



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.)

Anno immatricolazione	2018/2019
Anno offerta	2018/2019
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/13 (LETTERATURA TEDESCA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (25/02/2019 - 05/06/2019)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Tedesco
Tipo esame	ORALE
Docente	ANDRESSOHN STEFAN JURGEN (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Non ci sono prerequisiti
Obiettivi formativi	<p>Il corso si articola in due parti, esplorando due epoche e due autori chiave della letteratura tedesca. La prima parte ("Weimar I - tra carpe diem e quieta grandezza") esaminerà la produzione in versi di J. W. Goethe e la epoca letteraria intorno al 1800 con la corte di Weimar come centro culturale. La seconda parte ("Weimar II: tra cabaret e rivoluzione") è dedicata alle poesie di Bertolt Brecht durante gli anni della repubblica di Weimar tra le due guerre.</p> <p>Le prime 36 ore corrispondono a 6 CFU; l'intero corso corrisponde a 9 CFU.</p>
Programma e contenuti	<p>Il corso si pone l'obiettivo di ripercorrere due principali movimenti letterari della letteratura tedesca, la Goethezeit e gli anni tra la Prima e la Seconda Guerra Mondiale rispettivamente, attraverso l'analisi di testi in versi che saranno letti e commentati a lezione.</p>

Durante la prima parte del corso (“Weimar I: tra carpe diem e quieta grandezza”), si approfondirà la produzione in versi di J. W. Goethe dagli esordi sino alle ultime opere. La seconda parte del corso (“Weimar II: tra cabaret e rivoluzione”), tratterà la letteratura della repubblica di Weimar con la produzione lirica di Bertolt Brecht come punto focale. Entrambi le parti del corso ripercorreranno le principali movimenti letterari delle epoche trattate: la poesia anacreontica, lo “Sturm und Drang” e il classicismo weimariano per la prima parte; l’espressionismo, il verismo e la “Neue Sachlichkeit” (nuova oggettività) per la seconda parte.

Il lavoro di traduzione e discussione dei singoli testi si accompagnerà a quello di analisi e contestualizzazione in relazione alla produzione letteraria dell’epoca, considerando anche le combinazioni intermediali e inter-artistiche, soprattutto tra poesia lirica e musica.

I due corsi apriranno la prospettiva storica anche sull’impatto degli autori trattati sulle epoche successive, ovvero l’influsso di Goethe sul romanticismo novecentesco e di Brecht sulla “Exilliteratur” durante la guerra e le due Germanie della dopoguerra.

Metodi didattici

Lezioni frontali in tedesco con dettagliate spiegazioni del docente con l’ausilio di slides ed altri supporti quali audio o video. Particolare attenzione verrà data sia alla traduzione dal tedesco all’italiano delle liriche, sia agli strumenti critici per interpretarle (analisi formale e stilistica, teoria dei generi letterari, contestualizzazione storica). Sarà lasciato spazio anche a momenti di discussione e di confronto di carattere più seminariale finalizzati all’uso del tedesco in ambito letterario.

Testi di riferimento

Testi principali:

Johann Wolfgang Goethe: Gedichte, kommentiert von Erich Trunz, Beck, 2006

<https://www.amazon.it/Gedichte-Johann-Wolfgang-von-Goethe/dp/340655248X>

Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper, Text und Kommentar, Suhrkamp 2004

<https://www.amazon.it/Die-Dreigroschenoper-Kommentar-Bertolt-Brecht/dp/3518188488>

Testi di approfondimento:

Jurij Striedter (Hrsg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa, 3. Auflage, UTB 1971

https://www.amazon.de/Russischer-Formalismus-allgemeinen-Literaturtheorie-Theorie/dp/B00A0PEF4W/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1549377687&sr=1-1

Gerhard Kurz: Macharten. Über Rhythmus, Reim, Stil und Vieldeutigkeit, Vandenhoeck & Ruprecht, 2009

https://www.amazon.de/Macharten-Rhythmus-Vieldeutigkeit-Sanskrit-worterbuch-lieferungsausgabe/dp/3525340133/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1549377905&sr=8-1&keywords=Gerhard+Kurz+Macharten

Gerhard Kurz: Metapher, Allegorie, Symbol, Vandenhoeck & Ruprecht, 2009

https://www.amazon.it/Metapher-Allegorie-Symbol-Gerhard-Kurz/dp/352534032X/ref=sr_1_1?s=english-books&ie=UTF8&qid=1549377788&sr=1-1&keywords=Gerhard+Kurz+Metapher

Modalità verifica apprendimento

Ci sarà un esame orale con alcune domande sui testi e argomenti trattati.

Altre informazioni

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)