



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## STORIA DELL'ARCHITETTURA 1 - MODULO

<b>Anno immatricolazione</b>	2018/2019
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	ICAR/18 (STORIA DELL'ARCHITETTURA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
<b>Corso di studio</b>	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (01/10/2018 - 18/01/2019)
<b>Crediti</b>	9
<b>Ore</b>	80 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
<b>Docente</b>	VICINI EMANUELE DOMENICO (titolare) - 9 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Cultura di base storica, geografica e letteraria.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso intende fornire una conoscenza dei contenuti fondamentali della storia dell'architettura europea antica e moderna (dalla Greca classica alla fine del XVIII secolo) e sviluppare competenze di lettura e analisi delle principali forme architettoniche, come strumento critico da riportare nell'esperienza progettuale.
<b>Programma e contenuti</b>	<p>Temi generali:</p> <p>Le fonti e le radici dell'architettura. Architettura e città. Lo spazio e i suoi significati. Il linguaggio dell'architettura. Architettura e geometria. La proporzione. Architettura e prospettiva. Architettura e colore. La tecnica e i materiali. L'architettura come simbolo. La formazione dell'architetto. Il rapporto con la committenza. Architettura e teoria dell'architettura: la trattatistica da Vitruvio al XVIII secolo.</p>

I protagonisti e le fasi:  
 Architettura greca (con riferimento a quella cretese e micenea).  
 Architettura romana. Architettura paleocristiana e bizantina, longobarda e carolingia. Il Medioevo: romanico, gotico e tardo gotico. Architettura del primo Quattrocento: Brunelleschi e Alberti. La città ideale: Pienza e Urbino. Diverse forme di umanesimo: Francesco di Giorgio, Filarete. Leonardo e Bramante in Lombardia. L'architettura a Roma e in Italia nel primo Cinquecento: Bramante, Raffaello, Michelangelo, Antonio da Sangallo, Peruzzi, Giulio Romano. Classico e Anticlassico. Regola e Maniera: Serlio. La Riforma. La seconda metà del Cinquecento: Vignola, Palladio. Il Barocco a Roma: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona. Altri modi del Barocco: Longhena, Guarini e Juvarra. L'architettura effimera. Le grandi regge europee: Versailles, Vanvitelli a Caserta. Il Neoclassicismo in Italia e in Europa.

#### Metodi didattici

Lezioni (ore/anno in aula): 80  
 Esercitazioni (ore/anno in aula): 40

#### Testi di riferimento

1. Appunti delle lezioni

MANUALE DI RIFERIMENTO CULTURALE GENERALE

2. Giulio Bora, Gianfranco Fiaccadori, Antonello Negri, I luoghi dell'arte, Electa scuola, voll. 1-4 (limitatamente alle parti introduttive e a tutte le schede e i capitoli su architetti e opere architettoniche)

MANUALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA  
 uno a scelta tra:  
 a) Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Zanichelli  
 b) AAVV, Lineamenti di storia dell'architettura, Sovera Edizioni

APPROFONDIMENTI  
 almeno un testo a scelta tra:  
 a) S. Giedion, Spazio, Tempo architettura, Hoepli 1984 e ed. segg. (pp.: 2-153)  
 b) R. Wittkover, Arte e architettura in Italia 1600-1750, Einaudi (parte prima, cap. VI; parte seconda, capp. VIII, IX, X, XII; parte terza, capp: XVI, XVII).  
 c) R. Wittkower, Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo, Einaudi

Gli approfondimenti verranno discussi a lezione.

#### Modalità verifica apprendimento

L'esame prevede una prova orale su tutto il programma del corso. Nella valutazione finale verranno anche considerati i lavori svolti durante le attività di esercitazione e laboratorio.

#### Altre informazioni

L'esame prevede una prova orale su tutto il programma del corso. Nella valutazione finale verranno anche considerati i lavori svolti durante le attività di esercitazione e laboratorio.

#### Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[SBI legenda sviluppo sostenibile](#)