



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

STORIA E CINEMA

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	M-STO/04 (STORIA CONTEMPORANEA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
Corso di studio	COMUNICAZIONE, INNOVAZIONE, MULTIMEDIALITÀ
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Secondo Semestre (24/02/2020 - 29/05/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	POMA VITTORIO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	È consigliata una buona conoscenza della storia dell'Italia contemporanea dal primo dopoguerra ai giorni nostri
Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di definire il rapporto fra documento filmico e conoscenza storica. Partendo dalla tradizionale teoria delle fonti e dalla rigorosa classificazione per tipi si cercherà di mettere a fuoco l'importanza dell'audiovisivo sia come "fonte", sia come "agente" di storia. Verrà affrontato il tema della "manipolazione" della fonte filmica e del suo valore e significato indipendentemente dal carattere di "autenticità" con l'obiettivo di superare la dicotomia finzione/realtà e mettere così in rilievo il valore documentale che assume per l'epoca che lo ha prodotto.</p>
Programma e contenuti	<p>Il programma prevede una prima serie di lezioni dedicate al complesso rapporto storia/fonte audiovisiva e darà conto delle diverse posizioni storiografiche e dell'evoluzione del dibattito sull'uso del documento</p>

	<p>filmico nella ricerca storica. Alcune lezioni saranno inoltre dedicate al tema della Shoah, alla politica di persecuzione razziale e alle condizioni che hanno reso possibile lo sterminio sistematico degli ebrei. L'argomento sarà propedeutico a una serie di esercitazioni organizzate insieme agli studenti con l'obiettivo di definire una completa e coerente lettura storica del documento filmico.</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche di lettura storico/critica della fonte filmica
Testi di riferimento	P.Sorlin, Ombre passeggiere, ed.Marsilio, 2013 W.Benz, L'Olocausto, Bollati Boringhieri, 2016
Modalità verifica apprendimento	Esame orale
Altre informazioni	La frequenza alle lezioni non è obbligatoria. Gli studenti che non hanno la possibilità di frequentare non sono tenuti a procurarsi le dispense per la preparazione dell'esame essendo sufficiente lo studio dei due testi consigliati.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$1b1 legenda sviluppo sostenibile