



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## LINGUISTICA ITALIANA C. P.

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/12 (LINGUISTICA ITALIANA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
<b>Curriculum</b>	Filologico-letterario
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	GRIGNANI MARIA ANTONIETTA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza dei momenti rilevanti della storia della lingua italiana. Nozioni di filologia italiana e di storia della letteratura
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso intende sottoporre alla riflessione degli studenti, nonché alla conseguente applicazione di competenze utili alla professionalità e all'autonomia di giudizio, alcuni tratti innovativi dell'italiano contemporaneo, allo scopo di fornire strumenti per l'interpretazione di testi letterari e non
<b>Programma e contenuti</b>	Evoluzione lessicale e sintattica dell'italiano orale e scritto del Novecento; presenza di alcuni dei tratti evolutivi in testi di vari prosatori
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali finalizzate alla comprensione critica dei testi; guida alla stesura di esercitazioni o tesine concordate durante il corso



Storia della lingua italiana, a c. di L. Serianni e P. Trifone, vol. II: Scritto e parlato, Torino, Einaudi, 1994 (in particolare il profilo dell'italiano contemporaneo di Maurizio Dardano).

Grande grammatica italiana di consultazione, a c. di L. Renzi, G. Salvi, A. Cardinaletti, vol. III, Bologna, Il Mulino, 2001.

P. V. Mengaldo, Il Novecento, Bologna, Il Mulino, 1994.

E. Testa, Lo stile semplice, Torino, Einaudi, 1997

La bibliografia critica relativa ai singoli testi e autori verrà data, previo avviso e accordo con gli iscritti al corso, all'inizio delle lezioni, che si svolgeranno nell'intero secondo semestre, in modo da consentire agli studenti l'elaborazione di brevi studi (tesine) con la guida del docente e dei tutor.



Esame orale sui testi letti durante il corso, con discussione di una esercitazione già presentata dallo studente durante il corso o, in alternativa, consegna di una tesina scritta almeno una settimana prima dell'appello di esame

## Altre informazioni

Nessun contenuto



