



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

DRAMMATURGIA ANTICA

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2018/2019
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/05 (FILOLOGIA CLASSICA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI
Curriculum	Orientalistico
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (25/02/2019 - 05/06/2019)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	BELTRAMETTI ANNA ALBERTINA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Si richiede la capacità di leggere e analizzare le fonti e i testi in lingua originale
Obiettivi formativi	Approfondimento delle Istituzioni di Storia del teatro greco e latino. Conoscenza delle fonti. Analisi linguistica, filologica e storica dei testi indicati. Questioni antiche e moderne, tematiche e formali, relative alla drammaturgia e alla messa in scena del teatro antico
Programma e contenuti	TITOLO DEL CORSO: Drammaturgie del guerriero e dei politici: -Sofocle, Filottete -Aristofane, Cavalieri

- A. Beltrametti (a cura di), La storia sulla scena, Carocci, Roma 2011
- D. Susanetti, Favole antiche, Mito greco e tradizione letteraria europea, Roma, Carocci 2005.
- G. Mastromarco- P. Totaro, Storia del teatro greco, Firenze, Le Monnier 2008
- Saggi specifici relativi ai testi analizzati e al tema saranno suggeriti e discussi nelle lezioni

Relazione scritta e prova orale con verifica dell'apprendimento dei contenuti del corso.

Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)