



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2020/2021

STORIA DELL'ARCHITETTURA 1 - MODULO

Anno immatricolazione	2020/2021
Anno offerta	2020/2021
Normativa	DM270
SSD	ICAR/18 (STORIA DELL'ARCHITETTURA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
Corso di studio	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (28/09/2020 - 22/01/2021)
Crediti	9
Ore	80 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	BOERI ELISA - 9 CFU
Prerequisiti	Cultura di base storica, geografica e letteraria.
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire una conoscenza dei contenuti fondamentali della storia dell'architettura europea antica e moderna (dalla Greca classica alla fine del XVIII secolo) e sviluppare competenze di lettura e analisi delle principali forme architettoniche, come strumento critico da riportare nell'esperienza progettuale.
Programma e contenuti	<p>Temi generali:</p> <p>Le fonti e le radici dell'architettura. Architettura e città. Lo spazio e i suoi significati. Il linguaggio dell'architettura. Architettura e geometria. La proporzione. Architettura e prospettiva. Architettura e colore. La tecnica e i materiali. L'architettura come simbolo. La formazione dell'architetto. Il rapporto con la committenza. Architettura e teoria dell'architettura: la trattatistica da Vitruvio al XVIII secolo.</p>

	<p>I protagonisti e le fasi: Architettura greca (con riferimento a quella cretese e micenea). Architettura romana. Architettura paleocristiana e bizantina, longobarda e carolingia. Il Medioevo: romanico, gotico e tardo gotico. Architettura del primo Quattrocento: Brunelleschi e Alberti. La città ideale: Pienza e Urbino. Diverse forme di umanesimo: Francesco di Giorgio, Filarete. Leonardo e Bramante in Lombardia. L'architettura a Roma e in Italia nel primo Cinquecento: Bramante, Raffaello, Michelangelo, Antonio da Sangallo, Baldassarre Peruzzi, Giulio Romano, Sebastiano Serlio. La seconda metà del Cinquecento: Vignola, Palladio, Tibaldi. Il Barocco a Roma: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona. Altri modi del Barocco: Longhena, Guarini e Juvarra. Le grandi regge europee: Versailles, Vanvitelli a Caserta. Il Neoclassicismo in Italia e in Europa.</p>
Metodi didattici	<p>Lezioni (ore/anno in aula): 80 Esercitazioni (ore/anno in aula): 40</p>
Testi di riferimento	<p>MANUALE DI RIFERIMENTO CULTURALE GENERALE Giulio Bora, Gianfranco Fiaccadori, Antonello Negri, I luoghi dell'arte, Electa scuola, voll. 1-4 (limitatamente alle parti introduttive e a tutte le schede e i capitoli su architetti e opere architettoniche)</p> <p>MANUALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA David Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Zanichelli, capp. 2-7 (compresi)</p> <p>Ulteriori letture verranno discusse a lezione.</p>
Modalità verifica apprendimento	<p>L'esame prevede una prova orale su tutto il programma del corso. Nella valutazione finale verranno anche considerati i lavori svolti durante le attività di esercitazione e laboratorio.</p>
Altre informazioni	<p>L'esame prevede una prova orale su tutto il programma del corso. Nella valutazione finale verranno anche considerati i lavori svolti durante le attività di esercitazione e laboratorio.</p>
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	<p>\$161 legenda sviluppo sostenibile</p>