



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

ARCHITECTURAL COMPOSITION 3

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
Corso di studio	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	4°
Periodo didattico	Secondo Semestre (02/03/2020 - 12/06/2020)
Crediti	12
Lingua insegnamento	Inglese
Prerequisiti	Conoscenze derivate dal superamento dei corsi di Architettura e Composizione Architettonica 2, Storia dell'Architettura 2, Architettura tecnica 2, Scienza delle costruzioni
Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze tecniche e teoriche necessarie e gli strumenti applicativi per affrontare un progetto urbano complesso e per sviluppare, fino alla scala del dettaglio architettonico e costruttivo, il progetto di un edificio collettivo. A partire dalle conoscenze acquisite durante il primo triennio e dall'insieme delle norme, urbanistiche ed edilizie, che regolano il processo edilizio, si intende fornire allo studente le competenze di base per affrontare un caso reale sia relativo al progetto urbano complesso, che alla progettazione di un edificio.</p>
Programma e contenuti	<p>Il corso è organizzato in lezioni teoriche ed esercitazioni. Il corso si articola in due parti distinte; la prima si riferisce al progetto su scala vasta in relazione alle caratteristiche del contesto urbanizzato e del paesaggio, la seconda parte si occupa di approfondire e sviluppare il progetto di un edificio collettivo e degli spazi aperti ad esso connessi, nella sua complessità. All'interno delle attività didattiche troveranno spazio incontri con ospiti del mondo della ricerca e della professione, e</p>

saranno proposte visite di studio in Italia e all'estero.

Metodi didattici

Lezioni frontali
Esercitazioni

Testi di riferimento

Barreca G., "New water anthropology", List, 2014
Berizzi C., "Milan. Architectural Guide", Dom-Publisher, 2015
Cattaneo C - De Lotto R., "Rural-urbanism-architecture. Design strategies for small towns development", Alinea, 2014

Modalità verifica apprendimento

L'esame verterà sulla discussione delle proposte progettuali elaborate, sui contenuti delle lezioni teoriche, e sulla bibliografia di riferimento.

Altre informazioni

sito: www.unipv.it/carlista

L'insegnamento è suddiviso

506620 - **ARCHITECTURAL COMPOSITION 3 - MODULE**

500907 - **LABORATORY (ARCHITECTURAL COMPOSITION 3)**



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

ARCHITECTURAL COMPOSITION 3 - MODULE	
Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	ICAR/14 (COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
Corso di studio	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	4°
Periodo didattico	Secondo Semestre (02/03/2020 - 12/06/2020)
Crediti	9
Ore	78 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	
Tipo esame	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
Docente	BERIZZI CARLO (titolare) - 6 CFU DELSANTE IOANNI - 3 CFU
Prerequisiti	Conoscenze derivate dal superamento dei corsi di Architettura e Composizione Architettonica 2, Storia dell'Architettura 2, Architettura tecnica 2, Scienza delle costruzioni
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze tecniche e teoriche necessarie e gli strumenti applicativi per affrontare un progetto urbano complesso e per sviluppare, fino alla scala del dettaglio architettonico e costruttivo, il progetto di un edificio collettivo. A partire dalle conoscenze acquisite durante il primo triennio e dall'insieme delle norme, urbanistiche ed edilizie, che regolano il processo edilizio, si intende fornire allo studente le competenze di base per affrontare un caso reale sia relativo al progetto urbano complesso, che alla

	progettazione di un edificio.
Programma e contenuti	Il corso è organizzato in lezioni teoriche ed esercitazioni. Il corso si articola in due parti distinte; la prima si riferisce al progetto su scala vasta in relazione alle caratteristiche del contesto urbanizzato e del paesaggio, la seconda parte si occupa di approfondire e sviluppare il progetto di un edificio collettivo e degli spazi aperti ad esso connessi, nella sua complessità. All'interno delle attività didattiche troveranno spazio incontri con ospiti del mondo della ricerca e della professione, e saranno proposte visite di studio in Italia e all'estero.
Metodi didattici	Lezioni frontali Esercitazioni
Testi di riferimento	Barreca G., "New water anthropology", List, 2014 Berizzi C., "Milan. Architectural Guide", Dom-Publisher, 2015 Cattaneo C - De Lotto R., "Rural-urbanism-architecture. Design strategies for small towns development", Alinea, 2014
Modalità verifica apprendimento	L'esame verterà sulla discussione delle proposte progettuali elaborate, sui contenuti delle lezioni teoriche, e sulla bibliografia di riferimento.
Altre informazioni	sito: www.unipv.it/carlista



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

LABORATORY (ARCHITECTURAL COMPOSITION 3)

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	ICAR/14 (COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
Corso di studio	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	4°
Periodo didattico	Secondo Semestre (02/03/2020 - 12/06/2020)
Crediti	3
Ore	60 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	
Tipo esame	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
Docente	TERLICHER GAIA NEREA - 0 CFU TORRIANI DIEGO - 3 CFU
Prerequisiti	Conoscenze derivate dal superamento dei corsi di Architettura e Composizione Architettonica 2, Storia dell'Architettura 2, Architettura tecnica 2, Scienza delle costruzioni
Obiettivi formativi	Il laboratorio si propone di fornire agli studenti le conoscenze tecniche e teoriche necessarie e gli strumenti applicativi per affrontare un progetto urbano complesso e per sviluppare, fino alla scala del dettaglio architettonico e costruttivo, il progetto di un edificio. A partire dalle conoscenze acquisite durante il primo triennio e dall'insieme delle norme, urbanistiche ed edilizie, che regolano il processo edilizio, si intende fornire allo studente le competenze di base per affrontare un caso reale relativo a un progetto complesso.

Programma e contenuti	Il laboratorio segue la struttura generale degli altri moduli teorici e si articola in due parti distinte; la prima si riferisce al progetto su scala vasta in relazione alle caratteristiche del contesto urbanizzato e del paesaggio, la seconda parte si occupa di approfondire e sviluppare il progetto di un edificio collettivo e degli spazi aperti ad esso connessi, nella sua complessità.
Metodi didattici	Attività pratiche e di laboratorio progettuale
Testi di riferimento	Barreca G., "New water anthropology", List, 2014 Berizzi C., "Milan. Architectural Guide", Dom-Publisher, 2015 Cattaneo C - De Lotto R., "Rural-urbanism-architecture. Design strategies for small towns development", Alinea, 2014
Modalità verifica apprendimento	Il laboratorio si intende superato positivamente se lo studente partecipa all'80 % delle attività. La sua attestazione avviene contestualmente al superamento dell'intero corso.
Altre informazioni	sito: www.unipv.it/carlista