



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## FILOLOGIA ROMANZA C. P.

<b>Anno immatricolazione</b>	2018/2019
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/09 (FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (25/02/2019 - 05/06/2019)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	CONTE ALBERTO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Aver acquisito nel triennio 12 CFU di Filologia romanza, con conseguente ottenimento di una solida competenza di base della grammatica storica della lingue romanze e delle rispettive letterature medievali.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone principalmente di esemplificare, attraverso la discussione di testi romanzati problematici, i principi della critica testuale, o ecdotica, e di fornire la competenza nell'analisi delle edizioni critiche.
<b>Programma e contenuti</b>	Si esemplificheranno alcune delle principali problematiche della critica del testo, o ecdotica, integrando la teoria con l'analisi filologica di testi letterari della tradizione romanza medievale (secoli XII e XIII) e delle relative edizioni critiche. Focalizzando la tradizione manoscritta di alcune opere, si affronteranno problemi relativi alla trasmissione, all'edizione, ai metodi e agli strumenti della critica testuale. Alle lezioni frontali potranno affiancarsi esercitazioni seminariali con lettura di testi,

	<p>allo scopo di verificare l'applicazione dei concetti teorici e della metodologia ecdotica.</p> <p>Durante le lezioni si fornirà la bibliografia e si distribuiranno materiali relativi a una scelta di testi. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare programma e bibliografia.</p>
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali, anche affiancate da attività seminariali.
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Gli studenti frequentanti integreranno bibliografia e materiali forniti a lezione con i seguenti studi (per le parti che saranno di volta in volta indicate durante il corso):</p> <p>a. Critica del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Bédier, <i>La tradition manuscrite du 'Lai de l'Ombre'. Réflexions sur l'art d'éditer les anciens textes</i>, in «Romania», 54 (1928), pp. 321-56; (rist. Paris, Champion, 1929);</li> <li>- A. Castellani, <i>Bédier, avait-il raison? La méthode de Lachmann dans les éditions de textes du Moyen Age</i>, in Id., <i>Saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1946-1976)</i>, Roma, Salerno Editrice, 1980, to. III, pp. 161-200;</li> <li>- Au. Roncaglia, <i>Valore e giuoco dell'interpretazione nella critica testuale</i>, in <i>Studi e problemi di critica testuale (Convegno di Studi di Filologia italiana nel Centenario della Commissione per i Testi di Lingua)</i>, Bologna 1961, pp. 45-62;</li> <li>- A. Stussi, <i>La critica del testo</i>, Bologna, Il Mulino, 1985;</li> <li>- S. Timpanaro, <i>La genesi del metodo del Lachmann</i>, ed. riv. a cura di E. Montanari, Torino, Utet Libreria, 2003;</li> <li>- G. Fiesoli, <i>La genesi del lachmannismo</i>, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2000;</li> <li>- P. Trovato, <i>Everything you Always Wanted to Know about Lachmann's Method. A Non-Standard Handbook of Genealogical Textual Criticism in the Age of Post-Structuralism, Cladistics and Copy-Text</i>, Padova, <a href="http://libreriauniversitaria.it">libreriauniversitaria.it</a> edizioni, 2014.</li> </ul> <p>b. Grammatica storica dell'antico francese</p> <p>Au. Roncaglia, <i>La lingua d'oïl</i>, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971.</p> <p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare bibliografia e programma alternativi.</p>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	<p>Esame orale.</p> <p>Per gli studenti frequentanti l'esame verterà su bibliografia e testi presentati e discussi durante il corso, al fine di verificare la comprensione degli specifici problemi filologici e la competenza nell'analisi delle edizioni critiche.</p> <p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare programma e bibliografia.</p>
<b>Altre informazioni</b>	La frequenza è consigliata. Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a contattare al più presto il docente.
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">\$ b _legenda_sviluppo_sostenibile</a>