



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

METRICA E STILISTICA C. P.

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/12 (LINGUISTICA ITALIANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	Filologico-letterario
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	LAVEZZI GIANFRANCA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza delle principali nozioni di metrica italiana, normalmente acquisite nel corso della laurea triennale.
Obiettivi formativi	Il corso si propone di avvicinare lo studente alle più importanti forme metriche e alle principali figure retoriche impiegate nella lirica italiana, dal Duecento al Novecento, attraverso l'analisi di autori e testi esemplari.
Programma e contenuti	Tradizione e innovazione nella metrica delle poesie di Eugenio Montale.
Metodi didattici	Lezioni frontali. La frequenza è vivamente consigliata, ma in casi eccezionali di impossibilità di seguire le lezioni, è consentito concordare con la docente un programma alternativo.
Testi di riferimento	Per i testi delle poesie di Montale si rimanda a: E. Montale, "L'opera in versi", a cura di R. Bettarini e G. Contini, Torino, Einaudi, 1980; E.

Montale, "Tutte le poesie", a cura di G. Zampa, Milano, Mondadori, 1984; le edizioni delle singole raccolte nella collana "Oscar" Mondadori (in particolare, ove esistenti, quelle commentate: "Ossi di seppia", a cura di P. Cataldi e F. d'Amely; "Le occasioni", a cura di T. de Rogatis; "Satura", a cura di R. Castellana; "Diario del '71 e del '72", a cura di M. Gezzi; "Quaderno di quattro anni", a cura di A. Bertoni e G.M. Galleranoi). Per una conoscenza di base bio-bibliografica di Montale: F. Contorbia, voce "Montale, Eugenio" nel "Dizionario biografico degli italiani", Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. , LXXV, pp. 775-785 (anche online: [http://www.treccani.it/enciclopedia/eugenio-montale_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/eugenio-montale_(Dizionario-Biografico)/)); P. V. Mengaldo, "L'Opera in versi di Eugenio Montale", in "La tradizione del Novecento. Quarta serie", Torino, Bollati Boringhieri, 2000, pp. 66-120; E. Testa, "Montale", Firenze, Le Monnier, 2016. La bibliografia specifica sarà fornita nel corso delle lezioni.

Modalità verifica apprendimento

Il programma d'esame si articola in tre punti: elaborato scritto su un argomento di metrica o stilistica, preferibilmente attinente all'argomento del corso (alcuni elaborati vengono esposti in classe, in lezioni di tipo seminariale); conoscenza manualistica delle principali forme metriche italiane e lettura di un saggio specifico su una di esse; conoscenza del contenuto delle lezioni.

Altre informazioni

Agli studenti che incontrano difficoltà, in particolare nell'ambito dei prerequisiti, è possibile affiancare un tutor.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)