



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## DRAMMATURGIA ANTICA

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/05 (FILOLOGIA CLASSICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI
<b>Curriculum</b>	Orientalistico
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (25/02/2019 - 05/06/2019)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	BELTRAMETTI ANNA ALBERTINA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Si richiede la capacità di leggere e analizzare le fonti e i testi in lingua originale
<b>Obiettivi formativi</b>	Approfondimento delle Istituzioni di Storia del teatro greco e latino. Conoscenza delle fonti. Analisi linguistica, filologica e storica dei testi indicati. Questioni antiche e moderne, tematiche e formali, relative alla drammaturgia e alla messa in scena del teatro antico
<b>Programma e contenuti</b>	TITOLO DEL CORSO: Drammaturgie del guerriero e dei politici: -Sofocle, Filottete -Aristofane, Cavalieri







- A. Beltrametti (a cura di), La storia sulla scena, Carocci, Roma 2011
- D. Susanetti, Favole antiche, Mito greco e tradizione letteraria europea, Roma, Carocci 2005.
- G. Mastromarco- P. Totaro, Storia del teatro greco, Firenze, Le Monnier 2008
- Saggi specifici relativi ai testi analizzati e al tema saranno suggeriti e discussi nelle lezioni



Relazione scritta e prova orale con verifica dell'apprendimento dei contenuti del corso.





Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)