



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

EPIGRAFIA E ANTICHITÀ ROMANE

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-ANT/03 (STORIA ROMANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI
Curriculum	Storico
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	12
Ore	72 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	SCUDERI RITA (titolare) - 12 CFU
Prerequisiti	'E necessaria una conoscenza adeguata della storia romana e dell'epigrafia latina.
Obiettivi formativi	<p>Scopo del corso è l'approfondimento delle conoscenze epigrafiche acquisite, grazie allo studio di iscrizioni provenienti da una città significativa quale Pompei.</p> <p>Si propone inoltre di approfondire aspetti della vita quotidiana a Roma (lavoro, tempo libero, famiglia, convenzioni sociali, abitudini alimentari).</p>
Programma e contenuti	<p>Testi letterari ed epigrafici saranno discussi durante le lezioni.</p> <p>L'epigrafia di una città ben documentata come Pompei: analisi di esempi significativi. Alla fine del corso di Epigrafia è prevista la visione autoptica delle epigrafi conservate nel Museo civico di Pavia.</p> <p>La vita quotidiana a Roma. Il lavoro: agricoltura, artigianato e commercio. Il tempo libero: gli spettacoli (gladiatori, teatrali, le corse dei cavalli), le terme (svago, igiene, cosmesi). Le convenzioni sociali e i loro</p>

	riflessi nella vita politica. Le consuetudini alimentari. La famiglia: il matrimonio, i figli e la patria potestas.
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminari didattici. Le relazioni tenute dagli studenti avranno il supporto del tutorato.
Testi di riferimento	<p>1) Appunti dalle lezioni: una silloge di testi, epigrafici e letterari, sarà distribuita durante il corso.</p> <p>2) Manuali di Epigrafia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Giorcelli Bersani, Epigrafia e storia di Roma, Roma, Carocci, 2015 (II ediz.) - M. Della Corte, Case ed abitanti a Pompei, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1954 (II ediz.): obbligatorio per chi è impossibilitato a frequentare. <p>3) Lettura meditata di due manuali di Antichità, a scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Giardina (a cura di), L'uomo romano, Roma-Bari, Laterza, 2006 (riediz.) - M. Beard, Prima del fuoco. Pompei. Storie di ogni giorno, Bari-Roma, Laterza, 2011 - L. Fezzi, Modelli politici di Roma antica, Roma, Carocci 2015 - F. Cenerini, La donna romana, Bologna, Il Mulino, 2009 (riediz.). <p>Agli studenti che avranno presentato una loro ricerca sarà richiesto un solo volume. Per i non frequentanti sono obbligatori tre manuali.</p>
Modalità verifica apprendimento	L'esame orale è volto ad accertare le competenze acquisite nell'ambito dell'Epigrafia latina e delle Antichità romane.
Altre informazioni	Gli studenti che hanno già sostenuto un esame di Epigrafia latina, ne seguiranno il corso avanzato (nel IV trimestre); quelli che non hanno mai seguito un corso di Epigrafia latina, frequenteranno il corso di base (nel III trimestre).
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$Ibl_legenda_sviluppo_sostenibile