



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-ART/03 (STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (26/09/2016 - 11/01/2017)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	CAMPIGLIO PAOLO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Storia dell'arte contemporanea -a
Obiettivi formativi	Consolidare e approfondire le conoscenze riguardo ai principali nodi problematici e/o personalità relativi alla storia dell'arte contemporanea, in un contesto internazionale. Verificare la messa in pratica di una metodologia scientifica applicata alla storia dell'arte, precedentemente appresa.
Programma e contenuti	Archeologia del contemporaneo Scultura italiana negli anni Trenta Il caso de Chirico Il rinnovamento post-bellico e il recupero della nozione di Barocco. L'archeologia del presente: dall'object trouvé alla nozione di scavo Robert Smithson, i Becher, Gordon Matta Clark, Giulio Paolini.

	Aperture recenti
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	Storia dell'arte italiana, Memoria dell'antico nell'arte italiana, Einaudi, 1984 V. Trione, a cura di, Post classici: la ripresa dell'antico nell'arte italiana, Milano, Electa 2013.
Modalità verifica apprendimento	Orale
Altre informazioni	Orale
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$bl_legenda_sviluppo_sostenibile