



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2018/2019

LETTERATURA FRANCESE 2

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2018/2019
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUE E CULTURE MODERNE
Curriculum	Linguistico-filologico-letterario
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (24/09/2018 - 09/01/2019)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Francese
Tipo esame	ORALE
Docente	FORTUNATI VITTORIO (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Letteratura francese 2: gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese 1. Letteratura francese 3: gli studenti di Lingue devono aver superato l'esame di Letteratura francese II. Gli studenti degli altri Corsi di Laurea che non hanno una conoscenza accettabile del francese dovranno superare un esame di lingua prima di sostenere l'esame di letteratura.
Obiettivi formativi	Oltre a un approfondimento delle conoscenze storico-letterarie, il corso, mediante l'analisi di testi particolarmente significativi, si propone l'acquisizione di competenze metodologiche di base (di volta in volta filologiche, tematiche, narratologiche, semiolinguistiche) per l'analisi del testo letterario.
Programma e contenuti	Lettura e inquadramento storico delle seguenti opere: - Baudelaire, Les Fleurs du mal (1861) - Ionesco, La cantatrice chauve (1950)

Letteratura francese 2:

Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere la storia della letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento, valendosi del seguente manuale: Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Lire. Littérature et culture françaises, Milano, Einaudi Scuola, 2002, 2 voll.

Gli studenti dovranno inoltre leggere due opere (in lingua francese) appartenenti a secoli diversi (XIX e XX), scelte in una lista disponibile presso la Sezione di Lingue e Letterature straniere moderne.

Letteratura francese 3:

Gli studenti dovranno leggere quattro opere (in lingua francese) appartenenti a secoli diversi (XVII, XVIII, XIX e XX), scelte in una lista disponibile presso la Sezione di Lingue e Letterature straniere moderne.

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

Bibliografia per frequentanti:

- Baudelaire, Les Fleurs du mal, Gallimard, Folio classique
- Ionesco, La cantatrice chauve, Gallimard, Folio

Bibliografia per non frequentanti:

- Baudelaire, Les Fleurs du mal, Gallimard, Folio classique
- Macchia, Baudelaire, Rizzoli
- Friedrich, La struttura della lirica moderna, Garzanti (pp. 34-59)
- Ionesco, La cantatrice chauve, Gallimard, Folio
- Abastado, Ionesco, Bordas

Modalità verifica apprendimento

L'esame mira, attraverso un colloquio in lingua francese, a verificare il livello di padronanza della suddetta lingua da parte dello studente, nonché la sua capacità di rispondere in modo chiaro e soddisfacente ai quesiti riguardanti gli argomenti svolti durante il corso.

Altre informazioni

L'esame mira, attraverso un colloquio in lingua francese, a verificare il livello di padronanza della suddetta lingua da parte dello studente, nonché la sua capacità di rispondere in modo chiaro e soddisfacente ai quesiti riguardanti gli argomenti svolti durante il corso.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[Sbl legenda sviluppo sostenibile](#)