



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

## LETTERATURA FRANCESE 1

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (25/02/2019 - 05/06/2019)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Francese
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	FORTUNATI VITTORIO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza della lingua francese corrispondente al programma dei primi tre trimestri.
<b>Obiettivi formativi</b>	Partendo da testi del Seicento e del Settecento, da analizzarsi anche con l'apporto di metodologie implicite, il corso si propone di sviluppare riflessioni legate a generi diversi (narrativa, poesia, teatro) e di fornire conoscenze storico-letterarie di base, il cui completamento sarà assicurato, a cura degli studenti, dallo studio della letteratura francese dalle origini fino alla fine del XVIII secolo.
<b>Programma e contenuti</b>	Lettura e inquadramento storico-letterario di:  a. Molière, Don Juan (1665) b. Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie (1788)

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la letteratura francese dalle Origini alla fine del XVIII secolo, valendosi del seguente manuale: Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Lire. Littérature et culture françaises, Milano, Einaudi Scuola, vol.1. E' prevista anche la frequenza di un seminario didattico, che si terrà nel IV trimestre.

Lo studente dovrà inoltre leggere due opere appartenenti a secoli diversi (XVII e XVIII), scelte in una lista disponibile presso la Sezione di Lingue e Letterature straniere moderne.

Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere contatto col docente dopo la conclusione del modulo.

#### Metodi didattici

Lezioni frontali

#### Testi di riferimento

Bibliografia per frequentanti:

Molière, Don Juan, Classique Larousse

Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie, Paris, folio classique

- Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Lire. Littérature et culture françaises, Einaudi Scuola, vol.1

Bibliografia per non frequentanti:

Molière, Don Juan, Classique Larousse

J. Rousset, Le mythe de Don Juan, Paris, Colin, 1978

G. Giorgi, La rivoluzione scientifica seicentesca, il mito di Don Giovanni e Molière, in Antichità classica e Seicento francese, Roma, bulzoni, 1987

Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie, Paris, folio classique

A. Boissinet, Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre, Paris, Bertrand-Lacoste, 1988

- Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Lire. Littérature et culture françaises, Einaudi Scuola, vol.1

#### Modalità verifica apprendimento

L'esame mira, attraverso un colloquio in lingua francese, a verificare il livello di padronanza della suddetta lingua da parte dello studente, nonché la sua capacità di rispondere in modo chiaro e soddisfacente ai quesiti riguardanti gli argomenti svolti durante il corso.

#### Altre informazioni

L'esame mira, attraverso un colloquio in lingua francese, a verificare il livello di padronanza della suddetta lingua da parte dello studente, nonché la sua capacità di rispondere in modo chiaro e soddisfacente ai quesiti riguardanti gli argomenti svolti durante il corso.

#### Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)