

Anno Accademico 2018/2019

ARTE ITALIANA DAL 1960		
Anno immatricolazione	2017/2018	
Anno offerta	2018/2019	
Normativa	DM270	
SSD	L-ART/03 (STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)	
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI	
Corso di studio	STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	
Curriculum	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea	
Anno di corso	2°	
Periodo didattico	Secondo Semestre (25/02/2019 - 05/06/2019)	
Crediti	6	
Ore	36 ore di attività frontale	
Lingua insegnamento	Italiano	
Tipo esame	ORALE	
Docente	CAMPIGLIO PAOLO (titolare) - 6 CFU	
Prerequisiti	storia dell'arte contemporanea 12 CFU	
Obiettivi formativi	consolidamento delle conoscenze di storia dell'arte contemporanea; rielaborazione delle fonti; elaborazione di una lezione seminabile in autonomia	
Programma e contenuti	Gli anni sessanta in Italia e il miracolo economico; Roma: la scuola di Piazza del Popolo; la parabola di Mario Schifano; Tano Festa; Franco Angeli; Giosetta Fioroni; Mario Ceroli; Pino Pascali; la Biennale di Venezia del 1964; Eliseo Mattiacci; Jannis Kounellis. Milano, nuove poetiche di azzeramento; Lucio Fontana; Piero Manzoni e Azimuth, Enrico Castellani; Agostino Bonalumi; arte cinetica e programmata: Il Gruppo T e il Gruppo N. Nuove tendenze. Il 1968 Arte Povera e dintorni. Gli anni settanta, poetiche di sconfinamento: il corpo come linguaggio; Gina Pane; Arte al femminile negli anni settanta, poesia visiva e performance.	

Metodi didattici	lezione frontale seminario
Testi di riferimento	Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Arte dal 1900. Modernismo, antimodernismo, postmodernismo, Zanichelli 2016; Arte italiana. Esperienze degli anni '60/'80, Umberto Allemandi, Torino 1992; Anni Settanta La rivoluzione nei linguaggi dell'arte a cura di C. Casero e E. Di Raddo, Postmedia Books, 2015
Modalità verifica apprendimento	Orale
Altre informazioni	
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile_