



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

## LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.)

<b>Anno immatricolazione</b>	2016/2017
<b>Anno offerta</b>	2016/2017
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
<b>Crediti</b>	9
<b>Ore</b>	54 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Francese
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	GIORGI GIORGETTO (titolare) - 12 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Letteratura francese A c.p. Gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese 3.  Letteratura francese B c.p. Gli studenti devono aver superato l'esame di Letteratura francese A c.p.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso partirà dalle nozioni storico-critiche acquisite dagli studenti per fornire un allargamento delle conoscenze letterarie e favorire lo sviluppo di competenze metodologico-culturali diversificate, in grado di consentire adeguate possibilità di approccio al testo letterario francese.
<b>Programma e contenuti</b>	Letteratura francese A c.p. Gli studenti devono seguire il seguente corso di 9 crediti e 54 ore (trimestri I e II): Lettura strutturale e tematica di <i>Souvenirs pieux</i> (1974) di Marguerite Yourcenar.

Letteratura francese B c.p.

Gli studenti devono seguire il seguente corso di 12 crediti e 72 ore (trimestri I e II).

Lettura strutturale e tematica di *Souvenirs pieux* (1974) e di *Archives du Nord* (1977) di Marguerite Yourcenar.

#### Metodi didattici

Lezioni frontali

#### Testi di riferimento

Letteratura francese A c.p.

Bibliografia per frequentanti

-Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, Folio.

-Philippe Lejeune, «Le pacte autobiographique», in *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, pp.13-45.

-Georges May, *L'autobiographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1979.

-Giorgetto Giorgi, «Il tema del labirinto nell'autobiografia», in ID., *Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995, pp. 55-67.

Bibliografia per non frequentanti

Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, Folio.

Philippe Lejeune, *L'autobiographie en France*, Paris, Colin, 1971.

-Philippe Lejeune, «Le pacte autobiographique», in *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, pp.13-45.

-Georges May, *L'autobiographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1979.

-Giorgetto Giorgi, «Il tema del labirinto nell'autobiografia», in ID., *Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995, pp. 55-67.

Letteratura francese B c.p.

Bibliografia per frequentanti

-Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, Folio.

-Marguerite Yourcenar, *Archives du Nord*, Paris, Gallimard, Folio.

-Philippe Lejeune, «Le pacte autobiographique», in *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, pp.13-45.

-Georges May, *L'autobiographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1979.

-Monica Ferrari, «"Faire le vide en soi" come condizione di scrittura autobiografica in Marguerite Yourcenar», in Egle Becchi, Monica Ferrari, Giovanni Scibilia, *Autobiografia d'infanzia tra letteratura e film*, Milano, Franco Angeli, 1990, pp. 56-110

-Giorgetto Giorgi, «Il tema del labirinto nell'autobiografia», in ID., *Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milano, Bompiani, 1995, pp. 55-67.

Bibliografia per non frequentanti

-Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux*, Paris, Gallimard, Folio.

-Marguerite Yourcenar, *Archives du Nord*, Paris, Gallimard, Folio.

-Philippe Lejeune, «Le pacte autobiographique», in *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, pp.13-45.

-Georges May, *L'autobiographie*, Paris, Presses Universitaires de

France, 1979.

Béatrice Didier, «Voyage et autobiographie chez Marguerite Yourcenar», in Voyage et connaissance dans l'oeuvre de Marguerite Yourcenar, mélanges coordonnés par C. Biondi et C. Rosso, Pisa, Editrice Libreria Goliardica, 1988, pp.95-111.

-Monica Ferrari, «"Faire le vide en soi" come condizione di scrittura autobiografica in Marguerite Yourcenar», in Egle Becchi, Monica Ferrari, Giovanni Scibilia, Autobiografia d'infanzia tra letteratura e film, Milano, Franco Angeli, 1990, pp. 56-110

-Giorgetto Giorgi, «Il tema del labirinto nell'autobiografia», in ID., Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar, Milano, Bompiani, 1995, pp. 55-67.

**Modalità verifica  
apprendimento**

Esami orali. L'esame si terrà in francese.

**Altre informazioni**

Esami orali. L'esame si terrà in francese.

**Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile**

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)