UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/20 (LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
Docente	TENTORIO GILDA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	La conoscenza del greco antico non è un prerequisito necessario. Allo studente viene richiesta curiosità e apertura sul mondo contemporaneo, una buona cultura di base per operare collegamenti interdisciplinari.
Obiettivi formativi	Il corso è articolato in due moduli. 1) Lingua: si forniranno agli studenti gli strumenti linguistici di base per affrontare semplici situazioni comunicative e per comprendere-produrre semplici testi scritti-orali. 2) Letteratura: il corso introduce alla conoscenza della letteratura greca nel suo sviluppo diacronico, attraverso una scelta di temi (Dettagli nel Programma). Alla fine del corso lo studente dovrà mostrare capacità critica e autonomia di analisi dei testi studiati.
Programma e contenuti	• Alfabeto e regole fonetiche • Generi: maschile, femminile, neutro • Morfologia dell'articolo (determinativo e indeterminativo), sostantivi e

aggettivi di prima classe e aggettivi di nazionalità
• Morfologia del verbo: presente indicativo del verbo essere e delle due coniugazioni (verbi regolari, ausiliari e gli irregolari più frequenti) e dei "deponenti"
• Pronomi personali, possessivi, interrogativi; aggettivi e pronomi dimostrativi
• Numerali
• Preposizioni
• Avverbi di modo, luogo, tempo, quantità
• La frase semplice e l'uso dei tempi verbali
• "Aoristo" attivo (prima coniug.) e usi nelle dipendenti
• Aspetto verbale (continuativo e puntuale): il caso del futuro
• Semplici subordinate
• Situazioni comunicative della quotidianità
• LETTERATURA:
A) I diversi volti della Grecia: immagini, sogni, pregiudizi, stereotipi: viaggiatori stranieri in Grecia (Grand Tour), filellenismo, difesa identitaria e ideale di continuità, la Grande Idea e la Katastrophì. Dal modernismo alla crisi attuale
B) I Greci e l'antico; l'esplosione della modernità: sconvolgimento di piani valoriali e simbolici
C) Atene: una metropoli fra memoria e modernità. Semiotica della topografia urbana. Acropoli e post-moderno.
Verrà fornita un'antologia-dispensa di testi letterari di diversi autori, tra cui: i Nobel G.Seferis e O.Elytis, G.Ritsos, G.Ioannou, G.Theotokàs, N.Kazantzakis, V.Vasilikòs, M.Kumandareas

Metodi didattici

Lezioni frontali basate su diapositive in powerpoint, audio-video, testi cartacei, spiegazioni integrative.

Testi di riferimento

LINGUA
MANUALE: Ellinikà A'. Methodos ekmathisis tis ellinikis os xenis glossas (epipeda A1+A2), Pavlopoulou A., Simòpoulos G., Kanellopoulou R., Pathiaki I., Edizioni Pataki, Atene 2010 [formato cartaceo o ebook/pdf] – Durante le lezioni si procederà all'acquisto e invio collettivo dei volumi direttamente dalla casa editrice greca.
DIZIONARI
-Greco moderno-italiano, italiano-greco moderno, Seconda edizione, Zanichelli, Bologna 2013
-Greco antico-neogreco e italiano. Dizionario dei prestiti e dei parallelismi, a cura di A.Kolonia e M.Peri, Zanichelli, Bologna 2008
STORIA DELLA LINGUA
Si forniranno pagine scelte di saggi fondamentali (in italiano e inglese).
LETTERATURA E CIVILTA'
-Mario Vitti, Storia della letteratura neogreca, Carocci, Roma 2001
-Lettura integrale del romanzo di Nikos Kazantzakis, Zorba il greco, Crocetti editore, Milano 2011.
-Un capitolo dal volume Gilda Tentorio, Binari, ruote & ali in Grecia. Immagini letterarie e veicoli di senso, UniversItalia, Roma 2015
-Antologia di pagine saggistiche fornite dalla docente
-Per un quadro storico: Richard Clogg, Storia della Grecia moderna : dalla caduta dell'impero bizantino a oggi Bompiani, Milano 1996 (trad. Andrea Di Gregorio), da integrare con: Thanos Beremes-J.Koliopoulos,

	La Grecia moderna: una storia che inizia nel 1821, Argo, Lecce 2014 Una scelta di testi di Nikos Kazantzakis (greco+italiano) verrà fornita nel corso delle lezioni.
Modalità verifica apprendimento	Esame orale. Si accede all'esame finale dopo un test scritto (comprensione e produzione). L'esame orale consiste in due parti. • Lingua: conversazione in lingua neogreca per verificare il livello raggiunto. • Letteratura (in lingua italiana): commento delle letture + analisi critica sulla base dei saggi forniti dalla docente. Gli studenti non frequentanti ed ERASMUS sono invitati a contattare la docente.
Altre informazioni	Gli studenti non frequentanti ed ERASMUS sono invitati a contattare la docente per concordare un programma alternativo.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile