



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## FILOLOGIA CLASSICA

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERE
<b>Curriculum</b>	Lettere antiche
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (24/09/2018 - 09/01/2019)
<b>Crediti</b>	12
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano

**L'insegnamento è suddiviso**

502459 - **FILOLOGIA CLASSICA - A**

502460 - **FILOLOGIA CLASSICA - B**



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## FILOLOGIA CLASSICA - A

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/05 (FILOLOGIA CLASSICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERE
<b>Curriculum</b>	Lettere antiche
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (24/09/2018 - 09/01/2019)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	MONTANA FAUSTO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Buona conoscenza delle lingue e letterature greca antica e latina. A motivo del carattere specialistico dell'insegnamento, è fortemente raccomandato di sostenere l'esame solo dopo avere sostenuto quelli di Lingua e letteratura greca e Lingua e letteratura latina del primo anno del cds triennale in Lettere.
<b>Obiettivi formativi</b>	Obiettivo dell'insegnamento è innanzitutto l'acquisizione da parte degli studenti del metodo filologico, in generale, come metodo di lettura di un testo scritto e di accertamento dello stato testuale dei documenti. Obiettivi più specifici sono l'apprendimento di conoscenze relative alla trasmissione dei testi greci e latini e alle tecniche di costituzione di un testo critico, l'acquisizione del linguaggio della critica testuale, la capacità da parte degli studenti di adoperare edizioni critiche e di leggere un apparato critico.
<b>Programma e contenuti</b>	Le basi storiche della filologia classica.

Il modulo presenterà un segmento storico fondante ed emblematico dello sviluppo della filologia classica soffermandosi su personalità, tendenze, concetti, metodi, tecniche e strumenti della disciplina in età ellenistica e traendone spunti di confronto con le evoluzioni della critica testuale e della sua metodologia nelle età successive.

Programma:

1) Argomenti e testi (greci e latini) presentati durante le lezioni.

Testo di riferimento: F. Montana, *La filologia ellenistica. Lineamenti di una storia culturale*, Pavia, Pavia University Press, 2012.

2) Storia della filologia classica dall'antichità ai giorni nostri.

Testo di riferimento: F. Stok, *I classici dal papiro a Internet*, Roma, Carocci, 2012, capitoli 1-4 (pp. 11-181).

Gli studenti impossibilitati a frequentare le lezioni sono tenuti a prendere contatto con il docente per la definizione di un programma apposito (fausto.montana@unipv.it).

#### Metodi didattici

Lezioni frontali. Proiezione di materiali didattici da piattaforma online (Kiro). Si adotterà una vivace interazione.

#### Testi di riferimento

1) Testi di riferimento:

F. Montana, *La filologia ellenistica. Lineamenti di una storia culturale*, Pavia, Pavia University Press, 2012 (per ordini, scrivere a: info.unipress@unipv.it).

F. Stok, *I classici dal papiro a Internet*, Roma, Carocci, 2012.

2) Approfondimenti facoltativi sulla storia della filologia classica:

- dall'età greca classica all'età bizantina: S. Matthaios-F. Montanari-A. Rengakos (eds.), *A Companion to Ancient Greek Scholarship*, parte I: History, Leiden-Boston, Brill, 2015; J.E. Sandys, *A History of Classical Scholarship*, I-III, Cambridge, Cambridge University Press, 1908 (I vol.: 3a ed. 1920); L.D. Reynolds-N.G. Wilson, *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1991 (3a ed.; 1a ed. 1968; ed. italiana: *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 3a ed. 1987);
- in particolare sull'età ellenistica: R. Pfeiffer, *History of Classical Scholarship from the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford, Clarendon Press, 1968 (ed. italiana: *Storia della filologia classica dalle origini alla fine dell'età ellenistica*, Napoli, Macchiaroli, 1973); P.M. Fraser, *Ptolemaic Alexandria*, I-III, Oxford, Oxford University Press, 1972;
- in particolare sull'età bizantina: N.G. Wilson, *Scholars of Byzantium*, London, Duckworth, 1996 (2a ed.; 1a ed. 1983; ed. ital.: *Filologi bizantini*, Napoli, Morano, 1989);
- in particolare sull'età moderna e contemporanea: L. Lehnus, *Appunti di storia degli studi classici. Nuova edizione riveduta e ampliata*, Milano, CUEM, 2007.

**Modalità verifica apprendimento**

L'esame è orale e ha lo scopo di verificare la conoscenza: 1) degli argomenti e dei testi antichi presentati e discussi durante le lezioni; 2) delle principali problematiche critiche e metodologiche della filologia classica; 3) dei lineamenti storici della filologia classica, dall'antichità ai giorni nostri.

**Altre informazioni**

Materiale didattico disponibile nella piattaforma di e-learning Kiro (<http://idcd.unipv.it/>).  
Gli studenti impossibilitati a frequentare sono invitati a prendere contatto con il docente.

**Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**

[Sfidi e obiettivi per lo sviluppo sostenibile](#)



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## FILOLOGIA CLASSICA - B

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/05 (FILOLOGIA CLASSICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERE
<b>Curriculum</b>	Lettere antiche
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (24/09/2018 - 09/01/2019)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	GASTI FABIO - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Frequenza del modulo Filologia classica - a e superamento del relativo colloquio.
<b>Obiettivi formativi</b>	L'obiettivo è una buona padronanza da parte degli studenti dei problemi testuali relativi alla trasmissione e all'interpretazione testuale dei testi greci e latini e degli strumenti con cui si affrontano.
<b>Programma e contenuti</b>	Costruire l'argomentazione: letture da Lisia, Contro Diogitone, e da Cicerone, Pro Ligario.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali
<b>Testi di riferimento</b>	- M. Scialuga, Introduzione allo studio della filologia classica, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2003 - Storia della filologia classica, A cura di D. Lanza e G. Ugolini, Roma, Carocci, 2016, capp. 3; 5; 10; 13 (ma del volume è vivamente

consigliata la lettura integrale, anche se non costituirà specifico oggetto di verifica)

Ulteriore bibliografia sarà eventualmente segnalata durante le lezioni.

**Modalità verifica apprendimento**

Colloquio

**Altre informazioni**

Colloquio

**Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)