



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

DRAMMATURGIA ANTICA

| | |
|------------------------------|---|
| Anno immatricolazione | 2017/2018 |
| Anno offerta | 2018/2019 |
| Normativa | DM270 |
| SSD | L-FIL-LET/05 (FILOLOGIA CLASSICA) |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI |
| Corso di studio | ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI |
| Curriculum | Orientalistico |
| Anno di corso | 2° |
| Periodo didattico | Secondo Semestre (25/02/2019 - 05/06/2019) |
| Crediti | 6 |
| Ore | 36 ore di attività frontale |
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Tipo esame | ORALE |
| Docente | BELTRAMETTI ANNA ALBERTINA (titolare) - 6 CFU |
| Prerequisiti | Si richiede la capacità di leggere e analizzare le fonti e i testi in lingua originale |
| Obiettivi formativi | Approfondimento delle Istituzioni di Storia del teatro greco e latino. Conoscenza delle fonti. Analisi linguistica, filologica e storica dei testi indicati. Questioni antiche e moderne, tematiche e formali, relative alla drammaturgia e alla messa in scena del teatro antico |
| Programma e contenuti | TITOLO DEL CORSO: Drammaturgie del guerriero e dei politici: -Sofocle, Filottete -Aristofane, Cavalieri |

- A. Beltrametti (a cura di), La storia sulla scena, Carocci, Roma 2011
- D. Susanetti, Favole antiche, Mito greco e tradizione letteraria europea, Roma, Carocci 2005.
- G. Mastromarco- P. Totaro, Storia del teatro greco, Firenze, Le Monnier 2008
- Saggi specifici relativi ai testi analizzati e al tema saranno suggeriti e discussi nelle lezioni

Relazione scritta e prova orale con verifica dell'apprendimento dei contenuti del corso.

Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)