



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LINGUA SPAGNOLA – B

| | |
|------------------------------|---|
| Anno immatricolazione | 2017/2018 |
| Anno offerta | 2017/2018 |
| Normativa | DM270 |
| SSD | L-LIN/07 (LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA) |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI |
| Corso di studio | FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA |
| Curriculum | PERCORSO COMUNE |
| Anno di corso | 1° |
| Periodo didattico | Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018) |
| Crediti | 6 |
| Ore | 36 ore di attività frontale |
| Lingua insegnamento | Spagnolo |
| Tipo esame | ORALE |
| Docente | LODI ENRICO (titolare) - 6 CFU |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Obiettivi formativi | <p>Gli obiettivi linguistici dell'insegnamento ufficiale sono quelli di sviluppare le abilità e le competenze linguistiche, orali e scritte, degli studenti (livello A2, secondo il Quadro Comune di Riferimento Linguistico Europeo del Consiglio d'Europa). Inoltre il corso si propone di fornire conoscenze sulla cultura e l'attualità spagnola.</p> <p>Il corso sarà diviso in tre parti: grammaticale, comunicativa, linguistico-culturale.</p> <p>Tali obiettivi saranno perseguiti col corso monografico e con la didattica integrativa.</p> |
| Programma e contenuti | Aspetti fondamentali della grammatica spagnola: indefinidos, numerales, ser/estar, auxiliares, estar + gerundio, preposiciones, indicativo presentes pasados y futuro, verbos regulares e irregulares, contrastes |

| | |
|--|--|
| | <p>pretérito perfecto/indefinido, imperativo afirmativo. Aspetti linguistico-culturali dello spagnolo.</p> |
| Metodi didattici | <p>L'insegnamento si realizzerà con lezioni frontali, esercizi grammaticali, lettura e comprensione di testi culturali e d'attualità. Si farà anche uso di strumenti multimediali.</p> <p>Si vedranno e commenteranno due film in lingua spagnola per rinforzare la fonetica e il lessico.</p> <p>Si analizzerà un romanzo contemporaneo in lingua spagnola nei suoi aspetti linguistici e culturali.</p> <p>Si leggeranno, analizzeranno e commenteranno testi culturali, economici, politici, sociali, ecc.</p> |
| Testi di riferimento | <p>M. Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Roma, Laterza (capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9)</p> <p>C. Romero–A. González: Gramática de español lengua extranjera. Ed. Edelsa.</p> <p>R. Pinilla–A. San Mateo: ELEXprés. Ed. Sgel. Unità didattiche da svolgere: dalla n.1 alla n. 12</p> <p>L. Tam. Dizionario Spagnolo–Italiano–Spagnolo. Ed. Hoepli (Dizionario raccomandato).</p> <p>Romanzo:</p> <p>I. Martínez de Pisón, Carreteras secundarias. Valida qualsiasi edizione</p> <p>Film:</p> <p>F. León de Aranoa, Los lunes al sol</p> <p>G. Del Toro, El laberinto del fauno</p> <p>Gli studenti non frequentanti aggiungeranno:</p> <p>M. Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Roma, Laterza (capp. 16, 17, 18, 20, 22, 26, 27)</p> <p>G. García Márquez, El coronel no tiene quien le escriba</p> |
| Modalità verifica apprendimento | <p>Gli esami scritti (obbligatori e propedeutici alla prova del corso ufficiale) si realizzeranno con prove scritte globali nei regolari appelli previsti dal Dipartimento.</p> <p>Gli esami scritti sono composti da: esercizi grammaticali, comprensione scritta, produzione scritta. Non è ammesso l'uso del dizionario.</p> <p>Gli esami orali (corso ufficiale) sono composti da: discussione su aspetti teorici della lingua e commento ai film e al romanzo</p> <p>Il voto complessivo finale di Lingua Spagnola (6 crediti) terrà conto anche dell'esame scritto propedeutico sopraindicato</p> |
| Altre informazioni | <p>La validità della prova globale scritta di grammatica è di un anno solare. Decorso tale termine, sarà necessario sostenerla di nuovo per potersi presentare all'orale.</p> |
| Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile | <p>\$bl legenda sviluppo sostenibile</p> |