



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## FILOLOGIA ROMANZA C. P.

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/09 (FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	CONTE ALBERTO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Aver sostenuto nel triennio l'esame di Filologia romanza (12 CFU), con conseguente acquisizione di una solida competenza di base della grammatica storica della lingue romanze e delle rispettive letterature medievali.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di esemplificare, attraverso la discussione di testi romanzi problematici, i principi dell'ecdotica, e di fornire la competenza nell'analisi delle edizioni critiche.
<b>Programma e contenuti</b>	Si esemplificheranno alcune delle principali problematiche dell'ecdotica, integrando la teoria con l'analisi filologica di testi letterari della tradizione romanza medievale (secoli XII e XIII) e delle relative edizioni critiche. Focalizzando la tradizione manoscritta di alcuni testi, si affronteranno problemi relativi alla trasmissione, all'edizione, ai metodi e agli strumenti della critica testuale. Alle lezioni frontali potranno affiancarsi esercitazioni seminariali con lettura di testi, allo scopo di verificare

	<p>l'applicazione dei concetti teorici e della metodologia ecdotica. Durante le lezioni si distribuiranno materiali relativi a una scelta di testi. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare programma e bibliografia.</p>
<p><b>Metodi didattici</b></p>	<p>Lezioni frontali, anche affiancate da attività seminariali.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>Gli studenti frequentanti integreranno bibliografia e materiali forniti a lezione con i seguenti studi (per le parti che saranno di volta in volta indicate durante il corso):</p> <p>a. Critica del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Bédier, La tradition manuscrite du 'Lai de l'Ombre'. Réflexions sur l'art d'éditer les anciens textes, in «Romania», 54 (1928), pp. 321-56; (rist. Paris, Champion, 1929);</li> <li>- A. Castellani, Bédier, avait-il raison? La méthode de Lachmann dans les éditions de textes du Moyen Age, in Id., Saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1946-1976), Roma, Salerno Editrice, 1980, to. III, pp. 161-200;</li> <li>- Au. Roncaglia, Valore e giuoco dell'interpretazione nella critica testuale, in Studi e problemi di critica testuale (Convegno di Studi di Filologia italiana nel Centenario della Commissione per i Testi di Lingua), Bologna 1961, pp. 45-62;</li> <li>- A. Stussi, La critica del testo, Bologna, Il Mulino, 1985;</li> <li>- S. Timpanaro, La genesi del metodo del Lachmann, ed. riv. a cura di E. Montanari, Torino, Utet Libreria, 2003;</li> <li>- G. Fiesoli, La genesi del lachmannismo, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2000;</li> <li>- P. Trovato, Everything you Always Wanted to Know about Lachmann's Method. A Non-Standard Handbook of Genealogical Textual Criticism in the Age of Post-Structuralism, Cladistics and Copy-Text, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2014.</li> </ul> <p>b. Grammatica storica dell'antico francese</p> <p>Au. Roncaglia, La lingua d'oïl, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971.</p> <p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare bibliografia e programma alternativi.</p>
<p><b>Modalità verifica apprendimento</b></p>	<p>Esame orale.</p> <p>Per gli studenti frequentanti l'esame verterà su bibliografia e testi presentati e discussi durante il corso, al fine di verificare la comprensione degli specifici problemi filologici e la competenza nell'analisi delle edizioni critiche.</p> <p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare programma e bibliografia.</p>
<p><b>Altre informazioni</b></p>	<p>La frequenza è consigliata. Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a contattare al più presto il docente.</p>
<p><b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b></p>	<p><a href="#">Gli obiettivi</a></p>