergamo, Soc. Ed. S. Alessandro, 1931. 200 p.
110. BENI Paolo - Comparatione di Homero, Virgilio e Torquato. Et a chi di loro si debba la Palma nell'Heroico Poema... - Padova, Pasquati, 1607. [2]c., 324 p.
111. BOUCHAUD Pierre de - La Pastorale Italienne et l'Aminta, comedie de Tasse. - Paris, Lemerre, 1920. 120 p.
112. BUGATTI C.E. e ZAULI P. - Agostino Carracci e Giacomo Franco: Incisioni per la Gerusalemme Liberata (1590). - Ancona, "Arte", 1979. 56 p., ill., tav.
113. CAMPORI Giuseppe - Tarquato Tasso e gli Estensi. - Modena, 1884. 52, 28, 44 p.
114. CAPASSO Aldo - Il "Tassino". L'aurora di Torquato Tasso: 1544-1565. Il "Gerusalemme"; il "Rinaldo"; il "Canzoniere per Lucrezia Bendidio"; il Canzoniere per Laura Peperara; le prime Rime d'encomio. - Genova, Soc. Dante Alighieri, 1939. 532 p.
115. CAPUANI Antonio - Tarquato Tasso. - Milano, Treves, 1935. 176 p., ritr., tav., facs.
116. CHIODI Luigi, LASTRUCCI Maria, MAGGI Severino - La raccolta Tassiana della Biblioteca Civica "A. Mai" di Bergamo. - Bergamo, Piccolo Credito Bergamasco, 1960. LII, 780 p. tav.
117. CHLEDOWSKI Casimir von - Neapolitanische Kulturbilder XIV-XVIII Jahrhundert. - Berlin, Cassirer, 1920. XVI, 592 p., tav.
118. COMPAGNONI Giuseppe - Veglie di Tasso. Seconda edizione italiana. - Milano, Dilvestri, 1808. 132 p.
119. DONADONI Eugenio - Torquato Tasso. Saggio critico. Seconda edizione. - Firenze, "La Nuova Italia", 1936. 580 p.
120. GARZONI Tomaso - Le vite delle donne illustri della Scrittura Sacra. Con l'aggiunta delle vite delle donne oscure.... - Venetia, Imberti, 1588. [8]c., 174 p.
121. GOTTIS (DE) Augustine - Torquato Tasso e la Principessa Eleonora d'Este. Romanzo storico. Prima versione italiana. - Firenze, Batelli, 1842. 555 p., tav.
122. LIPPI Lorenzo - Il Malmantile racquistato. - Londra, 1779, ma si vende in Livorno presso G.T. Masi. XIX, 320 p., ritr.
123. LOCATELLI Luigi - Bibliografia Tassiana. Parte IV. Scritti su Torquato Tasso e le sue opere, a cura di T. Frigeni. - Bergamo, Centro Studi Tassiani, s.d. (1961 c.). 2 v.
124. MALMIGNATI Antonio - Il Tasso a Padova, suo primo amore e poesie giovanili. Storia intima aneddotica. - Padova, Prosperini, 1889. [2]c., 296 p., ritr.
125. MANGILI Enrico - I Tasso e le poste. - Bergamo, Soc. Ed. S. Alessandro, 1942. 224 p., tav.
126. MODESTINO Carmine - Della dimora di Torquato Tasso in Napoli negli anni 1588, 1592, 1594. Discorsi tre di C.M. Discorso secondo. - Napoli, Cataneo, 1863. 308 p.
127. NOBILI Flaminio - Il trattato dell'Amore Humano con le postille autografe di Torquato Tasso, pubblicato da P.D. Pasolini in occasione del III centenario della morte del Poeta. - Roma, Loescher, 1895. CXX, 232 p.
128. OTTONELLI Giulio - Discorso sopra l'abuso del dire Sua Santità, Sua Maestà, Sua Altezza senza nominare il Papa, l'Imper., il Principe. Con le difese della Gerusalemme Liberata del Sig. Torquato Tasso, dall'oppositiioni de gli Accademici della Crusca. - Mantova, Osanna, 1587. 152 p.
129. PASOLINI Pier Desiderio - I genitori di Torquato Tasso. - Note storiche. - Roma, Loescher, 1895. XII, 292 p., ritr., facs.

130. PITTORRU Fabio - Torquato Tasso: l'uomo, il poeta, il cortigiano. - Milano, Bompiani, 1982, 416 p.
131. RONCORONI Luigi - Genio e pazzia in Torquato Tasso. - Torino, Bocca, 1896. VII, 232 p., ritr.
132. ROSINI Giovanni - Risposta alle antiche accuse sugli amori di T. Tasso rinnovate dopo XX anni dal Sig. Leopoldo Guasti Accademico della Crusca. - Pisa, Capurro, 1855. 30 p.
133. ROSINI Giovanni - Torquato Tasso, commedia storica. - Pisa, Capurro, 1832. VII, 68 p.
134. SERASSI Pierantonio - La vita di Torquato Tasso scritta dall'abate P.A. Serassi e dal medesimo dedicata all'Altezza Reale Beatrice d'Este, Arciduchessa d'Austria, ecc.. - Roma Stamp. Pagliarini, 1785. [4]c., 614 p.
135. SERASSI Pierantonio - La vita di Torquato Tasso. Terza edizione curata e postillata da Cesare Guasti. - Firenze, Barbera, Bianchi e Comp., 1858. 2 v.
136. SOLERTI Angelo - Vita di Torquato Tasso. - Torino, Loescher, 1895. 3 v.
137. SPERONI Sperone - Dialoghi di nuovo ricorretti, a' quali sono aggiunti molti altri non più stampati. E di più l'Apologia de' i primi. - Venetia, Meicetti, 1596. [4]c., 598 p.
138. "STUDI TASSIANI" a cura del Centro di Studi Tassiani. - Bergamo, 1951-67. Le prime 17 annate in 3 v.
139. TASSO Bernardo - Le lettere. Di nuovo ristampate, rivedute et corrette con molta diligenza. - Venetia, Griffio, 1597. [8], 284 c.
140. TASSO Bernardo - Delle lettere, accresciute, corrette e illustrate. Con la vita dell'Autore scritta dal sig. Anton Federico Seghezzi, e con la giunta de' Testimoni più notabili, e degl'Indici copiosissimi. - Padova, Comino, 1733-51. 3 v.
141. TONELLI Luigi - Tasso. - Torino, Paravia, 1935. 354 p.
142. "TORQUATO TASSO". Volume pubblicato dal Comitato per le celebrazioni di T.T., Ferrara 1954. - Milano, Marzorati, 1957. IX, 818 p., tav., facs.
143. "TORQUATO TASSO" a cura di L. Nicoli Pucciarelli. - Milano, Mondadori, 1972. 136 p., ill., tav., facs.
144. "TORQUATO TASSO TRA LETTERATURA, MUSICA, TEATRO E ARTI FIGURATIVE". Catalogo della Mostra tenuta in occasione del VI centenario della costruzione del Castello Estense (1385-1985) a cura di A. Buzzoni. - Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1985. XXIV, 492 p., ill.
145. TORTORETO Alessandro - Oltre un trentennio di studi su Torquato Tasso (Saggio bibliografico 1896-1930). - Milano, Tip. Artigianelli, 1931. 56 p.
146. TORTORETO Alessandro - Rassegna bibliografica dei recenti studi tassiani (1962). Estratto da "Studi Tassiani" n. 13, anno 1963. 20 p.
147. VENTURINI Domenico - Memorie del monumento a Torquato Tasso sul Gianicolo, raccolte e descritte da D.V. - Roma, Tip. del "Vero amico del Popolo", 1857. IV, 80 p.
148. ZAMBONI Angelo - Torquato Tasso. Ottave. - Udine, Tip. Vendrame, 1810. 12 p.
149. ZENDRINI Bernardino - Torquato Tasso o la Musa celeste, Canto. (Bergamo, 1864). 6 p.
150. ZUCCALA Giovanni - Della vita di Torquato Tasso, libri due. - Milano, Tip. di Commercio al Bocchetto, 1819.[3]c., 368 p.
151. ZUCCOLO Vitale - Discorsi sopra le cinquanta conclusioni del Signor Torquato Tasso. Di nuovo dati in luce dal Signor Camillo Abbioso. - Bergamo, Ventura, 1588. [4], 104 c.

Ciro Giordano