



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## LINGUA FRANCESE - A (C. P.)

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/04 (LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Francese
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	WAUTHION MICHEL FLORENT GEORGES (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Gli studenti devono avere una buona conoscenza della lingua francese
<b>Obiettivi formativi</b>	L'insegnamento, prendendo le mosse dalle nozioni acquisite dagli studenti durante il precedente corso di studio, si propone di approfondire le competenze attive e passive della lingua francese, e di affinarne l'uso per scopi professionali e accademici
<b>Programma e contenuti</b>	<p>LA VOIX EN FRANÇAIS. Variations dans le temps, l'espace et les sociétés francophones des caractères et activités des locuteurs de langue française.</p> <p>Après avoir présenté en introduction un aperçu de la relation oral-écrit dans la formation du français, des moments clés de la diffusion du français dans le monde et des notions théoriques de base pour le traitement de la voix, nous proposons chaque semaine un état de la question pour les différentes catégories de la variation linguistique en</p>

français moderne : variation diachronique ou dans le temps ; variation diatopique ou dans l'espace, variation diaphasique et diastratique (niveaux de langue et variation dans les activités sociales). Chaque séance sera l'occasion de découvrir une ou plusieurs voix spécifiques et de s'en servir pour étudier de façon transversale la thématique considérée.

**Metodi didattici**

Lezioni frontali e lavoro in comune su dati e corpora

**Testi di riferimento**

Nouvelle Histoire de la langue française, sous la direction de Jacques CHAURAND, Paris, Seuil, 1999.  
Le français dans l'espace francophone, sous la direction de Didier de ROBILLARD et Michel BENIAMINO, Paris, Champion, 1996, 2 vol.  
La variation prosodique en français contemporain, sous la direction d'Anne Catherine SIMON, Bruxelles, De Boeck, 2012  
Le grand livre de la langue française, sous la direction de Marina YAGUELLO, Paris, Seuil, 2003.  
L'avenir du français, sous la direction de Jacques MAURIS et alii, Archives du français contemporain, 2008.

**Modalità verifica apprendimento**

Esame orale

**Altre informazioni**

Semaine 1 :  
Introduction générale :  
La voix dans le temps : la relation oral écrit dans l'histoire de la formation du français  
Le français en Francophonie : la diffusion du français dans le monde : quand, comment et pourquoi.  
Les phonogenres du français : l'ethnométhodologie et les genres de l'oral

Semaine 2 :  
La voix dans le temps : les traces de la parole dans les traditions de l'orthographe française  
Le français en Francophonie : les variétés régionales du français en France 1  
Les phonogenres du français : 1. Le discours politique

Semaine 3 :  
La voix dans le temps : les archives de la parole de Ferdinand Brunot  
Le français en Francophonie : les variétés régionales du français en France 2  
Les phonogenres du français : 2. Le discours médiatique

Semaine 4 :  
La voix dans le temps : la voix du peuple :  
Le français en Francophonie : le français au Québec  
Les phonogenres du français : 3. Le discours académique

Semaine 5 :  
La voix dans le temps : voix engagées : quelques voix d'intellectuels  
Le français en Francophonie : le français en Afrique et dans les DOM-TOM

Les phonogenres du français : 4. La conversation familière

Semaine 6 :

La voix dans le temps : voix dégagées : voix d'artistes et d'acteurs

Le français en Francophonie : le français parlé en Belgique et en Suisse

Les phonogenres du français : 5. Les émotions dans la voix

**Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile**

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)