



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

## SEMIOTICA DELLA LETTERATURA

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2017/2018
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	M-FIL/05 (FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	2°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (26/02/2018 - 01/06/2018)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	30 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	JACHIA PAOLO (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	programma di letteratura italiana portato all'esame di maturità
<b>Obiettivi formativi</b>	capacità di 1) ricostruire rapidamente lo sviluppo della semiotica otto-novecentesca 2) prospettare una semiotica letteraria di stampo "sincretico interpretativo" quale quella che si può ottenere dall'uso combinato ma non eclettico delle teorie di C. Segre, M. Bachtin, U. Eco. 3) dare un esempio concreto di tale prospettiva metodologica attraverso lo studio dell'opera letteraria e drammaturgica di L. Pirandello.
<b>Programma e contenuti</b>	1)un quadro sintetico della semiotica otto-novecentesca 2) la semiotica letteraria di C. Segre, M. Bachtin, U. Eco 3) analisi semiotico-letteraria dell'opera letteraria e drammaturgica di L. Pirandello.
<b>Metodi didattici</b>	lezione frontale con interventi e domande
<b>Testi di riferimento</b>	1) C. Segre, "La critica semiologica in Italia" in L'immaginazione, sett.

1995, pp. 1-6 (in <http://www.matteoverda.com/semiotica.htm>)  
2) P. Jachia, Dal segno al testo. Breve manuale di semiotica della letteratura e delle arti contemporanee, Manni 2011, pp. 9-103  
3) P. Jachia, Pirandello e il suo Cristo. Segni e indizi dal Fu Mattia Pascal, Ancora, 2007; nb. integrale per non frequentanti mentre passi scelti a lezione per frequentanti  
4) P. Jachia, Appunti e schemi di storia della semiotica novecentesca (dattiloscritto e fotocopie distribuite a lezione)

**Modalità verifica  
apprendimento**

esame orale orale con domande aperte  
Tirocini Non previsti

**Altre informazioni**

L'insegnamento è promosso dal Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei e si tiene nel primo semestre. Per aggiornamenti e dettagli del programma si consulti la pagina della Sezione Cultura e Accademia – Insegnamenti accreditati da UniPV:  
[http://colnuovo.unipv.it/corsi\\_seminari.html](http://colnuovo.unipv.it/corsi_seminari.html)

**Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile**

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)