



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

## PRINCIPI E TECNICHE DI CONTROLLO AMBIENTALE

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	ING-IND/11 (FISICA TECNICA AMBIENTALE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (23/09/2019 - 15/01/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
Docente	MAGRINI ANNA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	-
Obiettivi formativi	Acquisire specifiche competenze sui problemi di conservazione dei beni culturali in musei, archivi e biblioteche in relazione all'ambiente fisico confinato in cui sono collocati, in relazione alle condizioni microclimatiche Acquisire la capacità di effettuare campagne di misura delle grandezze fisiche nell'ambiente. Cenni sulle tecniche di controllo
Programma e contenuti	Parametri fisici ambientali degli ambienti interni Qualità dell'ambiente interno: temperatura, umidità relativa, acustica, illuminotecnica. Parametri microclimatici: proprietà. Cenni sui parametri illuminotecnici. Cenni sull'acustica degli ambienti

	Criteria di misura
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni
<b>Testi di riferimento</b>	Documenti disponibili su KIRO
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	Verifica finale scritta
<b>Altre informazioni</b>	
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">\$bl legenda sviluppo sostenibile</a>