



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

CIVILTÀ DEL BASSO MEDIOEVO

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	M-STO/01 (STORIA MEDIEVALE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA D'EUROPA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	FRANK THOMAS (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Laurea triennale in Lettere o disciplina affine. Capacità di leggere studi inglesi (moderni).
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">- lettura approfondita di capitoli scelti dalla Concordantia catholica del Cusano- saper applicare i metodi più importanti di critica delle fonti storiche- conoscere il contesto storico dell'Italia e dell'Europa occidentale della prima metà del '400- conoscere gli strumenti bibliografici utili per avviare ricerche su tematiche di storia politica ed ecclesiastica quattrocentesca- comprendere i contributi della ricerca internazionale (soprattutto di lingua inglese) al tema del corso
Programma e contenuti	"Grandi testi del basso medioevo: La Concordantia catholica di Niccolò Cusano"

Il corso mette al centro un testo significativo per lo spirito di riforma che caratterizza la storia della Chiesa e dell'Impero nella prima metà del XV secolo. Il trattato *De Concordantia catholica*, scritto nel 1433/1434 dal teologo, canonista, filosofo e futuro cardinale Niccolò Cusano, merita un esame approfondito non soltanto per la statura intellettuale del suo autore, ma anche per il momento storico – il Concilio di Basilea – nel quale è stato redatto. Si tratta quindi di una lettura che apre vari spiragli sul contesto storico, ma che permette anche di comprendere come funzione un 'testo di riforma' del tardo medioevo.

Metodi didattici

- Lezioni frontali
- presentazione Powerpoint di immagini e cartine (accessibili via KIRO)
- lettura comune e discussione di capitoli scelti dalla *Concordantia* e di studi sul tema
- esposizione orale di temi scelti dagli studenti
- preparazione di tesine scritte

Testi di riferimento

Programma per gli studenti frequentanti:

- 1) Appunti dalle lezioni
- 2) Nicolaus Cusanus, *De concordantia catholica*, trad. ital. in: *Opere religiose*, a cura di Pio Gaia, Torino (UTET) 1971 (capitoli scelti per il corso)
- 3) *Introducing Nicholas of Cusa: a guide to a Renaissance man*, a cura di Christopher M. Bellitto / Thomas M. Izbicki / Gerald Christianson, New York (Paulist press) 2004 (capitoli 1 e 2)

Programma d'esame per gli studenti NON frequentanti:

- 1) Nicolaus Cusanus, *De concordantia catholica*, trad. ital. in: *Opere religiose*, a cura di Pio Gaia, Torino (UTET) 1971
- 2) Kurt Flasch, *Niccolò Cusano nel suo tempo*, Pisa (ETS) 2005
- 3) *Introducing Nicholas of Cusa: a guide to a Renaissance man*, a cura di Christopher M. Bellitto / Thomas M. Izbicki / Gerald Christianson, New York (Paulist press) 2004 (capitoli 1-5)

Modalità verifica apprendimento

- partecipazione dello studente alle discussioni
- esposizione orale del suo tema
- correzione della tesina scritta
- esame orale sul contenuto del corso

Altre informazioni

- partecipazione dello studente alle discussioni
- esposizione orale del suo tema
- correzione della tesina scritta
- esame orale sul contenuto del corso

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl_legenda_sviluppo_sostenibile](#)