



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2020/2021

PRINCIPI E TECNICHE DI CONTROLLO AMBIENTALE

Anno immatricolazione	2018/2019
Anno offerta	2020/2021
Normativa	DM270
SSD	ING-IND/11 (FISICA TECNICA AMBIENTALE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (28/09/2020 - 19/01/2021)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
Docente	MAGRINI ANNA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	-
Obiettivi formativi	Acquisire specifiche competenze sui problemi di conservazione dei beni culturali in musei, archivi e biblioteche in relazione all'ambiente fisico confinato in cui sono collocati, in relazione alle condizioni microclimatiche Acquisire la capacità di effettuare campagne di misura delle grandezze fisiche nell'ambiente. Cenni sulle tecniche di controllo
Programma e contenuti	Parametri fisici ambientali degli ambienti interni Qualità dell'ambiente interno: temperatura, umidità relativa, acustica, illuminotecnica. Parametri microclimatici: proprietà. Cenni sui parametri illuminotecnici. Cenni sull'acustica degli ambienti

	Criteri di misura
Metodi didattici	Lezioni frontali e esercitazioni
Testi di riferimento	Documenti disponibili su KIRO
Modalità verifica apprendimento	Verifica finale scritta in aula informatica su piattaforma KIRO
Altre informazioni	<p>Il corso fornisce competenze di base per la comprensione e la soluzione dei problemi per raggiungere i targets indicati dall'Agenda 2030 sullo Sviluppo Sostenibile.</p> <p>In particolare , contenuti teorici e applicazioni pratiche affrontano argomenti relativi al Goal 11 (città e comunità sostenibili)</p>
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile