UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

FILOLOGIA ROMANZA C. P.

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/09 (FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	CONTE ALBERTO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Aver sostenuto nel triennio l'esame di Filologia romanza (12 CFU), con conseguente acquisizione di una solida competenza di base della grammatica storica della lingue romanze e delle rispettive letterature medievali.
Obiettivi formativi	Il corso si propone di esemplificare, attraverso la discussione di testi romanzi problematici, i principi dell'ecdotica, e di fornire la competenza nell'analisi delle edizioni critiche.
Programma e contenuti	Si esemplificheranno alcune delle principali problematiche dell'ecdotica, integrando la teoria con l'analisi filologica di testi letterari della tradizione romanza medievale (secoli XII e XIII) e delle relative edizioni critiche. Focalizzando la tradizione manoscritta di alcuni testi, si affronteranno problemi relativi alla trasmissione, all'edizione, ai metodi e agli strumenti della critica testuale. Alle lezioni frontali potranno affiancarsi esercitazioni seminariali con lettura di testi, allo scopo di verificare

	l'applicazione dei concetti teorici e della metodologia ecdotica. Durante le lezioni si distribuiranno materiali relativi a una scelta di testi. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare programma e bibliografia.
Metodi didattici	Lezioni frontali, anche affiancate da attività seminariali.
Testi di riferimento	Gli studenti frequentanti integreranno bibliografia e materiali forniti a lezione con i seguenti studi (per le parti che saranno di volta in volta indicate durante il corso): a. Critica del testo - J. Bédier, La tradition manuscrite du 'Lai de l'Ombre'. Réflexions sur l'art d'éditer les anciens textes, in «Romania», 54 (1928), pp. 321-56; (rist. Paris, Champion, 1929); - A. Castellani, Bédier, avait-il raison? La méthode de Lachmann dans les éditions de textes du Moyen Age, in Id., Saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1946-1976), Roma, Salerno Editrice, 1980, to. III, pp. 161-200; - Au. Roncaglia, Valore e giuoco dell'interpretazione nella critica testuale, in Studi e problemi di critica testuale (Convegno di Studi di Filologia italiana nel Centenario della Commissione per i Testi di Lingua), Bologna 1961, pp. 45-62; - A. Stussi, La critica del testo, Bologna, Il Mulino, 1985; - S. Timpanaro, La genesi del metodo del Lachmann, ed. riv. a cura di E. Montanari, Torino, Utet Libreria, 2003; - G. Fiesoli, La genesi del lachmannismo, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2000; - P. Trovato, Everything you Always Wanted to Know about Lachmann's Method. A Non-Standard Handbook of Genealogical Textual Criticism in the Age of Post-Structuralism, Cladistics and Copy-Text, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2014. b. Grammatica storica dell'antico francese Au. Roncaglia, La lingua d'oïl, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare bibliografia e programma alternativi.
Modalità verifica apprendimento	Esame orale. Per gli studenti frequentanti l'esame verterà su bibliografia e testi presentati e discussi durante il corso, al fine di verificare la comprensione degli specifici problemi filologici e la competenza nell'analisi delle edizioni critiche. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare programma e bibliografia.
Altre informazioni	La frequenza è consigliata. Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a contattare al più presto il docente.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile