UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

LETTERATURA RUSSA 1

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/21 (SLAVISTICA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (26/09/2016 - 11/01/2017)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	FASOLINI MARICA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Nessuno
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire agli studenti un quadro della letteratura russa dalle origini alla metà dell'Ottocento e delle complesse dinamiche del suo sviluppo. Il discorso storico-letterario verrà integrato dalla lettura di testi letterari degli autori più significativi appartenenti al periodo indicato.
Programma e contenuti	Dalle origini alla prima metà del XIX secolo
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	Testi letterari Per la parte antica : Brani tratti dalle seguenti opere: Racconto dei tempi passati; Il cantare della schiera di Igor'; Afanasij

	Nikitin, Viaggio al di là dei tre mari; Avvakum, Autobiografia Per il Settecento e l'Ottocento D. Fonvizin, Il minorenne (ediz.: D. Fonvizin, Il brigadiere. Il minorenne, Marsilio, Venezia 1991, pp. 183-341 (senza testo a fronte) N. Karamzin, La povera Liza (ediz.: N. Karamzin, Settecento perduto. I racconti sentimentali, Genova 2004, pp. 25-41) A. Radiscev, Viaggio da Pietroburgo a Mosca (ediz.: G.M. Nicolai, Russia bifronte, Bulzoni, Roma 1990, pp. 201-202, 206-209, 242-250, 252-268, 350-359) A. Griboedov, L'ingegno porta guai, (ediz. a cura di G. Gandolfo, Einaudi, Torino 1992, o altra edizione) A. Puškin, Evgenij Onegin (qualsiasi edizione), La figlia del capitano (qualsiasi edizione), I racconti di Belkin (qualsiasi edizione) M. Lermontov, Un eroe del nostro tempo (qualsiasi edizione), Il demone (edizione a cura di E. Bazzarelli, Rizzoli, Milano 2001) Liriche di A. Pushkin e M. Lermontov, distribuite a lezione. S. Aksakov, Cronaca di famiglia, (ediz. a cura di S.Vitale, Adelphi, Milano 1984, pp. 11-23, 35-48, 51-93) Testi critici Per la parte storica: A. Ferrari, La Russia tra Oriente e Occidente. Per capire il continente-arcipelago, Edizioni Ares, Milano 1994, pp. 22-76. R. Bartlett, Storia della Russia, Mondadori, Milano 2007, pp. 7-153. Per la parte letteraria: D.P. Mirskij, Storia della letteratura russa, Garzanti, Milano 1977, pp. 5-129 Storia della civiltà letteraria russa, v. 1, UTET, Torino 1997, pp. 404-433, 484-504. PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI: pp. 3-26, 225-237, 241-246, 250-262, 265-270, 273-286, 292-298, 304-307, 312-333, 341-352, 367-374, 389-433, 478-481, 484-504. Appunti delle lezioni e materiale distribuito durante il corso. Testo facoltativo di consultazione: G. Carpi, Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre, Carocci, Roma 2010 (limitatamente all'epoca trattata nel corso). Tutti i materiali e le opere indicate in bibliografia sono disponibili in Dipartimento.
Modalità verifica apprendimento	Esame orale
Altre informazioni	Si prega gli studenti non frequentanti di contattare il docente per discutere il programma di esame
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile