



ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2020/2021
Normativa	DM270
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
Corso di studio	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	4°
Periodo didattico	Primo Semestre (28/09/2020 - 22/01/2021)
Crediti	12
Lingua insegnamento	ITALIANO
Prerequisiti	Conoscenze derivate dai corsi di Architettura e Composizione Architettonica 1 e 2, Storia dell'Architettura 1 e 2, Architettura tecnica 2, Scienza delle costruzioni, Disegno e Rappresentazione dell'architettura.
Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze tecniche e teoriche necessarie e gli strumenti applicativi per affrontare un progetto urbano complesso e per sviluppare, fino alla scala del dettaglio architettonico e costruttivo, il progetto di un edificio residenziale. A partire dalle conoscenze acquisite durante il primo triennio e dall'insieme delle norme, urbanistiche ed edilizie, che regolano il processo edilizio, si intende fornire allo studente le competenze di base per affrontare un caso reale sia relativo al progetto urbano complesso, che alla progettazione di un edificio residenziale, trasmettendo un approccio al progetto vicino a quello del mondo del lavoro.</p>
Programma e contenuti	<p>Il corso è organizzato in lezioni teoriche, esercitazioni e attività progettuali di laboratorio. All'interno delle attività didattiche troveranno spazio incontri con ospiti del mondo della ricerca e della professione, e saranno proposte visite di studio. Il corso si articola in due parti distinte; la prima si riferisce al progetto urbano, con particolare riferimento alla trasformazione di aree dismesse all'interno del tessuto esistente, la seconda parte si occupa di approfondire e sviluppare il progetto di un edificio residenziale nella sua complessità.</p>

Studio dei modelli insediativi

Nella prima parte del corso viene affrontato il progetto di un modello urbano a partire dallo studio dei modelli insediativi e delle forme urbane del pensiero moderno e contemporaneo. Nelle attività di laboratorio viene sviluppata l'analisi di casi studio significativi attraverso l'identificazione degli indici urbanistici e degli aspetti morfologici, e la classificazione degli spazi aperti. La parte progettuale consiste nella rielaborazione dei modelli studiati per la definizione formale di un progetto urbano complesso.

Analisi e progetto urbano

Nella seconda parte del corso vengono definiti gli strumenti per l'analisi urbana come condizione preliminare al progetto. L'introduzione delle strategie per il miglioramento della qualità urbana saranno la premessa per il progetto d'insieme che sarà sviluppato nel laboratorio dove a partire da un caso reale di un ambito urbano verrà riprogettato il sistema degli spazi aperti e delle connessioni per una visione ecologica dell'abitare.

Il progetto di un edificio residenziale

Nella parte conclusiva del corso sarà approfondito il tema del progetto di un edificio residenziale dal punto di vista architettonico e costruttivo a partire dal contesto normativo e dalle conoscenze progettuali acquisite nei corsi precedenti riferibili agli aspetti compositivi, tipologici, tecnologici, impiantistici e strutturali. Come ultimo insegnamento obbligatorio di composizione architettonica il corso intende riunire nell'azione progettuale tutti gli aspetti che riguardano un edificio, considerando il progetto come strumento in grado di mettere a sistema tutti gli aspetti che concorrono alla ideazione e realizzazione dell'opera.

Metodi didattici

Lezioni frontali
Esercitazioni
Attività pratiche e di laboratorio progettuale
Visite di studio
Incontri con ospiti
Revisioni progettuali collettive

Testi di riferimento

Durante il corso vengono forniti saggi teorici e testi critici come supporto teorico all'attività didattica presi dai seguenti testi di riferimento:

K. Frampton. Tettonica e architettura. Skira, Milano, 2007.

R. Koolhaas, Delirious New York, Electa, Milano 2000.

R. Moneo. Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei, Electa, Milano 2005.

Mostafavi, Mohsen, Doherty, Gareth,
Ecological Urbanism, Lars Mueller Publisher, 2010.

C. Berizzi. Guida all'architettura di Milano. Dom-Publishers, Berlin 2015.

C. Berizzi. Piazze e spazi collettivi. Nuovi luoghi per la città

contemporanea Il Poligrafo, Padova 2018

A. Forty, Parole e edifici, Pendragon, Bologna 2004.

G. Martinotti, Sei lezioni sulla città, Feltrinelli, Milano 2017.

S. Settis, Architettura e democrazia, Einaudi, Torino 2017.

R. Koolhaas, Junkspace, Quodlibet, Macerata 2006

G. Clement, Manifesto del terzo paesaggio, Quodlibet Macerata 2005.

M. Biraghi. Le parole dell'architettura. Einaudi, Torino, 2009.

S. Holl. Parallax, architettura e percezione. Postmedia books, Milano 2004.

A. Rossi. L'Architettura della Città. CLUP Milano, 1978.

**Modalità verifica
apprendimento**

L'esame verterà sulla discussione delle proposte progettuali elaborate, sui contenuti delle lezioni teoriche, e sulla bibliografia di riferimento.

Altre informazioni

sito: www.unipv.it/carlista

L'insegnamento è suddiviso

506619 - **ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3 - MODULO**

500904 - **LABORATORIO (ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3)**



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2020/2021

ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3 - MODULO

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2020/2021
Normativa	DM270
SSD	ICAR/14 (COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
Corso di studio	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	4°
Periodo didattico	Primo Semestre (28/09/2020 - 22/01/2021)
Crediti	9
Ore	78 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	BERIZZI CARLO (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Conoscenze derivate dai corsi di Architettura e Composizione Architettonica 1 e 2, Storia dell'Architettura 1 e 2.
Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze tecniche e teoriche necessarie e gli strumenti applicativi per affrontare un progetto urbano complesso e per sviluppare, fino alla scala del dettaglio architettonico e costruttivo, il progetto di un edificio residenziale. A partire dalle conoscenze acquisite durante il primo triennio e dall'insieme delle norme, urbanistiche ed edilizie, che regolano il processo edilizio, si intende fornire allo studente le competenze di base per affrontare un caso reale sia relativo al progetto urbano complesso, che alla progettazione di un edificio residenziale, trasmettendo un approccio al progetto vicino a quello del mondo del lavoro.</p>
Programma e contenuti	<p>Il corso è organizzato in lezioni teoriche ed esercitazioni. All'interno delle attività didattiche troveranno spazio incontri con ospiti del mondo</p>

della ricerca e della professione, e saranno proposte visite di studio. Il corso si articola in due parti distinte; la prima si riferisce al progetto urbano, con particolare riferimento alla trasformazione di aree dismesse all'interno del tessuto esistente, la seconda parte si occupa di approfondire e sviluppare il progetto di un edificio residenziale nella sua complessità.

Studio dei modelli insediativi

Nella prima parte del corso viene affrontato il progetto di un modello urbano a partire dallo studio dei modelli insediativi e delle forme urbane del pensiero moderno e contemporaneo.

Analisi e progetto urbano

All'interno del corso vengono definiti gli strumenti per l'analisi urbana come condizione preliminare al progetto. L'introduzione delle strategie per il miglioramento della qualità urbana saranno la premessa per il progetto d'insieme.

Il progetto di un edificio residenziale

Nella parte finale del corso sarà approfondito il tema del progetto di un edificio residenziale dal punto di vista architettonico e costruttivo a partire dal contesto normativo e dalle conoscenze progettuali acquisite nei corsi precedenti riferibili agli aspetti compositivi, tipologici, tecnologici, impiantistici e strutturali.

Metodi didattici

Lezioni frontali
Esercitazioni
Visite di studio
Incontri con ospiti
Dibattito in aula

Testi di riferimento

Durante il corso vengono forniti saggi teorici e testi critici come supporto teorico all'attività didattica presi dai seguenti testi di riferimento:

K. Frampton. Tettonica e architettura. Skira, Milano, 2007.

R. Koolhaas, Delirious New York, Electa, Milano 2000.

R. Moneo. Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei, Electa, Milano 2005.

Mostafavi, Mohsen, Doherty, Gareth,
Ecological Urbanism, Lars Mueller Publisher, 2010.

C. Berizzi. Guida all'architettura di Milano. Dom-Publishers, Berlin 2015.

C. Berizzi. Piazze e spazi collettivi. Nuovi luoghi per la città contemporanea Il Poligrafo, Padova 2018

A. Forty, Parole e edifici, Pendragon, Bologna 2004.

G. Martinotti, Sei lezioni sulla città, Feltrinelli, Milano 2017.

S. Settis, Architettura e democrazia, Einaudi, Torino 2017.

R. Koolhaas, Junkspace, Quodlibet, Macerata 2006

G. Clement, Manifesto del terzo paesaggio, Quodlibet Macerata 2005.

M. Biraghi. Le parole dell'architettura. Einaudi, Torino, 2009.

S. Holl. Parallax, architettura e percezione. Postmedia books, Milano 2004.

A. Rossi. L'Architettura della Città. CLUP Milano, 1978.

**Modalità verifica
apprendimento**

L'esame verterà sulla discussione delle proposte progettuali elaborate, sui contenuti delle lezioni teoriche, e sulla bibliografia di riferimento.

Altre informazioni

sito: www.unipv.it/carlista

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2020/2021

LABORATORIO (ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3)

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2020/2021
Normativa	DM270
SSD	ICAR/14 (COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
Corso di studio	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	4°
Periodo didattico	Primo Semestre (28/09/2020 - 22/01/2021)
Crediti	3
Ore	60 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	BERIZZI CARLO (titolare) - 3 CFU TORRIANI DIEGO - 0 CFU
Prerequisiti	Conoscenze derivate dai corsi di Architettura e Composizione Architettonica 1 e 2, Architettura tecnica 1 e 2, Scienza delle costruzioni, Disegno e Rappresentazione dell'architettura.
Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze tecniche e teoriche necessarie e gli strumenti applicativi per affrontare un progetto urbano complesso e per sviluppare, fino alla scala del dettaglio architettonico e costruttivo, il progetto di un edificio residenziale. A partire dalle conoscenze acquisite durante il primo triennio e dall'insieme delle norme, urbanistiche ed edilizie, che regolano il processo edilizio, si intende fornire allo studente le competenze di base per affrontare un caso reale sia relativo al progetto urbano complesso, che alla progettazione di un edificio residenziale, trasmettendo un approccio al progetto vicino a quello del mondo del lavoro.</p>

Il laboratorio seguendo lo schema complessivo dell'insegnamento si articola in due parti distinte; la prima si riferisce al progetto urbano, con particolare riferimento alla trasformazione di aree dismesse all'interno del tessuto esistente, la seconda parte si occupa di approfondire e sviluppare il progetto di un edificio residenziale nella sua complessità.

Studio dei modelli insediativi

Nelle attività di laboratorio viene sviluppata l'analisi di casi studio significativi attraverso l'identificazione degli indici urbanistici e degli aspetti morfologici, e la classificazione degli spazi aperti. La parte progettuale consiste nella rielaborazione dei modelli studiati per la definizione formale di un progetto urbano complesso.

Analisi e progetto urbano

L'introduzione delle strategie per il miglioramento della qualità urbana saranno la premessa per il progetto d'insieme che sarà sviluppato nel laboratorio dove a partire da un caso reale di un ambito urbano di piccole dimensioni verrà riprogettato il sistema degli spazi aperti e delle connessioni per una visione ecologica dell'abitare.

Il progetto di un edificio residenziale

Come ultimo insegnamento obbligatorio di composizione architettonica il corso intende riunire nell'azione progettuale tutti gli aspetti che riguardano un edificio, considerando il progetto come strumento in grado di mettere a sistema tutti gli aspetti che concorrono alla ideazione e realizzazione dell'opera.

Attività pratiche e di laboratorio progettuale
Revisioni progettuali collettive
Revisioni individuali

Durante il corso vengono forniti saggi teorici e testi critici come supporto teorico all'attività didattica

M. Biraghi. Le parole dell'architettura. Einaudi, Torino, 2009.

K. Frampton. Tettonica e architettura. Skira, Milano, 2007.

S. Holl. Parallax, architettura e percezione. Postmedia books, Milano 2004.

R. Moneo. Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei. Electa, Milano 2005.

R. Koolhaas. Delirious New York. Electa, Milano 2004.

TESTI CONSIGLIATI. Testi di cui si consiglia la lettura.

A. Rossi. L'Architettura della Città. CLUP Milano, 1978.

M. Romano. Costruire le città. Skira, Milano, 2004 .

R. Venturi. Complessità e contraddizioni nell'architettura. Dedalo, Bari, 2002.

L'esame verterà sulla discussione delle proposte progettuali elaborate, sui contenuti delle lezioni teoriche, e sulla bibliografia di riferimento.

Altre informazioni

sito: www.unipv.it/carlista

