



ITALIAN LITERATURE - ADVANCED

| | |
|----------------------------|---|
| Enrollment year | 2016/2017 |
| Academic year | 2016/2017 |
| Regulations | DM270 |
| Academic discipline | L-FIL-LET/10 (ITALIAN LITERATURE) |
| Department | DEPARTMENT OF HUMANITIES |
| Course | MODERN PHILOLOGY. SCIENCE OF LITERATURE THEATRE CINEMA |
| Curriculum | Filologico-letterario |
| Year of study | 1° |
| Period | 2nd semester (27/02/2017 - 01/06/2017) |
| ECTS | 12 |
| Lesson hours | 72 lesson hours |
| Language | ITALIAN |
| Activity type | ORAL TEST |
| Teacher | RICCARDI CARLA (titolare) - 12 ECTS |
| Prerequisites | Bachelor's degree in Lettere moderne - examination of Italian Literature in three years period passed. Student that did not frequented the advanced course, will have an additional programme. |
| Learning outcomes | The course aims to provide students with knowledge of the main tools and methods of study relating to discipline, and to expand the canon of authors and texts covered during the 1st degree courses (Laurea triennale) of Italian Literature |
| Course contents | GENERAL PART: Nineteenth century and first Twentieth century Literature: from Monti to D'Annunzio MONOGRAPHIC COURSE: Manzoni: From tragedies to Fermo e Lucia and Promessi sposi 1840. Philological problems and critical discussion of the sources. |

| | |
|--|--|
| | Thematic and stylistic analysis of texts. |
| Teaching methods | Lectures and seminars |
| Reccomended or required readings | <p>RECOMMENDED TEXTBOOK</p> <p>A.Manzoni, Fermo e Lucia, edizione critica a cura di B.Colli, P.Italia, G.Raboni, Milano, casa del Manzoni 2006, I promessi sposi, a cura di T.Poggi Salani, Milano, Centro nazionale di Studi manzoniani, 2013; A.MANZONI, Scritti letterari, a cura di C.RICCARDI e B.TRAVI, Milano, 1991; Il Conte di Carmagnola, edizione critica a cura di G.Bardazzi, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, Il Saggiatore, 1985; LETTRE à M.CHAUVET, A CURA DI c.RICCARDI, ROMA, SALERNO, 2008;</p> <p>Saggi su cui si orienterà il corso: M. Cerruti, Dalla fine dell'antico regime alla Restaurazione, in Letteratura italiana, a cura di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1982, vol. I; A. Momigliano, Considerations on history in an age of ideologies, in Id., Settimo contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1984; R. Bigazzi, Prefazione a I racconti di Clio, Atti del Convegno sulle tecniche narrative della storiografia, Arezzo, 1986</p> <p>M. Legnani, Storiografia e romanzo, in I racconti di Clio, Atti del Convegno sulle tecniche narrative della storiografia, Arezzo, 1986</p> <p>M. Ganeri, Il romanzo storico in Italia. Il dibattito critico dalle origini al postmoderno, Lecce, P. Manni, 1999; S. Lanaro, Raccontare la storia. Generi, narrazioni, discorsi, Padova, Marsilio, 2004</p> <p>C. Riccardi, Un difficile, ambiguo rapporto: storia, storiografia, romanzo, in Studi di letteratura italiana per Vitilio Masiello, Bari, Laterza, 2007;</p> <p>D.ISELLA, L'idillio di Meulan in Manzoni Europeo, Milano, Cariplo, 1989, ora in L'idillio di Meulan, Torino, Einaudi, 1994; G.LONARDI, Ermengarda e il pirata, Bologna, Il Mulino, 1991; C.ANNONI, Lo spettacolo dell'uomo interiore, Milano, Vita e Pensiero, 1997;</p> <p>C.RICCARDI, «Mirabile Shakespear!»: Manzoni fra dramma e romanzo, in «Autografo», XII, 31, 1995 e Moralità della letteratura e «melange» di generi: la felicità in Shakespeare Tasso e Manzoni, in Sul Tasso. Studi di critica e filologia tassiana offerti a Luigi Poma, 2003;</p> |
| Assessment methods | Examinations and papers |
| Further information | Examinations and papers |
| Sustainable development goals - Agenda 2030 | \$Ibl legenda sviluppo sostenibile |