



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## EPIGRAFIA E ANTICHITÀ ROMANE

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-ANT/03 (STORIA ROMANA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI
<b>Curriculum</b>	Orientalistico
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
<b>Crediti</b>	12
<b>Ore</b>	72 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	SCUDERI RITA (titolare) - 12 CFU
<b>Prerequisiti</b>	'E necessaria una conoscenza adeguata della storia romana e dell'epigrafia latina.
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Scopo del corso è l'approfondimento delle conoscenze epigrafiche acquisite, grazie allo studio di iscrizioni provenienti da una città significativa quale Pompei.</p> <p>Si propone inoltre di approfondire aspetti della vita quotidiana a Roma (lavoro, tempo libero, famiglia, convenzioni sociali, abitudini alimentari).</p>
<b>Programma e contenuti</b>	<p>Testi letterari ed epigrafici saranno discussi durante le lezioni.</p> <p>L'epigrafia di una città ben documentata come Pompei: analisi di esempi significativi. Alla fine del corso di Epigrafia è prevista la visione autoptica delle epigrafi conservate nel Museo civico di Pavia.</p> <p>La vita quotidiana a Roma. Il lavoro: agricoltura, artigianato e commercio. Il tempo libero: gli spettacoli (gladiatori, teatrali, le corse dei cavalli), le terme (svago, igiene, cosmesi). Le convenzioni sociali e i loro</p>

	<p>riflessi nella vita politica. Le consuetudini alimentari. La famiglia: il matrimonio, i figli e la patria potestas.</p>
<b>Metodi didattici</b>	<p>Lezioni frontali e seminari didattici. Le relazioni tenute dagli studenti avranno il supporto del tutorato.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>1) Appunti dalle lezioni: una silloge di testi, epigrafici e letterari, sarà distribuita durante il corso.  2) Manuali di Epigrafia:  - S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Roma, Carocci, 2015 (II ediz.)  - M. Della Corte, Case ed abitanti a Pompei, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1954 (II ediz.): obbligatorio per chi è impossibilitato a frequentare.  3) Lettura meditata di due manuali di Antichità, a scelta fra:  - A. Giardina (a cura di), L'uomo romano, Roma-Bari, Laterza, 2006 (riediz.)  - M. Beard, Prima del fuoco. Pompei. Storie di ogni giorno, Bari-Roma, Laterza, 2011  - L. Fezzi, Modelli politici di Roma antica, Roma, Carocci 2015  - F. Cenerini, La donna romana, Bologna, Il Mulino, 2009 (riediz.).  Agli studenti che avranno presentato una loro ricerca sarà richiesto un solo volume. Per i non frequentanti sono obbligatori tre manuali.</p>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	<p>L'esame orale è volto ad accertare le competenze acquisite nell'ambito dell'Epigrafia latina e delle Antichità romane.</p>
<b>Altre informazioni</b>	<p>Gli studenti che hanno già sostenuto un esame di Epigrafia latina, ne seguiranno il corso avanzato (nel IV trimestre); quelli che non hanno mai seguito un corso di Epigrafia latina, frequenteranno il corso di base (nel III trimestre).</p>
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<p><a href="#">\$Ibl_legenda_sviluppo_sostenibile</a></p>