



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.)

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Francese
Tipo esame	ORALE
Docente	GIORGI GIORGETTO (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Gli studenti di Lingue devono aver superato l'esame di Letteratura francese III (Laurea triennale).
Obiettivi formativi	Il corso partirà dalle nozioni storico-critiche acquisite dagli studenti nell'ambito di «Letteratura francese 3» per fornire un allargamento delle conoscenze letterarie e favorire lo sviluppo, anche mediante l'eventuale preparazione guidata di elaborati individuali, di competenze metodologico-culturali diversificate, in grado di consentire adeguate possibilità di approccio al testo letterario francese.
Programma e contenuti	Primo anno Letteratura francese A c.p. (G. Giorgi) Gli studenti devono seguire il seguente corso di 9 crediti e 54 ore (trimestri III e IV): Lecture della "Phèdre"(1677) di Jean Racine: Leo Spitzer, Lucien Goldmann, Roland Barthes, Francesco Orlando.

Secondo anno

Letteratura francese B c.p. (G. Giorgi)

Gli studenti devono seguire il seguente corso di 6 crediti e 36 ore (trimestre III):

Lecture della "Phèdre" (1677) di Jean Racine: Leo Spitzer, Lucien Goldmann.

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

Bibliografia per frequentanti (I anno)

-Jean Racine, Phèdre, Paris, Classiques Larousse.

-Leo Spitzer, "Il récit de Thèramène" (1948), in Id., Critica stilistica e semantica storica, Bari, Laterza, 1966.

-Lucien Goldmann, "Racine", in Id., Le Dieu caché, Paris, Gallimard, 1955.

-Roland Barthes, "Phèdre", in Id., Sur Racine, Paris, Éditions du Seuil, 1960.

-Francesco Orlando, Lettura freudiana della "Phèdre", Torino, Einaudi, 1971.

Bibliografia per non frequentanti (I anno)

- Jean Racine, Phèdre, Paris, Classiques Larousse.

-Leo Spitzer, "Il récit de Thèramène" (1948), in Id., Critica stilistica e semantica storica, Bari, Laterza, 1966.

-Lucien Goldmann, "Racine", in Id., Le Dieu caché, Paris, Gallimard, 1955.

-Roland Barthes, "Phèdre", in Id., Sur Racine, Paris, Éditions du Seuil, 1960.

-Francesco Orlando, Lettura freudiana della "Phèdre", Torino, Einaudi, 1971.

-Giovanni Cacciavillani, Un'immortale bellezza. Lettura della "Phèdre" di Racine, Rimini, Panozzo editore, 2005.

Bibliografia per frequentanti (II anno)

-Jean Racine, Phèdre, Paris, Classiques Larousse.

-Leo Spitzer, "Il récit de Thèramène" (1948), in Id., Critica stilistica e semantica storica, Bari, Laterza, 1966.

-Lucien Goldmann, "Racine", in Id., Le Dieu caché, Paris, Gallimard, 1955.

Bibliografia per non frequentanti (II anno)

-Jean Racine, Phèdre, Paris, Classiques Larousse.

-Leo Spitzer, "Il récit de Thèramène" (1948), in Id., Critica stilistica e semantica storica, Bari, Laterza, 1966.

-Lucien Goldmann, "Racine", in Id., Le Dieu caché, Paris, Gallimard, 1955.

-Giovanni Cacciavillani, Un'immortale bellezza. Lettura della "Phèdre" di Racine, Rimini, Panozzo editore, 2005.

Modalità verifica apprendimento

L'esame mira, attraverso un colloquio in lingua francese, a verificare il livello di padronanza della suddetta lingua da parte dello studente, nonché la sua capacità di rispondere in modo chiaro e soddisfacente ai quesiti riguardanti gli argomenti svolti durante il corso.

Altre informazioni

L'esame mira, attraverso un colloquio in lingua francese, a verificare il livello di padronanza della suddetta lingua da parte dello studente, nonché la sua capacità di rispondere in modo chiaro e soddisfacente ai quesiti riguardanti gli argomenti svolti durante il corso.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[Gli obiettivi](#)