UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2017/2018

LINGUA FRANCESE - A (C. P.)

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2017/2018
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/04 (LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (25/09/2017 - 10/01/2018)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Francese
Tipo esame	ORALE
Docente	WAUTHION MICHEL FLORENT GEORGES (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Gli studenti devono avere una buona conoscenza della lingua francese
Obiettivi formativi	L'insegnamento, prendendo le mosse dalle nozioni acquisite dagli studenti durante il precedente corso di studio, si propone di approfondire le competenze attive e passive della lingua francese, e di affinarne l'uso per scopi professionali e accademici
Programma e contenuti	LA VOIX EN FRANÇAIS. Variations dans le temps, l'espace et les sociétés francophones des caractères et activités des locuteurs de langue française. Après avoir présenté en introduction un aperçu de la relation oral-écrit dans la formation du français, des moments clés de la diffusion du français dans le monde et des notions théoriques de base pour le traitement de la voix, nous proposons chaque semaine un état de la question pour les différentes catégories de la variation linguistique en

	français moderne : variation diachronique ou dans le temps ; variation diatopique ou dans l'espace, variation diaphasique et diastratique (niveaux de langue et variation dans les activités sociales). Chaque séance sera l'occasion de découvrir une ou plusieurs voix spécifiques et de s'en servir pour étudier de façon transversale la thématique considérée.
Metodi didattici	Lezioni frontali e lavoro in comune su dati e corpora
Testi di riferimento	Nouvelle Histoire de la langue française, sous la direction de Jacques CHAURAND, Paris, Seuil, 1999. Le français dans l'espace francophone, sous la direction de Didier de ROBILLARD et Michel BENIAMINO, Paris, Champion, 1996, 2 vol. La variation prosodique en français contemporain, sous la direction d'Anne Catherine SIMON, Bruxelles, De Boeck, 2012 Le grand livre de la langue française, sous la direction de Marina YAGUELLO, Paris, Seuil, 2003. L'avenir du français, sous la direction de Jacques MAURAIS et alii, Archives du français contemporain, 2008.
Modalità verifica apprendimento	Esame orale
Altre informazioni	Semaine 1 : Introduction générale : La voix dans le temps : la relation oral écrit dans l'histoire de la formation du français Le français en Francophonie : la diffusion du français dans le monde : quand, comment et pourquoi. Les phonogenres du français : l'ethnométhodologie et les genres de l'oral Semaine 2 : La voix dans le temps : les traces de la parole dans les traditions de l'orthographe française Le français en Francophonie : les variétés régionales du français en France 1 Les phonogenres du français : 1. Le discours politique Semaine 3 : La voix dans le temps : les archives de la parole de Ferdinand Brunot Le français en Francophonie : les variétés régionales du français en France 2 Les phonogenres du français : 2. Le discours médiatique Semaine 4 : La voix dans le temps : la voix du peuple : Le français en Francophonie : le français au Québec Les phonogenres du français : 3. Le discours académique Semaine 5 : La voix dans le temps : voix engagées : quelques voix d'intellectuels Le français en Francophonie : le français en Afrique et dans les DOM-TOM

	Les phonogenres du français : 4. La conversation familière Semaine 6 : La voix dans le temps : voix dégagées : voix d'artistes et d'acteurs Le français en Francophonie : le français parlé en Belgique et en Suisse Les phonogenres du français : 5. Les émotions dans la voix
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile