



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

ENGLISH LANGUAGE IN THE MEDIA

| | |
|------------------------------|---|
| Anno immatricolazione | 2017/2018 |
| Anno offerta | 2017/2018 |
| Normativa | DM270 |
| SSD | L-LIN/12 (LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE) |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI |
| Corso di studio | COMUNICAZIONE PROFESSIONALE E MULTIMEDIALITÀ |
| Curriculum | PERCORSO COMUNE |
| Anno di corso | 1° |
| Periodo didattico | Secondo Semestre (26/02/2018 - 30/05/2018) |
| Crediti | 6 |
| Ore | 36 ore di attività frontale |
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Tipo esame | ORALE |
| Docente | ZAGO RAFFAELE (titolare) - 6 CFU |
| Prerequisiti | Livello di competenza in inglese: C1 secondo il "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue" (QCER). |
| Obiettivi formativi | Il corso mira a fornire agli studenti un'approfondita conoscenza delle diverse modalità d'uso dell'inglese in vari contesti mediatici. |
| Programma e contenuti | Il corso prende in esame la comunicazione mediatica in lingua inglese. Il primo passo consisterà nell'offrire agli studenti una necessaria introduzione sul fondamentale concetto di "variazione di registro" / "variazione situazionale della lingua", ovvero il variare della lingua dipendentemente dal contesto. La parte centrale del corso sarà dedicata a mettere in evidenza e discutere le tipicità dell'inglese in uso in vari mezzi di comunicazione, trattando ambiti quali il parlato televisivo, il parlato radiofonico e la comunicazione mediata dal computer (CMC). Particolare attenzione verrà riservata al dialogo filmico e delle serie televisive, linguisticamente interessante, fra l'altro, in ragione del suo |

nascere come testo scritto – il copione – costruito però con il preciso intento di simulare il parlato spontaneo.

Metodi didattici

I contenuti di ciascuna lezione verranno esposti attraverso presentazioni PowerPoint. Gli argomenti del corso verranno illustrati attraverso esempi concreti (per esempio, estratti di film, serie televisive, programmi radiofonici, pagine web, ecc.).

Testi di riferimento

1. LA LINGUA DEI FILM E DELLE SERIE TELEVISIVE:

- Kozloff, Sarah. 2000. *Overhearing Film Dialogue*. Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press --> Capitolo 1 (The Functions of Dialogue in Narrative Film, pp. 33-63).

- Quaglio, Paulo. 2009. *Television Dialogue: The Sitcom Friends vs. Natural Conversation*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins --> Capitolo 6 (Emotional Language, pp. 87-105) OPPURE Capitolo 7 (Informal Language, pp. 107-121).

- Zago, Raffaele. 2016. *From Originals to Remakes. Colloquiality in English Film Dialogue over Time*. Acireale/Roma: Bonanno Editore --> Capitolo 2 (Features of Film Dialogue, pp. 55-66).

2. LA LINGUA DEI PROGRAMMI TELEVISIVI E RADIOFONICI:

- O'Keeffe, Anne. 2006. *Investigating Media Discourse*. London/New York: Routledge --> Capitolo 1 (Introduction, pp. 1-10).

- Tolson, Andrew. 2006. *Media Talk. Spoken Discourse on TV and Radio*. Edinburgh: Edinburgh University Press --> Capitolo 3 (News Talk, pp. 57-73) OPPURE Capitolo 4 (Political Talk, pp. 74-93) OPPURE Capitolo 5 (Sports Talk, pp. 94-112) OPPURE Capitolo 6 (Youth Talk, pp. 113-129) OPPURE Capitolo 7 (Ordinary Talk, pp. 130-148) OPPURE Capitolo 8 (Celebrity Talk, 149-166) OPPURE Capitolo 9 (Talking to Big Brother, pp. 167-183).

3. LA LINGUA DI INTERNET:

- Crystal, David. 2006. *Language and the Internet*. Cambridge: Cambridge University Press --> Capitolo 2 (The Medium of Netspeak, pp. 26-52); Capitolo 3 (Finding an Identity, pp. 86-98).

In aggiunta ai suddetti capitoli, gli studenti sono tenuti a studiare le presentazioni PowerPoint che verranno utilizzate lungo tutto il corso.

Tutti i materiali da studiare per l'esame orale sono disponibili presso la Sezione di Linguistica.

Modalità verifica apprendimento

Gli studenti verranno valutati attraverso un esame orale che riguarderà i contenuti del corso. Inoltre, sono tenuti a scrivere un breve elaborato

(3-6 pagine) su uno degli argomenti svolti dal Dottor Michael Elphinstone (C.E.L.) nelle sue esercitazioni. L'elaborato va consegnato al Dottor Elphinstone almeno due settimane prima dell'esame orale. Il voto finale risulterà dalla media dei voti ottenuti nell'esame orale e nell'elaborato scritto.

Altre informazioni

Indirizzi email:

- Raffaele Zago (Docente): raffaele.zago@unipv.it
- Michael Elphinstone (C.E.L.): melphin@unipv.it

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[Sibi legenda sviluppo sostenibile](#)