



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE

Anno immatricolazione	2018/2019
Anno offerta	2018/2019
Normativa	DM270
SSD	SPS/14 (STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
Corso di studio	STUDI DELL'AFRICA E DELL'ASIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Corso di studio	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (25/02/2019 - 31/05/2019)
Crediti	6
Ore	40 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	VANZAN ANNA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Si presuppone la conoscenza di nozioni e concetti di base: lineamenti di storia del mondo araboislamico del VI secolo ai nostri giorni; concetti chiave dell'islam; contesto sociopolitico del mondo arabo contemporaneo
Obiettivi formativi	Il corso si propone di sollecitare la conoscenza e la capacità di comprensione, discussione e analisi critica da parte degli studenti di argomenti chiave per la comprensione delle dinamiche contemporanee nell'area MENA (Middle East and North Africa) allargata
Programma e contenuti	il corso affronta l'importanza della cultura visuale nell'area MENA contemporanea. Dopo un'introduzione storica su "immagine e Islam", il corso esaminerà alcuni aspetti della cultura visuale contemporanea, in particolare; l'uso del cinema; l'uso del visuale come propaganda da parte delle elites politiche; il nuovo uso del visuale dopo le rivoluzioni nel MENA dal 2011 ai nostri giorni.
Metodi didattici	lezioni frontali + discussione in aula su testi pre definiti. la discussione avverrà il martedì su testi assegnati il mercoledì precedente

A. Nicosia, Il cinema arabo, Carrocci, 2007.

A. Vanzan, L'Islam visuale. Immagini e potere dagli Omayyadi ai giorni nostri, Edizioni Lavoro (in corso di stampa).

All'inizio del corso verranno postati alcuni articoli su "arte e rivoluzioni nel MENA" da scaricare come parte integrante della bibliografia da preparare per l'esame.

esame orale. Durante l'ultima lezione, ogni candidato dovrà sviluppare una breve presentazione, concordata precedentemente, relativa agli argomenti svolti durante il corso.

Altre informazioni

gli studenti non frequentanti (oltre il 20% di assenze) debbono contattare la docente per concordare i testi supplementari

