



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## FILOLOGIA GERMANICA (C. P.)

<b>Anno immatricolazione</b>	2018/2019
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/15 (FILOLOGIA GERMANICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (25/02/2019 - 05/06/2019)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	FRANCINI MARUSCA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Gli studenti devono aver acquisito 12 CFU in Filologia germanica nel triennio.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso intende fornire approfondimenti per lo studio filologico dei testi medievali germanici, con particolare riguardo alla tradizione anglosassone e alto tedesco antica. Lo studente sarà in grado di padroneggiare gli strumenti metodologici adeguati per l'analisi critica del testo.
<b>Programma e contenuti</b>	Il Corso si propone di fornire conoscenze di base nel campo dell'ecdotica e della codicologia per quanto riguarda la tradizione manoscritta germanica medievale. La seconda parte del corso ("La lotta contro il drago nella tradizione germanica medievale") verte sulla rappresentazione e il significato della lotta dell'eroe contro il drago nelle letterature germaniche medievali in lingua germanica. Dopo un inquadramento della tematica, verranno letti, tradotti e commentati

	<p>dal punto di vista linguistico, stilistico e storico-culturale brani di opere germaniche medievali in anglosassone ("Beowulf"), antico nordico (Edda Poetica, Edda in prosa, saghe) e in tedesco medio ("Cantare dei Nibelunghi").</p>
<b>Metodi didattici</b>	<p>Lezioni frontali in cui il docente inquadrerà criticamente le problematiche relative alle metodologie ecdotiche e alle opere prese in esame, che saranno lette tradotte e commentate secondo un approccio filologico.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>-P. Chiesa, Elementi di critica testuale, Bologna, Patron, 2012 (II ed.), pp. 35-144; 185-202.  -M. Battaglia (a c. di), "le civiltà letterarie del Medioevo germanico", Roma, Carocci, 2017, pp. 166-181; 376-383; 388-398; 428-442.  -J. R. R. Tolkien, "Beowulf: mostri e critici", in "Il Medioevo e il fantastico", Bompiani, 2003, pp. 27-34.</p> <p>Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere le seguenti letture:  -A. Orchard, "Myth and Legend", in "A critical companion to Beowulf", Woodbridge, Brewer, pp. 98-129.</p>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	<p>Lo studente dovrà elaborare una tesina su un argomento concordato con il docente. La verifica orale verterà sul programma del corso e sulla discussione della tesina.</p>
<b>Altre informazioni</b>	<p>Lo studente dovrà elaborare una tesina su un argomento concordato con il docente. La verifica orale verterà sul programma del corso e sulla discussione della tesina.</p>
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<p><a href="#">\$Ibl legenda sviluppo sostenibile</a></p>