



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/04 (LINGUA E LETTERATURA LATINA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
Curriculum	Fonti e strumenti per la storia dell'arte
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	GALASSO LUIGI (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza del lessico di base e delle forme morfologiche e strutture sintattiche fondamentali della lingua latina.
Obiettivi formativi	L'obiettivo dell'insegnamento è fornire la conoscenza di base di alcuni testi particolarmente significativi della tradizione latina classica, in lingua originale, con particolare attenzione alla loro collocazione all'interno del sistema dei generi letterari e al loro apporto all'evoluzione della cultura letteraria a Roma. Verrà dato spazio ai problemi generali della cultura latina e al suo esito nelle letterature moderne. Si farà costante riferimento ai metodi e agli strumenti dell'esegesi testuale e della ricerca letteraria.
Programma e contenuti	Il corso monografico è dedicato alla lettura in lingua originale, con traduzione e commento, di una selezione rappresentativa delle opere di autori di poesia d'amore dalla tarda età repubblicana (principalmente Catullo) a quella augustea (Properzio, Tibullo, Ovidio).

	<p>Gli studenti dovranno inoltre conoscere i lineamenti principali della storia della letteratura latina, da preparare su un buon manuale liceale (si consiglia G.B. CONTE - E. PIANEZZOLA, Storia e Testi della letteratura latina, Firenze, Le Monnier, 2008), dalle origini fino alla morte di Settimio Severo.</p> <p>Si richiede la lettura con traduzione e analisi linguistico-grammaticale di SALLUSTIO, De Catilinae coniuratione oppure, in alternativa, di VIRGILIO, Eneide, libro quarto.</p> <p>Gli studenti dovranno inoltre dimostrare di conoscere il seguente saggio: P. PINOTTI, L'elegia latina: storia di una forma poetica, Roma, Carocci, 2002.</p>
Metodi didattici	<p>Lezione frontale. Durante le lezioni il docente illustrerà lo sviluppo della poesia d'amore a Roma, partendo dai preneoterici e da Catullo e dando particolare rilievo poi agli autori elegiaci. I testi verranno letti in lingua originale, tradotti e analizzati nel dettaglio e poi contestualizzati in riferimento all'evoluzione del genere e dell' 'ideologia' di cui sono portatori.</p>
Testi di riferimento	<p>I testi letti a lezione verranno resi disponibili sulla piattaforma Kiro.</p>
Modalità verifica apprendimento	<p>Esame orale. L'esame verterà in primo luogo sugli argomenti esposti a lezione, che lo studente dovrà dimostrare di avere compreso e rielaborato, e quindi sulla parte da preparare autonomamente. Verranno poste domande riguardo agli autori e ai movimenti più importanti, che lo studente dovrà saper delineare e collocare all'interno dello sviluppo della letteratura latina, basandosi su quanto appreso dal manuale.</p> <p>Quanto al testo da lui scelto, verrà chiesto di leggerlo (se poetico con la scansione metrica) e poi di rispondere a domande vertenti sulla morfologia e la sintassi di base della lingua latina.</p>
Altre informazioni	<p>Gli studenti non frequentanti dovranno contattare il docente per definire il programma e l'ulteriore bibliografia.</p>
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	<p>\$Ibl legenda sviluppo sostenibile</p>