



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## LABORATORIO DI LINGUA INGLESE

<b>Anno immatricolazione</b>	2014/2015
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/12 (LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
<b>Corso di studio</b>	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	5°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (06/03/2019 - 14/06/2019)
<b>Crediti</b>	3
<b>Ore</b>	32 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Inglese
<b>Tipo esame</b>	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
<b>Docente</b>	FREDDI MARIA (titolare) - 0.5 CFU FREDDI MARIA (titolare) - 2.5 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Livello di competenza nella lingua inglese B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si configura come un laboratorio di scrittura (titolo del corso: English Writing for Architects) destinato a studenti iscritti al quinto anno della Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura. L'obiettivo è quello di sviluppare negli studenti le abilità necessarie per la scrittura tecnica in lingua inglese con particolare attenzione ad alcuni generi della comunicazione specialistica e professionale quali la relazione tecnica, la descrizione del progetto, la proposta per concorsi di progettazione.
<b>Programma e contenuti</b>	Design and construction professionals spend a large part of their professional lives writing, and yet most architects + engineers are not professional writers.

	<p>This course aims to introduce students to technical writing in English with a focus on the kinds of documents architects routinely have to write in their professions. The types of documents considered include reports, technical specifications, project descriptions and proposals, and design journals. Some hours will also be devoted to thesis writing.</p> <p>At the end of the course students will be evaluated on their mastery of the writing conventions and editing guidelines that are associated with the different document types. Remember, your writings are just as important as your drawings!</p>
<b>Metodi didattici</b>	Laboratorio con attività guidate in aula, seminari di visiting professors, esercitazioni. Si consiglia la frequenza.
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Spector, Tom and Damron, Rebecca. 2013. How Architects Write. London: Routledge.</p> <p>Curl, James Steven and Wilson, Susan. 2015. Oxford Dictionary of Architecture. Oxford: Oxford University Press. 3rd edition.</p> <p>I materiali didattici relativi alle attività guidate in aula saranno scaricabili tramite piattaforma elettronica Kiro.</p>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	<p>Al termine del corso gli studenti frequentanti verranno valutati su un elaborato scritto originale da loro prodotto (in gruppi di max. due/tre componenti) seguendo le convenzioni di scrittura su cui si saranno esercitati durante il laboratorio. Il tipo di documento da redigere è a scelta dello studente e dovrà appartenere a uno dei generi della comunicazione specialistica introdotti durante il corso.</p> <p>Gli studenti non-frequentanti dovranno preparare un riassunto scritto individuale su uno dei generi descritti nei cap. 2-3-4-5-6-7-8 del testo di riferimento (vedi bibliografia).</p>
<b>Altre informazioni</b>	
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">\$Ibl legenda sviluppo sostenibile</a>