



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2016/2017

LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.)

Anno immatricolazione	2016/2017
Anno offerta	2016/2017
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/13 (LETTERATURA TEDESCA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (27/02/2017 - 01/06/2017)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Tedesco
Tipo esame	ORALE
Docente	SZUKALA RALPH H. (titolare) - 12 CFU
Prerequisiti	Gli studenti devono aver sostenuto gli esami di Letteratura tedesca nel Corso di laurea triennale.
Obiettivi formativi	Il corso si prefigge di fornire agli studenti strumenti di critica letteraria, di poetica, di analisi dei materiali linguistici e prospettive storico-culturali atti a garantire loro una preparazione specialistica su un autore, un genere, un contesto afferente alla civiltà letteraria tedesca.
Programma e contenuti	<p>Analisi narratologica e tematica dei romanzi "Schach von Wuthenow" (1883) e "Der Stechlin" (1898) di Theodor Fontane. Parallelamente si tratteranno le linee principali dell'estetica di Friedrich Schiller.</p> <p>Le ultime tre settimane del corso saranno dedicate all'analisi poetica e tematica delle opere teatrali "Amphytrion" (1807) e "Penthesilea" (1808) di Heinrich von Kleist.</p>

Metodi didattici

Lezioni frontali

Testi di riferimento

Fontane, Theodor: Schach von Wuthenow, in: Ders., Sämtliche Werke, Nymphenburger Verlagsbuchhandlung, München 1959, Band II.

Fontane, Theodor: Der Stechlin (Band VIII)

Schiller, Friedrich: (Kallias oder über die Schönheit). Briefe an Gottfried Körner, in: Ders., Sämtliche Werke, Bd. V, Carl Hanser Verlag, München 2008 (2., durchgesehene Auflage), S. 394 - 433.

Schiller, Friedrich: Über Anmut und Würde, in: Ders., Sämtliche Werke, Bd. V, Carl Hanser Verlag, München 2008 (2., durchgesehene Auflage), S. 433 - 488.

Kleist, Heinrich von: Amphitryon, in: Ders., Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden, Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1991, Band 1, S. 377 - 461.

Kleist, Heinrich von: Penthesilea (Band 2, S. 143 - 256)

Baioni, Giuliano: Il prussiano e Melusine, in: Fontane, Theodor: Romanzi, Volume primo, 1880 - 1891 (a cura e con un saggio introduttivo di Giuliano Baioni, traduzioni di Silvia Bortoli), Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2003, pp. VI - CIV.

Sagave, Pierre-Paul: Der geschichtliche Hintergrund in Fontanes "Schach von Wuthenow", in: Ders., Theodor Fontane: Schach von Wuthenow. Vollständiger Text der Erzählung, Dokumentation, Ullstein Bücher, Frankfurt am Main, Berlin 1966, S. 113 - 152.

Szukala, Ralph: Victoire 1806, Preußen. Zur Spiegelschrift der Bildmotive in Theodor Fontanes "Schach von Wuthenow", in: G. Scimonello / R. Szukala (Hgg.): In Bildern denken. Studien zur gesellschaftskritischen Funktion von Literatur, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2008, S. 137 - 153.

Spedicato, Eugenio: Il male passionale. La Penthesilea di Kleist, Edizioni ETS, Pisa 2002.

Szukala, Ralph: Kleists Amphitryon nach Molière als Vorspiel des deutsch-französischen Gegensatzes im frühen 19. Jahrhundert, in: Alman dili ve edebiyati dergisi (Studien zur deutschen Sprache und Literatur) XXVIII, Istanbul 2012/2, S. 31 - 54.

Szukala, Ralph: Kleists Kohlhaas und Penthesilea im Spiegel von Jean Baudrillards Transparenz des Bösen, in: E. Spedicato (Hg.): Das Böse. Fragmente aus einem Archiv der Kulturgeschichte, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2001, S. 53 - 71.

Non frequentanti:

Io stesso programma indicato sopra con l'aggiunta di:

Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn (1810)

**Modalità verifica
apprendimento**

Esame orale in lingua tedesca.

Altre informazioni

Esame orale in lingua tedesca.

\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile