



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

## FILOLOGIA GERMANICA (C. P.)

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2016/2017
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/15 (FILOLOGIA GERMANICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	36 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	FRANCINI MARUSCA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Gli studenti devono aver acquisito 12 CFU in Filologia germanica nel triennio.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso intende fornire approfondimenti per lo studio filologico dei testi medievali germanici, con particolare riguardo alla tradizione anglosassone e alto tedesco antica.
<b>Programma e contenuti</b>	Il Corso si propone di fornire conoscenze nel campo dell'ecdotica e della codicologia per quanto riguarda la tradizione manoscritta germanica medievale. Poi si prenderà in esame la tematica di oralità e performance nel Medioevo germanico alla luce di specifici testi in anglosassone, alto tedesco antico e norreno che verranno letti, tradotti e commentati (Beowulf, Widsith, Secondo incantesimo di Merseburgo, Saga di Bjorn, Voluspa)
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali

<b>Testi di riferimento</b>	<p>-P. Chiesa, Elementi di critica testuale, Bologna, Patron, 2012 (II ed.), pp. 35-144; 185-202.</p> <p>-M. Battaglia, "I Germani. genesi di una cultura europea", Bologna, Carocci, pp. 249-266.</p> <p>-J. K. Bostock, "A Handbook on Old High German Literature", Oxford, Clarendon Press, 1976, pp. 26-42.</p> <p>-M. Francini, "Saga di Bjorn, campione dei valligiani di Hitardalr", Padova, Unipress, 2004, pp. 3-40.</p> <p>-S. B. Greenfield. D. G. Calder, "A New Critical History of Old English Literature", London/New York, New York University Press, 1986, pp. 122-155</p> <p>-T. Gunnell, "Voluspa in Performance". in T. Gunnell, A. Lassen (eds.) "The Nordic apocalypse. Approaches to Voluspa and Nordic days of Judgement", Turnhout, Brepols, 2013, pp. 63-77</p> <p>Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere le seguenti letture:  -M. C. Amodio, "Writing the Oral Tradition. Oral poetics and Literate Culture in Medieval England", Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2004, pp. 1-78</p>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	<p>Lo studente dovrà elaborare una tesina su un argomento concordato con il docente. La verifica orale verterà sul programma del corso e sulla discussione della tesina.</p>
<b>Altre informazioni</b>	<p>Lo studente dovrà elaborare una tesina su un argomento concordato con il docente. La verifica orale verterà sul programma del corso e sulla discussione della tesina.</p>
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<p><a href="#">\$Ibl legenda sviluppo sostenibile</a></p>