



ARTISTIC LITERATURE	
Enrollment year	2016/2017
Academic year	2016/2017
Regulations	DM270
Academic discipline	L-ART/04 (MUSEOLOGY AND ART AND RESTORATION CRITICISM)
Department	DEPARTMENT OF HUMANITIES
Course	HISTORY AND PROMOTION OF CULTURAL HERITAGE
Curriculum	Archeologia classica
Year of study	1°
Period	1st semester (26/09/2016 - 11/01/2017)
ECTS	6
Lesson hours	36 lesson hours
Language	ITALIAN
Activity type	ORAL TEST
Teacher	VISIOLI MONICA (titolare) - 6 ECTS
Prerequisites	Knowledge of the Italian Art from the fourteenth century to the sixteenth one. Knowledge of the Italian Literature from the fourteenth century to the sixteenth one. Students are advised to study the suggested subjects only after passing the Modern History of Art examination.
Learning outcomes	Knowledge of the most meaning-ful literature sources of the Modern Art History, having great care at the artist's biography and autobiography in the modern age.
Course contents	The course will consider the main works of the Italian Art Literature and Theory from the fourteenth century to the sixteenth one, having great care to the artist's biography and autobiography during the modern age.
Teaching methods	Lectures and educational seminars
Recommended or required	J. Schlosser, La letteratura artistica, ed. Firenze 1996, libri II, III, V, VI; E.

readings	Pommier, L'invenzione dell'arte nell'Italia del Rinascimento, Torino 2007, capp. I, II, III, XII, XIII; M. Spagnolo, La biografia d'artista: racconto, storia e leggenda, in La cultura italiana, a cura di L. L. Cavalli Sforza, vol. X, a cura di M. Wallace, Torino 2013, pp. 375- 393 (con riferimenti bibliografici). Asked readings: Dante, Purgatorio XI, Oderisi da Gubbio e Franco Bolognese, Cimabue e Giotto Boccaccio, Decamerone, VI giornata, Messer Forese da Ribatta e maestro Giotto dipintore Filippo Villani, Liber de origine civitatis Florentiae, Giotto e i suoi seguaci Lorenzo Ghiberti, Commentario secondo Bartolomeo Facio, De viris illustribus, 1456. Sui pittori Leon Battista Alberti, Della pittura, Dedicata a Filippo Brunelleschi; “ “ Libro secondo Antonio Averlino detto il Filerete, Trattato di architettura, a cura di A. M. Finoli, L. Grassi, Milano 1972, vol. I, pp. 23-25, 29-30 e 40. Leon Battista Alberti, De re aedificatoria, Prologo Leonardo da Vinci, Libro di pittura (codice Urbinate lat. 1270), a cura di C. Perdetti. Paragrafi 14, 33, 36, 47. Libro di Antonio Billi, a cura di Fabio Benedettucci , Michelangelo Anonimo della Magliabechiana, Michelangelo Paolo Giovio, Vita di Michelangelo Michelangelo, Lettera a M. Benedetto Varchi Giorgio Vasari, Le Vite Proemio di tutta l'opera Proemio delle Vite di Raffaello e Michelangelo Dalla vita di Giorgio Vasari (ed. 1568), la cena a casa del cardinal Farnese (1546). Giovan Pietro Bellori, Da Le vite de' pittori, scultori et architetti moderni, 1672 Proemio della Vita di Annibale Carracci pittore bolognese Vita di Michelangelo Merigi da Caravaggio Luigi Lanzi, Da Storia pittorica della Italia: Prefazione
Assessment methods	Oral exam and written exercise
Further information	Oral exam and written exercise
Sustainable development goals - Agenda 2030	\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile