



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

## Anno Accademico 2018/2019

### MUSEOLOGIA

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE
<b>Corso di studio</b>	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA NATURA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	3°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (04/03/2019 - 14/06/2019)
<b>Crediti</b>	6
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Prerequisiti</b>	Nessun prerequisito
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso si propone di formare esperti in grado di operare presso musei e centri didattico-scientifici con un indirizzo prevalentemente scientifico-geologico.</p>
<b>Programma e contenuti</b>	<p>Nella prima parte del corso vengono date nozioni sulla storia dei musei naturalistici dalle "Camere delle Meraviglie" del Cinquecento fino alle esposizioni virtuali dei nostri giorni. Si evidenzierà come l'evoluzione classificativa dei reperti abiologici (minerali, rocce e fossili), a partire dalle classificazioni empiriche, fino a quelle scientifiche attuali, abbiano subito nei secoli una continua evoluzione, parallelamente allo sviluppo sia delle conoscenze che dei mezzi di indagine.</p> <p>Verranno trattate le varie tipologie dei Musei Scientifici e le varie problematiche del collezionismo scientifico di reperti naturalistici; particolare risalto sarà dato all'aspetto della preparazione, conservazione (cause di alterazione dei materiali lapidei), restauro, catalogazione e ostensione dei materiali geologici.</p> <p>Si tratteranno poi altri aspetti strettamente museotecnici: allestimenti museali, sistemi interattivi, tecniche di comunicazione ipertestuali e ipermediali e aspetti di gestione delle collezioni museali dando</p>

particolare risalto al ruolo svolto dai musei nell'attività didattica divulgativa, e nella promozione dell'attività museale.

**Metodi didattici**

Didattica frontale e visite al museo mineralogico dell'Università.

**Testi di riferimento**

Materiale didattico fornito dal docente. Appunti da lezione, articoli di riviste e testi.

Cipriani C., Appunti di museologia naturalistica. Firenze University Press, Firenze, 2006

**Modalità verifica apprendimento**

Esame orale

**Altre informazioni**

Esame orale

**L'insegnamento è suddiviso**

508283 - **MUSEOLOGIA - MODULO 1**

508284 - **MUSEOLOGIA - MODULO 2**



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

## Anno Accademico 2018/2019

### MUSEOLOGIA - MODULO 1

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	GEO/06 (MINERALOGIA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE
<b>Corso di studio</b>	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA NATURA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	3°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (04/03/2019 - 14/06/2019)
<b>Crediti</b>	3
<b>Ore</b>	24 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	CALLEGARI ATHOS MARIA (titolare) - 3 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Nessun prerequisito Non sono richiesti prerequisiti particolari, tuttavia, trattandosi di materia interdisciplinare con una componente tecnologica ed una amministrativa, è utile avere un approccio aperto a informazioni di diversa natura.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di formare esperti in grado di operare presso musei e centri didattico-scientifici con un indirizzo prevalentemente scientifico-geologico. I risultati dell'apprendimento sono sintetizzati in: acquisizione delle nozioni amministrative (leggi e regolamenti) necessarie per la gestione dei musei e acquisizione delle abilità tecniche necessarie (preparazione, protezione) per una corretta conservazione dei materiali geologici.



Nella prima parte del corso vengono date nozioni sulla storia dei musei naturalistici dalle "Camere delle Meraviglie" del Cinquecento fino alle esposizioni virtuali dei nostri giorni. Si evidenzierà come l'evoluzione classificativa dei reperti abiologici (minerali, rocce e fossili), a partire dalle classificazioni empiriche, fino a quelle scientifiche attuali, abbiano subito nei secoli una continua evoluzione, parallelamente allo sviluppo sia delle conoscenze che dei mezzi di indagine.

Verranno trattate le varie tipologie dei Musei Scientifici e le varie problematiche del collezionismo scientifico di reperti naturalistici; particolare risalto sarà dato all'aspetto della preparazione, conservazione (cause di alterazione dei materiali lapidei), restauro, catalogazione e ostensione dei materiali geologici.

Si tratteranno poi altri aspetti strettamente museotecnici: allestimenti museali, sistemi interattivi, tecniche di comunicazione ipertestuali e ipermediali e aspetti di gestione delle collezioni museali dando particolare risalto al ruolo svolto dai musei nell'attività didattica divulgativa, e nella promozione dell'attività museale.



Lezioni frontali svolte mediante presentazioni in Power Point proiettate su schermo e visite al museo mineralogico dell'Università.





Materiale didattico usato durante le lezioni frontali fornito dal docente.  
Appunti da lezione, articoli di riviste e testi.

Cipriani C., Appunti di museologia naturalistica. Firenze University Press, Firenze, 2006



Verifica orale. L'esame verterà sugli argomenti amministrativi e teorico-pratici trattati durante il corso. Lo scopo è quello di verificare il grado di assimilazione delle nozioni di museologia e di museografia necessarie per poter operare all'interno di un museo. Il voto finale è dato dalla media dei voti del modulo 1 e del modulo 2.

## Altre informazioni

Verifica orale. L'esame verterà sugli argomenti amministrativi e teorico-pratici trattati durante il corso. Lo scopo è quello di verificare il grado di assimilazione delle nozioni di museologia e di museografia necessarie per poter operare all'interno di un museo. Il voto finale è dato dalla media dei voti del modulo 1 e del modulo 2.





UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

## Anno Accademico 2018/2019

### MUSEOLOGIA - MODULO 2

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2018/2019
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	BIO/05 (ZOOLOGIA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE
<b>Corso di studio</b>	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA NATURA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	3°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (04/03/2019 - 14/06/2019)
<b>Crediti</b>	3
<b>Ore</b>	24 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	RAZZETTI EDOARDO - 3 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Non sono richiesti prerequisiti particolari, tuttavia, è opportuno avere nozioni di base di zoologia sistematica
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di formare esperti in grado di operare presso musei e centri didattico-scientifici con un indirizzo prevalentemente scientifico-zoologico.
<b>Programma e contenuti</b>	La seconda parte del corso tratterà aspetti di Museologia e Museografia, descrivendo le attività e l'organizzazione dei Musei scientifici moderni (ricerca, conservazione, comunicazione), con particolare riferimento a quelli Zoologici. Saranno approfonditi argomenti quali: la definizione di Museo, la missione di queste strutture, la loro identità, il quadro legislativo attuale, struttura e funzione delle esposizioni permanenti e di

quelle temporanee, metodo e terminologia tipi. Parte del corso sarà dedicata ad aspetti più pratici: acquisizione di esemplari, tecniche di preparazione dei reperti zoologici, catalogazione, e in particolare gestione e manutenzione delle collezioni e il restauro di reperti danneggiati. Infine verrà svolto un breve excursus sulla nascita e le peculiarità di alcuni musei scientifici italiani.

**Metodi didattici**

Lezioni frontali e visite ai musei del Sistema Museale di Ateneo e in particolare ai laboratori e alle collezioni del Museo di Storia Naturale dell'Università. Verrà adottato un approccio storico per mostrare come le filosofie espositive e il concetto di stesso museo siano cambiate nel corso dei secoli.  
Durante le lezioni verranno mostrati alcuni reperti che potranno eventualmente essere oggetto di domande all'esame.

**Testi di riferimento**

Appunti, articoli e presentazioni direttamente disponibili presso il docente.

**Modalità verifica apprendimento**

L'esame consiste in una prova orale. Consiste in un colloquio sugli argomenti del programma, volto ad accertare le conoscenze di base di museologia, le tecniche di preparazione ed esposizione dei reperti e le attività di conservazione, restauro e catalogazione oltre che sulla storia della disciplina.

**Altre informazioni**