



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LINGUA SPAGNOLA – A

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/07 (LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Spagnolo
Tipo esame	ORALE
Docente	LODI ENRICO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Nessuno
Obiettivi formativi	Gli obiettivi linguistici dell'insegnamento ufficiale sono quelli di sviluppare le abilità e le competenze linguistiche, orali e scritte, degli studenti (livello A2, secondo il Quadro Comune di Riferimento Linguistico Europeo del Consiglio d'Europa). Inoltre il corso si propone di fornire conoscenze sulla cultura e l'attualità spagnola. Il corso sarà diviso in tre parti: grammaticale, comunicativa, linguistico-culturale. Tali obiettivi saranno perseguiti col corso monografico e con la didattica integrativa.
Programma e contenuti	Aspetti fondamentali della grammatica spagnola: indefinidos, numerales, ser/estar, auxiliares, estar + gerundio, preposiciones, indicativo presentes pasados y futuro, verbos regulares e irregulares, contrastes

	pretérito perfecto/indefinido, imperativo afirmativo. Aspetti linguistico-culturali dello spagnolo.
Metodi didattici	L'insegnamento si realizzerà con lezioni frontali, esercizi grammaticali, lettura e comprensione di testi culturali e d'attualità. Si farà anche uso di strumenti multimediali. Si vedranno e commenteranno due film in lingua spagnola per rinforzare la fonetica e il lessico. Si analizzerà un romanzo contemporaneo in lingua spagnola nei suoi aspetti linguistici e culturali. Si leggeranno, analizzeranno e commenteranno testi culturali, economici, politici, sociali, ecc.
Testi di riferimento	M. Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Roma, Laterza (capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9) C. Romero–A. González: Gramática de español lengua extranjera. Ed. Edelsa. R. Pinilla–A. San Mateo: ELEXprés. Ed. Sgel. Unità didattiche da svolgere: dalla n.1 alla n. 12 L. Tam. Dizionario Spagnolo–Italiano–Spagnolo. Ed. Hoepli (Dizionario raccomandato). Romanzo: I. Martínez de Pisón, Carreteras secundarias. Valida qualsiasi edizione Film: F. León de Aranoa, Los lunes al sol G. Del Toro, El laberinto del fauno Gli studenti non frequentanti aggiungeranno: M. Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Roma, Laterza (capp. 16, 17, 18, 20, 22, 26, 27) G. García Márquez, El coronel no tiene quien le escriba
Modalità verifica apprendimento	Gli esami scritti (obbligatori e propedeutici alla prova del corso ufficiale) si realizzeranno con prove scritte globali nei regolari appelli previsti dal Dipartimento. Gli esami scritti sono composti da: esercizi grammaticali, comprensione scritta, produzione scritta. Non è ammesso l'uso del dizionario. Gli esami orali (corso ufficiale) sono composti da: discussione su aspetti teorici della lingua e commento ai film e al romanzo Il voto complessivo finale di Lingua Spagnola (6 crediti) terrà conto anche dell'esame scritto propedeutico sopraindicato
Altre informazioni	La validità della prova globale scritta di grammatica è di un anno solare. Decorso tale termine, sarà necessario sostenerla di nuovo per potersi presentare all'orale.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$Ibl_legenda_sviluppo_sostenibile