



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## BIOETICA

<b>Anno immatricolazione</b>	2018/2019
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	M-FIL/03 (FILOSOFIA MORALE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	FILOSOFIA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (25/02/2019 - 05/06/2019)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	MAGNI SERGIO FILIPPO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Gli studenti devono avere già sostenuto l'esame di Filosofia Morale.
<b>Obiettivi formativi</b>	L'insegnamento introduce ai più importanti temi teorici e alle più significative correnti delle riflessioni bioetiche, attraverso lo studio di scelte di testi e della bibliografia critica specifica.
<b>Programma e contenuti</b>	<p>Titolo del corso: L'etica della procreazione</p> <p>Programma: Insieme a fornire un'introduzione alle principali questioni della bioetica, il corso affronterà la discussione sulla procreazione umana e sugli obblighi morali ad essa connessi, attraverso la lettura dei saggi di alcuni influenti filosofi morali anglosassoni: R.M. Hare, D. Parfit e J. Savulescu.</p>
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali



**Bibliografia:**

Per i frequentanti:

- S.F. Magni, Bioetica, Roma, Carocci, 2011.
- R. M. Hare, L'aborto e la regola aurea, in S. Maffettone-G. Ferranti, a cura di, Introduzione alla bioetica, Genova, Liguori, 1992.
- D. Parfit, Le generazioni future, in S. Maffettone-G. Ferranti, a cura di, Introduzione alla bioetica, Genova, Liguori, 1992.
- J. Savulescu, Beneficenza procreativa e disabilità, in "Bioetica. Rivista interdisciplinare", 2007.

I non frequentanti sono tenuti a concordare il programma con il docente, indicativamente può essere aggiunto:

W. K. Frankena, Etica. Una introduzione alla filosofia morale, Milano, Comunità, 1981.



Esame orale

## Altre informazioni

Esame orale



