



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LINGUISTICA ITALIANA C. P.

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/12 (LINGUISTICA ITALIANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	Filologico-letterario
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	GRIGNANI MARIA ANTONIETTA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza dei momenti rilevanti della storia della lingua italiana. Nozioni di filologia italiana e di storia della letteratura
Obiettivi formativi	Il corso intende sottoporre alla riflessione degli studenti, nonché alla conseguente applicazione di competenze utili alla professionalità e all'autonomia di giudizio, alcuni tratti innovativi dell'italiano contemporaneo, allo scopo di fornire strumenti per l'interpretazione di testi letterari e non
Programma e contenuti	Evoluzione lessicale e sintattica dell'italiano orale e scritto del Novecento; presenza di alcuni dei tratti evolutivi in testi di vari prosatori
Metodi didattici	Lezioni frontali finalizzate alla comprensione critica dei testi; guida alla stesura di esercitazioni o tesine concordate durante il corso

Storia della lingua italiana, a c. di L. Serianni e P. Trifone, vol. II: Scritto e parlato, Torino, Einaudi, 1994 (in particolare il profilo dell'italiano contemporaneo di Maurizio Dardano).

Grande grammatica italiana di consultazione, a c. di L. Renzi, G. Salvi, A. Cardinaletti, vol. III, Bologna, Il Mulino, 2001.

P. V. Mengaldo, Il Novecento, Bologna, Il Mulino, 1994.

E. Testa, Lo stile semplice, Torino, Einaudi, 1997

La bibliografia critica relativa ai singoli testi e autori verrà data, previo avviso e accordo con gli iscritti al corso, all'inizio delle lezioni, che si svolgeranno nell'intero secondo semestre, in modo da consentire agli studenti l'elaborazione di brevi studi (tesine) con la guida del docente e dei tutor.

Esame orale sui testi letti durante il corso, con discussione di una esercitazione già presentata dallo studente durante il corso o, in alternativa, consegna di una tesina scritta almeno una settimana prima dell'appello di esame

Altre informazioni

Nessun contenuto

