



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

LETTERATURA INGLESE 1	
Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/10 (LETTERATURA INGLESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (26/09/2016 - 11/01/2017)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	INGLESE
Tipo esame	ORALE
Docente	COTTA RAMUSINO ELENA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Nessuno
Obiettivi formativi	Il corso si prefigge di introdurre gli studenti allo studio della letteratura inglese del Novecento attraverso l'analisi di testi significativi del periodo e la riflessione sul loro rapporto con la tradizione e il contesto culturale coevo.
Programma e contenuti	Spazio urbano e spazio rurale nella letteratura inglese del Novecento. I testi analizzati durante le lezioni si trovano sulla Norton Anthology of English Literature, ninth edition, Volume 2, oppure nel Volume F: The twentieth century and after. Oltre ai testi sull'antologia, per l'esame agli studenti verrà richiesta la lettura di 3 romanzi, di cui almeno uno in lingua inglese, e lo studio della bibliografia critica.
Metodi didattici	Lezioni frontali prevalentemente in lingua inglese.

Testi di riferimento	Bibliografia Norton Anthology of English Literature, ninth edition, Volume 2, oppure Volume F: The twentieth century and after. Una dispensa contenente: * l'elenco dei testi sull'antologia da studiare per l'esame, * l'elenco della bibliografia critica (per frequentanti e non frequentanti), * la bibliografia critica sarà disponibile presso la libreria CLU. Gli studenti dovranno leggere un romanzo per ciascun gruppo - a), b), c) - in qualsiasi edizione, per un totale di tre romanzi, di cui almeno uno in lingua originale. a) James Joyce, A Portrait of the Artist as a Young Man Virginia Woolf, Mrs Dalloway oppure To the Lighthouse D.H.Lawrence, Women in Love oppure Lady Chatterley's Lover b) Christopher Isherwood, Goodbye to Berlin G.Greene, The Power and the Glory oppure The Third Man E.Waugh, Brideshead Revisited G.Orwell, Animal Farm c) M.Spark, Memento Mori J. Fowles, The French Lieutenant's Woman I.. McEwan, The Child in Time oppure Saturday K.Ishiguro, The Remains of the Day oppure Never Let Me Go W.Trevor, The Story of Lucy Gault H.Hamilton, The Speckled People M.Morpurgo, Private Peaceful S.Barry, The Secret Scripture T.Chevalier, Remarkable Creatures Gli studenti devono portare all'esame il testo del romanzo letto in lingua originale. Storia della letteratura Dal volume A Short History of English Literature - Vol. II From the Victorians to the Present , di Arturo Cattaneo, Milano, Mondadori Università, 2011: pp.97- 306.
Modalità verifica apprendimento	Esame orale in lingua inglese.
Altre informazioni	.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile