



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LINEAMENTI DI BIBLIOTECA DIGITALE

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	M-STO/08 (ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
Curriculum	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano, ma la bibliografia comprenderà un certo numero di testi in lingua inglese.
Tipo esame	ORALE
Docente	WESTON PAUL GABRIELE (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenze informatiche di base
Obiettivi formativi	Il corso si prefigge di far conoscere ed applicare metodologie, strumenti e standard per la realizzazione di risorse digitali (mostre e percorsi virtuali) volte a valorizzare gli studi storici e il patrimonio culturale
Programma e contenuti	Mostre e percorsi virtuali: modelli, strumenti e standard. La narrazione. Le licenze. Il coinvolgimento degli utenti
Metodi didattici	Il corso ha un carattere seminariale. Nella prima parte il docente inquadrerà criticamente i problemi, fornirà una bibliografia estesa e assegnerà il tema sul quale i partecipanti dovranno realizzare la mostra virtuale attraverso un lavoro collettivo. È pertanto richiesta una partecipazione attiva (almeno 2/3 delle lezioni) e lo svolgimento di un lavoro personale, che sarà illustrato dallo studente.

<p>Testi di riferimento</p>	<p>Progetto Minerva, Linee guida tecniche per i programmi di creazione di contenuti culturali digitali (edizione italiana, 2006), http://www.minervaeurope.org/publications/Linee_%20guida_%20tecniche.pdf (English version: Minerva Project, Technical Guidelines for Digital Cultural Content Creation programmes)</p> <p>OTEBAC - ICCU, Mostre virtuali online. Linee guida per la realizzazione (Versione 1.0, settembre 2011), http://www.otebac.it/index.php?it/320/mostre-virtuali-online-linee-guida-per-la-realizzazione</p> <p>Il web e gli studi storici. Guida critica all'uso della rete. A cura di Rolando Minuti. Roma, Carocci, 2015</p> <p>Altre letture, anche in lingua inglese, verranno proposte nel corso delle lezioni.</p>
<p>Modalità verifica apprendimento</p>	<p>La prova d'esame consiste nella realizzazione di una mostra virtuale su un tema a scelta dello studente e preventivamente comunicato. Lo studente illustrerà poi le scelte operate in funzione dei destinatari della mostra e della tipologia di documentazione inclusa.</p>
<p>Altre informazioni</p>	<p>La prova d'esame consiste nella realizzazione di una mostra virtuale su un tema a scelta dello studente e preventivamente comunicato. Lo studente illustrerà poi le scelte operate in funzione dei destinatari della mostra e della tipologia di documentazione inclusa.</p>
<p>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	<p>\$Ibl legenda sviluppo sostenibile</p>