



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## ARCHEOLOGIA CLASSICA (C.P.)

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
<b>Curriculum</b>	Archeologia classica
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
<b>Crediti</b>	12
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Prerequisiti</b>	Buona conoscenza dell'archeologia classica
<b>Obiettivi formativi</b>	Acquisizione del concetto di "romanizzazione" politica e culturale alla luce del recente dibattito critico internazionale da cui emerge chiaramente come il suo significato non si misuri solo sulla base della durata dell'impero, ma anche e soprattutto sulla base dell'impronta che esso ha lasciato nelle epoche successive, fino ai nostri giorni.
<b>Programma e contenuti</b>	Il corso verterà sulle province occidentali dell'impero e sul loro processo di urbanizzazione (in particolare le Hispaniae e la Gallia Narbonensis). Si esamineranno inoltre gli spazi e gli edifici del potere e del culto imperiale, con attenzione alla propaganda delle immagini (statue e rilievi: in particolare Hüftmanteltypus, Schulterbauschtypus, Jupiter-Kostüm II, Kore-typus, .). Si studieranno inoltre le manifestazioni del culto imperiale, come fattore di omogeneizzazione.
<b>Metodi didattici</b>	lezioni frontali
<b>Testi di riferimento</b>	G.Bejor – M.T.Grassi – S.Maggi – F.Slavazzi, Arte e archeologia delle province romane, Milano 2011 S.Settis, Un'arte al plurale, in Storia di Roma IV, Torino 1989, pp 827 ss. R.Brilliant, Arte locale e non locale dal 600 a.C. al 500 d.C., in Storia d'Europa 2, Torino 1994, 1069ss. E.Lo Cascio, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma II,1,

Torino 1991, 119ss.

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno:

G.Bejor – M. Castoldi – C.Lambrugo – E.Panero, Botteghe e artigiani.Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica, Milano 2012 (capitoli 2 e 5)

**Modalità verifica  
apprendimento**

esame orale

**L'insegnamento è suddiviso**

502732 - **ARCHEOLOGIA CLASSICA - A (ARTE GRECA) C.P.**

502733 - **ARCHEOLOGIA CLASSICA - B (ARTE ROMANA) C.P.**



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## ARCHEOLOGIA CLASSICA - A (ARTE GRECA) C.P.

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-ANT/07 (ARCHEOLOGIA CLASSICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
<b>Curriculum</b>	Archeologia classica
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	GORRINI MARIA ELENA - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Aver sostenuto l'esame di archeologia classica corso base. Si suggerisce un ripasso di storia greca e di mitologia classica.
<b>Obiettivi formativi</b>	Obiettivo del corso è di presentare un tema specifico di archeologia greca, inserendolo in appropriate coordinate geostoriche.
<b>Programma e contenuti</b>	Dopo un'introduzione alle risorse bibliografiche e alle fonti principali, il tema del corso sarà la topografia della città di Atene con particolare attenzione ai secoli VI-IV a.C. La bibliografia verrà fornita a lezione.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali.
<b>Testi di riferimento</b>	La bibliografia verrà fornita la prima lezione del corso. Gli studenti impossibilitati a frequentare il corso sono pregati di contattare la Docente per concordare un programma.



Esame orale che verterà sui temi trattati a lezione. Agli studenti verrà richiesta una tesina in itinere, su un argomento concordato con la Docente.



Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## ARCHEOLOGIA CLASSICA - B (ARTE ROMANA) C.P.

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-ANT/07 (ARCHEOLOGIA CLASSICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
<b>Curriculum</b>	Archeologia classica
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	MAGGI STEFANO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Buona conoscenza dell'archeologia classica
<b>Obiettivi formativi</b>	Acquisizione del concetto di "romanizzazione" politica e culturale alla luce del recente dibattito critico internazionale da cui emerge chiaramente come il suo significato non si misuri solo sulla base della durata dell'impero, ma anche e soprattutto sulla base dell'impronta che esso ha lasciato nelle epoche successive, fino ai nostri giorni.
<b>Programma e contenuti</b>	Il corso verterà sulle province occidentali dell'impero e sul loro processo di urbanizzazione (in particolare le Hispaniae e la Gallia Narbonensis). Si esamineranno inoltre gli spazi e gli edifici del potere e del culto imperiale, con attenzione alla propaganda delle immagini (statue e rilievi: in particolare Hüftmanteltypus, Schulterbauschtypus, Jupiter-Kostüm II, Kore-typus, .). Si studieranno inoltre le manifestazioni del culto imperiale, come fattore di omogeneizzazione.









G.Bejor – M.T.Grassi – S.Maggi – F.Slavazzi, Arte e archeologia delle province romane, Milano 2011

S.Settis, Un'arte al plurale, in Storia di Roma IV, Torino 1989, pp 827 ss.

R.Brilliant, Arte locale e non locale dal 600 a.C. al 500 d.C., in Storia d'Europa 2, Torino 1994, 1069ss.

E.Lo Cascio, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma II,1, Torino 1991, 119ss.

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno:

G.Bejor – M. Castoldi – C.Lambrugo – E.Panero, Botteghe e artigiani.Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica, Milano 2012 (capitoli 2 e 5)



Esame orale

## Altre informazioni

Esame orale





