



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## LINEAMENTI DI BIBLIOTECA DIGITALE

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	M-STO/08 (ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	STORIA D'EUROPA
<b>Curriculum</b>	Medievale
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano, ma la bibliografia comprenderà un certo numero di testi in lingua inglese.
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	WESTON PAUL GABRIELE (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze informatiche di base
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si prefigge di far conoscere ed applicare metodologie, strumenti e standard per la realizzazione di risorse digitali (mostre e percorsi virtuali) volte a valorizzare gli studi storici e il patrimonio culturale
<b>Programma e contenuti</b>	Mostre e percorsi virtuali: modelli, strumenti e standard. La narrazione. Le licenze. Il coinvolgimento degli utenti
<b>Metodi didattici</b>	Il corso ha un carattere seminariale. Nella prima parte il docente inquadrerà criticamente i problemi, fornirà una bibliografia estesa e assegnerà il tema sul quale i partecipanti dovranno realizzare la mostra virtuale attraverso un lavoro collettivo. È pertanto richiesta una partecipazione attiva (almeno 2/3 delle lezioni) e lo svolgimento di un lavoro personale, che sarà illustrato dallo studente.

<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>Progetto Minerva, Linee guida tecniche per i programmi di creazione di contenuti culturali digitali (edizione italiana, 2006), <a href="http://www.minervaeurope.org/publications/Linee_%20guida_%20tecniche.pdf">http://www.minervaeurope.org/publications/Linee_%20guida_%20tecniche.pdf</a> (English version: Minerva Project, Technical Guidelines for Digital Cultural Content Creation programmes)</p> <p>OTEBAC - ICCU, Mostre virtuali online. Linee guida per la realizzazione (Versione 1.0, settembre 2011), <a href="http://www.otebac.it/index.php?it/320/mostre-virtuali-online-linee-guida-per-la-realizzazione">http://www.otebac.it/index.php?it/320/mostre-virtuali-online-linee-guida-per-la-realizzazione</a></p> <p>Il web e gli studi storici. Guida critica all'uso della rete. A cura di Rolando Minuti. Roma, Carocci, 2015</p> <p>Altre letture, anche in lingua inglese, verranno proposte nel corso delle lezioni.</p>
<p><b>Modalità verifica apprendimento</b></p>	<p>La prova d'esame consiste nella realizzazione di una mostra virtuale su un tema a scelta dello studente e preventivamente comunicato. Lo studente illustrerà poi le scelte operate in funzione dei destinatari della mostra e della tipologia di documentazione inclusa.</p>
<p><b>Altre informazioni</b></p>	<p>La prova d'esame consiste nella realizzazione di una mostra virtuale su un tema a scelta dello studente e preventivamente comunicato. Lo studente illustrerà poi le scelte operate in funzione dei destinatari della mostra e della tipologia di documentazione inclusa.</p>
<p><b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b></p>	<p><a href="#">\$Ibl legenda sviluppo sostenibile</a></p>